



QR Code Scuola in chiaro

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale

“UGO FOSCOLO”

LICEI DI CANICATTI

Scientifico - Classico - Linguistico

Via Pirandello, 6 - 92024 Canicatti (AG)

Cod. Ministeriale AGIS00100X - Cod. Fiscale 82002070843

Sede centrale via Pirandello Tel. 0922 851006 – Sede via Pasolini Tel. 0922 612502

web: <http://www.liceocanicatti.edu.it> – agis00100x@istruzione.it - agis00100x@pec.istruzione.it

I.I.S.S. "U.FOSCOLO" - CANICATTI
Prot. 0005080 del 14/05/2026
V-4 (Uscita)

Liceo Linguistico
“A. Sciascia”



ESAMI DI MATURITA' 2025-26
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V sez..B Liceo Linguistico

Docente coordinatore
Prof.ssa Maria Gabriella Ficalora



Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Rossana Maria VIRICIGLIO

Rossana Maria Viriciglio

Non un giorno, non uno, vi sottrarrà alla memoria del tempo (Virgilio)

Parte prima: *Profilo dell'Istituto*

Parte seconda: *Piano di studi, finalità e profilo formativo dell'indirizzo.*
Profilo culturale educativo e professionale del liceo linguistico

Parte terza: *Profilo della classe*

- Descrizione della classe
- Prospetto di evoluzione della classe
- Composizione del consiglio di classe
- Continuità didattica

Parte quarta: *Percorso formativo.*

- Obiettivi formativi del PECUP
- Attività Percorsi ed esperienze di Educazione Civica
- Formazione Scuola-Lavoro (F.S.L.)
- Attività di orientamento formativo
- Attività di potenziamento curricolare/extracurricolare
- Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico
- Materie d'esame
- Modalità di svolgimento della I prova d'esame
- Modalità di svolgimento della II prova d'esame
- Modalità di svolgimento del colloquio d'esame
- Assegnazione elaborato in caso di voto di comportamento pari a 6: tempi e modalità di consegna, criteri di valutazione

Parte quinta: *Documentazione allegata*

- Documento di sintesi dei criteri e delle procedure di valutazione degli alunni e del credito scolastico
- Griglia di valutazione del colloquio Allegato A all' all' O.M. 54 del 26.03.2026
- Griglie valutazione I Prova
- Griglie valutazione II Prova
- Schede informative per singola disciplina

Documentazione a disposizione della commissione

- Verbale del c.d.c. di approvazione del documento
- P.T.O.F. 2025-26
- Progettazioni di dipartimento
- Relazioni finali per disciplina

L'I.I.S.S. "U. Foscolo" di Canicattì è dislocato in tre diverse sedi ospitanti gli indirizzi che lo caratterizzano: il Liceo Classico "U. Foscolo" in via Pirandello e il Liceo Scientifico e Linguistico "A. Sciascia" in via Pasolini.

La scuola presenta una popolazione scolastica con uno status socio/economico medio/alto che, negli anni, ha risentito della crisi economica e sociale in corso. Bassissima l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza e si caratterizza nel territorio come una scuola che prepara al proseguimento degli studi in campo universitario per un'utenza che intende attingere a livelli formativi superiori. La popolazione scolastica si caratterizza per un elevato numero di studenti provenienti dall'hinterland che vivono il disagio del fenomeno del pendolarismo. La scuola ha attivato nel tempo collaborazioni, partenariati e condiviso progetti.

Il nostro Istituto negli ultimi anni si è particolarmente distinto nelle classifiche predisposte da Eduscopio, una piattaforma che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria - i risultati universitari e lavorativi dei diplomati - per trarne delle indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui essi provengono.

La finalità che i nostri Licei perseguono, con risultati di ampia soddisfazione, è una preparazione capace di:

- Essere adeguata al proseguimento degli studi universitari in ogni facoltà
- Preparare gli studenti perché esercitino a pieno titolo la cittadinanza attiva
- Ampliare le competenze e sostenere la formazione anche valoriale

Per raggiungere tale finalità abbiamo puntato su innovazione e pari opportunità di successo formativo, perseguendo i seguenti obiettivi:

a.1 Superamento della dimensione trasmissiva dell'insegnamento per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza europea, (competenze logico -matematiche, comunicazione in lingua madre, comunicazione in lingue straniere, competenze digitali) e delle competenze trasversali (imparare ad imparare, iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza culturale, competenze sociali e civiche);

a.2 Approccio diretto al territorio attraverso laboratori didattici e percorsi guidati a partire dal patrimonio storico, artistico e culturale della città e del suo hinterland. Valorizzazione della conoscenza linguistica, anche favorendo la realizzazione di stage, viaggi di istruzione e/o esperienze di scambio e studio all'estero e promuovendo il conseguimento delle certificazioni linguistiche e favorendo l'incontro con l'Altro.

a.3 Promozione delle eccellenze, anche attraverso l'organizzazione e partecipazione a concorsi, certificazioni, certamina, gare, implementando l'inclusione.

a.4 Valorizzazione delle conoscenze artistico/musicali (partecipazione a mostre, visite guidate a musei, concerti, spettacoli teatrali), utilizzo di contesti d'impronta laboratoriale e di risorse digitali per garantire la formazione dei cittadini di domani.

a.5 Tutela di salute e benessere degli studenti (promozione dell'attività sportiva, educazione alla prevenzione e alla responsabilità in campo sanitario e sessuale, prevenzione dei rischi legati all'età, sostegno psicologico). Creazione di un ambiente sereno e accogliente, adottando una disposizione del setting di apprendimento di natura dialogica e azioni che diano pari opportunità a tutti gli alunni.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Parte Seconda

PIANI DI STUDIO, FINALITA' E PROFILO FORMATIVO

PIANO DI STUDIO DEL LICEO LINGUISTICO

MATERIE DEL CURRICOLO	1° Liceo	2° Liceo	3° Liceo	4° Liceo	5° Liceo	PROVE
Lingua e letteratura ITALIANA	4	4	4	4	4	S.O.
Lingua e letteratura LATINA	2	2	-	-	-	S.O.
Geostoria	3	3	-	-	-	O
Lingua e cultura Francese**	4	4	3	3	3	S.O.
Lingua e cultura Inglese***	4	4	4	4	4	S.O.
Lingua e cultura Spagnola	3	3	4	4	4	S.O.
Storia	-	-	2	2	2	O
Filosofia	-	-	2	2	2	O
Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica *	1	1	1	1	1	O
Matematica	3	3	2	2	2	S.O.
Fisica	-	-	2	2	2	S.O.
Scienze Naturali	2	2	2	2	2	O
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2	G.O.
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2	O
Religione Cattolica	1	1	1	1	1	O
MONTE ORE SETTIMANALE	29	29	31	31	31	

*Nel triennio il curriculum di base è stato arricchito di un'ora settimanale di potenziamento curricolare collegato ad un'ora di Educazione Civica

**Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

***Potenziamento curricolare: nel biennio incremento di un'ora settimanale

N.B. Si evidenzia che non è stato possibile attuare l'insegnamento della "Disciplina non linguistica", in modalità CLIL, a causa della mancanza nel consiglio di classe dei docenti provvisti di titoli e di competenze professionali specifiche previste dalla normativa

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso formativo del Liceo Linguistico, si pone come obiettivo l'approfondimento e lo sviluppo di più sistemi linguistici e culturali. Nello specifico instrada lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ..."). E' giusto precisare che il carattere interculturale tipico dell'indirizzo ben si inserisce nel quadro delle tipiche materie liceali (italiano, latino, lingua straniera, storia e geografia, matematica, fisica, scienze naturali e storia dell'arte).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Per quanto riguarda le conoscenze, le competenze, i metodi e gli strumenti adottati nella didattica si rimanda alla programmazione dei singoli docenti. In relazione alle finalità suddette, il Consiglio di Classe ha deliberato in fase di programmazione gli obiettivi misurati in funzione delle conoscenze, abilità e competenze che ogni singolo alunno deve possedere al termine del percorso scolastico.

DESCRIZIONE DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe V BL è composta da 18 alunni provenienti da Canicatti e paesi limitrofi. Durante il corso dell'anno scolastico due alunni si sono ritirati dalle lezioni. Due candidate esterne sosterranno gli esami preliminari per presentarsi agli Esami di Stato.

Si evidenzia, nel triennio, un turn over di docenti per le seguenti discipline: scienze, scienze motorie, matematica e fisica, ed.civica, religione .

Nelle relazioni interpersonali sia con i docenti che tra gli stessi alunni, la classe non è sempre stata compatta e omogenea. Nel corso del triennio, gli allievi hanno mostrato un comportamento non sempre corretto, responsabile e rispettoso delle regole. Durante il percorso formativo, il Cdc ha lavorato con molto impegno per cercare di far superare loro le difficoltà di interazione e integrazione dei gruppi presenti all'interno della classe avvalendosi e richiedendo spesso anche la collaborazione dei genitori; grazie al continuo confronto, alcuni comportamenti sono migliorati pur permanendo, a volte, atteggiamenti che evidenziano tutt'ora superficialità e mancanza di consapevolezza sia nell'ottemperanza delle regole scolastiche che nell'impegno in ambito didattico. Le frequenti assenze, ritardi in ingresso, uscite anticipate e assenze strategiche perpetrate da parte di alcuni alunni ha chiaramente rallentato la partecipazione, l'interesse al dialogo educativo che risultano, per alcuni allievi, non completamente adeguate.

Durante il percorso scolastico, la classe ha partecipato attivamente a progetti, stages linguistici, convegni, rappresentazioni teatrali, esami per conseguimento delle certificazioni linguistiche, gemellaggi con scuole estere ed attività di FSL. I livelli di partenza degli alunni presentavano inizialmente notevoli divari dal punto di vista delle competenze di base nelle discipline di indirizzo e non, inoltre il cambio di docenti ripetuto negli anni, in particolare nelle discipline matematica e fisica, ha creato delle difficoltà nell'apprendimento e consolidamento delle competenze. Il metodo di studio è risultato efficace e autonomo solo per un ristretto numero di discenti per altri, invece, la poca costanza e la mancanza di uno studio attento e proficuo ha richiesto continui richiami, interventi di miglioramento e consolidamento. A conclusione del percorso liceale, gli alunni presentano un quadro eterogeneo nei livelli di apprendimento. Si individuano essenzialmente tre gruppi differenti per il grado di acquisizione delle conoscenze e delle competenze raggiunte; una parte molto esigua della classe si è dimostrata attenta e responsabile, evidenziando un impegno coerente agli stimoli ricevuti sia nello studio che nella partecipazione alle attività, questo gruppo si è distinto per un'applicazione costruttiva e critica, maturando una sicura conoscenza e competenza delle tematiche culturali raggiungendo anche livelli di eccellenza, arricchendo progressivamente le competenze delle discipline oggetto di studio e sviluppando fondamentali competenze trasversali come: imparare ad imparare, collaborare e partecipare, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione e la capacità di esprimere valutazioni personali. Un secondo gruppo più numeroso, sostenuto dalla volontà di migliorare, con il supporto dei docenti e il ricorso agli strumenti formativi previsti, ha raggiunto risultati apprezzabili, acquisendo un metodo di studio più razionale pur presentando competenze meno solide nella capacità espositiva, nel possesso dei linguaggi specifici, nella rielaborazione dei contenuti e nella capacità critica. Infine un gruppo, meno motivato, con un impegno discontinuo o in possesso di un metodo di studio poco efficace, mostra ancora un'acquisizione superficiale dei contenuti e una preparazione manualistica. Nel complesso, quindi, tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati dal percorso di studi anche se con le dovute differenze in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base, agli interessi e alla partecipazione.

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con debito	Non promossi	Ritirati	Trasferiti
III	22	16	4		2	
IV	20	20	0	0		
V	20				2	

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura ITALIANA	Cipollina	Francesca
Lingua e cultura FRANCESE	Bosco	Maria
Lingua e cultura INGLESE	Gurreri	Silvana
Lingua e cultura SPAGNOLA	Ficalora	Maria Gabriella
Conversazione lingua Francese	Mastrosimone	Christiane
Conversazione lingua Inglese	Licata	Graziella Maria
Conversazione lingua Spagnola	Aqué	Mariangela
Storia	Todaro	Gabriella
Filosofia	Todaro	Gabriella
Matematica	Cappello	Andrea
Fisica	Cappello	Andrea
Scienze Naturali	Concilio	Angelo
Disegno e Storia dell'Arte	Savarino	Pinella
Scienze Motorie e Sportive	Facciponte	Marcello
Educazione Civica	Camilleri	Tiziana
Religione Cattolica	Carlino	Egle

***Continuità didattica:** Materie che hanno subito avvicendamento di docenti nel triennio*

Materia	Anno di corso		
	III	IV	V
Religione		X	
Italiano	X		
Scienze naturali			X
Scienze motorie e sportive			X
Matematica e Fisica	X	X	X
Ed civica	X	X	X

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO

Gli studenti e le studentesse che, al termine dei cinque anni di formazione proseguiranno il loro percorso all'interno della società, alle prese con le sfide della globalizzazione, della complessità, della convivenza multietnica, devono dimostrare di aver raggiunto i seguenti obiettivi, afferenti alle diverse aree del **PECUP**:

1. Area educativa

Avere acquisito:

- curiosità e attitudine indagatrice;
- disponibilità a confrontarsi con l'altro, mostrando rispetto per ogni diversità sociale, culturale, secondo i principi di convivenza civile e democratica enunciati nella Costituzione italiana ed europea;
- capacità di interagire all'interno del gruppo e collaborare ad attività collettive, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- consapevolezza dell'importanza del sapere ai fini dell'individuazione del personale percorso di vita;
- attitudine a leggere e interpretare i cambiamenti imposti dalla globalizzazione e dalla tecnologia

2. Area cognitiva

- Avere acquisito competenze linguistico-comunicative, che li renda capaci di orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei, della comunicazione e di avvalersi di un uso consapevole dei linguaggi formalizzati delle varie discipline;
- Avere maturato una coscienza storica, che metta in grado di collocarsi all'interno della tradizione europea, colta nei suoi elementi genetici e nel suo progressivo aprirsi ad una dimensione planetaria;
- Avere acquisito un rigore scientifico, inteso come uso consapevole delle varie metodologie disciplinari, che faccia divenire il metodo della ricerca scientifica un habitus mentale all'interno di ogni campo del sapere;
- Avere maturato il progressivo accesso ad una dimensione teorica del sapere, inteso come circolare organizzazione dei vari saperi disciplinari dell'area umanistica e scientifica;
- Avere acquisito un atteggiamento creativo e critico, inteso come capacità di personale interrogazione della realtà, che diventi fondamento del cammino di maturazione umana, nonché base essenziale della prosecuzione degli studi in ambito universitario, sbocco privilegiato del percorso liceale.

3. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

4. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

5. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello di riferimento del Quadro Comune Europeo.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

6. Area storico – umanistica – filosofica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

7. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Per gli “**Obiettivi specifici disciplinari**” si fa riferimento alle schede allegate inerenti le singole discipline oggetto di studio (cfr. *Allegati*).

Moduli DNL con metodologia CLIL

Si evidenzia che non è stato possibile attuare l'insegnamento della “*Disciplina non linguistica*”, in modalità CLIL, a causa della mancanza nel consiglio di classe dei docenti provvisti di titoli e di competenze professionali specifiche previste dalla normativa.

Il Consiglio di classe ha però attuato il seguente modulo in lingua **FRANCESE : STORIA**-Vita nelle trincee -Le Dittature:il Nazismo e il Fascismo .

ATTIVITA' E PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione Civica, l'orario dedicato a questo insegnamento è pari a numero di ore 33 per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuo.

Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Ed. Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019 n.92 e in seguito all'“*Adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*”, emanate il 7 settembre 2024, con lo scopo di favorire una revisione dei curricula d'istituto, pone l'educazione civica in un più agevole raccordo tra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva, al fine di favorire negli allievi «la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità».

L'educazione civica, pertanto, assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio per sviluppare processi di interconnessione disciplinari ed extra disciplinari,

in cui il conseguimento delle Competenze chiave europee e di cittadinanza rappresenta il crocevia da cui tutti gli insegnamenti si snodano e in cui le stesse confluiscono.

Ciascun docente ha contribuito allo sviluppo delle competenze-chiave trasversali di cittadinanza e alla valutazione delle stesse, sia nell'ambito della propria disciplina, come "Competenze chiave europee e di cittadinanza", che all'interno del curriculum di Educazione civica, come apporto interdisciplinare.

Sulla base dei percorsi interdisciplinari che il consiglio ha realizzato con il contributo della singola disciplina, ogni singolo docente ha offerto elementi valutativi, in sede di scrutinio, che sono stati accolti dal docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica il quale, a sua volta, ha formulato la proposta di valutazione, coerentemente con competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Secondo le Linee Guida, inoltre, come sopra evidenziato, "in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si è tenuto conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica".

ATTIVITA', PERCORSI ED ESPERIENZE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI	
Titolo del percorso	Disciplina/e coinvolta/e
Assemblee d'Istituto con giornate a tema	Tutte
25 Novembre - giornata dedicata	Tutte
27 Gennaio – giornata della memoria	Tutte

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX P.C.T.O)

Tenendo conto di quanto previsto dal D. L. n. 127 del 9 settembre 2025, che ha rinominato i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento in Formazione Scuola-Lavoro, confermandone l'obbligatorietà per l'ammissione all'Esame di Maturità, si attesta che gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, riassunti nella seguente tabella. Prima di essere avviati alle attività, gli studenti, al terzo anno, sono stati formati sulla *sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro*, affrontando il modulo previsto dalla normativa.

(Da rivedere con il tutor F.S.L.: si faccia riferimento ai vari progetti in cui le classi sono state coinvolte nel triennio)

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO					
Titolo del percorso	a.s.	Durata curricolare e/o extracurricolare	Discipline coinvolte	Ente partner e altri soggetti coinvolti	Luogo di svolgimento/ Modalità
Sicurezza sul Lavoro	23-24	12 ore extracurricolari	Tutte	Piattaforma Miur-Inail	online
Attività c/o Museo	23-24	8 ore curricolari	Tutte	Museo di Agrigento	Museo di Agrigento
Stage in Lingua Inglese	23-24	20 ore curricolari	Lingua Inglese	British International School	Londra

Erasmus+	23-24	50 ore curriculari	Lingua Francese	Erasmus+KA1 "Piazza e dintorni" Consorzio Tourcoing	Lycée EIC-Tourcoing Francia
Attività c/o Parco archeologico "Vito Soldano"	23-24	5 ore curriculari	Tutte	Parco arch. Vito Soldano	Canicatti
Stage linguistico	24/25	20 ore curriculari	Lingua Spagnola	Accademia Mester-Salamanca	Salamanca
Corso Cisco	24-25	15 ore - extracurriculari	Tutte	Piattaforma Cisco	Online
Ordine degli avvocati di Agrigento	24-25	20 ore	Diritto	Ordine forense della prov. di AG	Tribunale di Agrigento
Analisi di rischio del credito	24-25	25 ore	Tutte	Banca d'Italia - Agrigento	Online e in presenza
Mobilità internazionale progetto Erasmus +Piazza e dintorni	24-25	56	Tutte	Lycée professionnel "Les Palmiers" Nizza	In presenza
Corso Cisco	25-26	40	Tutte	Cisco	Online

Per il Report dei progetti svolti per ogni singolo alunno si rimanda alla documentazione d'esame allegata

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
Manifestazioni culturali	Rappresentazione teatrale "Amleto"	Teatro sociale Canicatti	Mattina
	Festival della Filosofia	Agrigento	1 giornata
Eventi culturali	25 Novembre-Giornata internazionale della violenza contro le donne- Rappresentazione teatrale	Teatro sociale- Canicatti	Giornata
	Tradurre Sciascia	Fondazione Sciascia- Racalmuto	Mattina

Incontri con esperti	Incontro con la Fondazione Sciascia “Rocco Chinnici”	Fondazione Sciascia - Racalmuto	Mattinata
	Presentazione del Libro “I simboli della matematica”	Istituzione scolastica	Mattina
Orientamento per la prosecuzione degli studi (anche POC)	Progetto Poc Orientagiovani –PNRR	U.Foscolo	30 Ore
	Partecipazione alla giornata per orientamento Universitario	Palermo- Welcome week	1 giornata
Viaggio d’istruzione		Praga	1 settimana
Certificazione in Lingua	Certificazioni livello B1-B2 in Lingua francese-inglese- spagnolo	Istituzione scolastica	30 ore
Laboratorio teatrale	La Scena Aperta	Istituzione scolastica	20 ore

ATTIVITA’DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Come previsto dalle Linee guida per l’orientamento (D. M. n. 328 del 22 dicembre 2022), si è realizzato un modulo curriculare di orientamento formativo.

La tematica del modulo è stata la seguente: **Io nel mondo: tutti uguali, tutti diversi.**

SVOLGIMENTO DELLE PROVE INVALSI

La classe ha svolto le prove INVALSI di grado 13 (obbligatorie per l’ammissione all’esame di maturità) nel periodo compreso tra il 2 e il 31 marzo 2025.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per la valutazione **finale si è tenuto conto dei seguenti criteri generali:**

- Situazione di partenza;
- Raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi definiti in sede di programmazione;
- Impegno, partecipazione e costanza nello studio;
- Eventuali difficoltà riscontrate dall’alunno;
- Risultati dell’intero anno scolastico e del triennio anche in riferimento alle competenze chiave europee e di cittadinanza e alle linee guida di educazione civica;
- Comportamento, assenze;
- Partecipazione ad interventi didattici integrativi e relativi esiti, se svolti;
- Valutazione/certificazione delle competenze maturate nel triennio in riferimento ai percorsi per le competenze trasversali e per l’orientamento.

I criteri e le procedure per la valutazione degli alunni per l’a.s. 2025-26 sono sintetizzati nel documento allegato a questo documento nella sezione conclusiva a cui si rimanda. **(cfr. Allegati).**

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art.15 del d.lgs. 62/2017 specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli ultimi tre anni di corso, secondo la tabella dell'allegato A del decreto stesso, di seguito riportata. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. La tabella di cui all'allegato A si applica anche ai candidati esterni ammessi all'esame a seguito di esame preliminare e a coloro che hanno sostenuto esami di idoneità, sulla base della documentazione.

Pertanto, indicando con "M" la media dei voti che ciascun alunno/a ha conseguito in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico, si ha:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERIO PER L'ATTRIBUZIONE DEL MASSIMO DI BANDA

Il consiglio di classe attribuirà il massimo della banda di oscillazione se il primo decimale della media è maggiore o uguale a 5.

I docenti di religione cattolica (oppure i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica) partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia.

Sarà comunque possibile attribuire il massimo previsto nella relativa banda di oscillazione se, dopo aver valutato positivamente l'interesse e impegno al dialogo educativo, la media "M" si potrà incrementare fino ad un valore con primo decimale maggiore o uguale a 5, tenendo conto delle seguenti attività complementari ed integrative previste dal PTOF (organizzate dalla Scuola) e del relativo punteggio di incremento:

INDICATORE	Incremento
Livello avanzato nella Formazione Scuola-Lavoro	+0.2
Livello avanzato nei Moduli formativi di Orientamento	+0.2
Partecipazione a Laboratori artistico-espressivi	+0.2
Partecipazione ad attività sportive	+0.2
Partecipazione a progetti ERASMUS+	+0.2
Partecipazione a progetti previsti nel PTOF	+0.2
Certificazione lingua straniera (B1)	+0.3

Certificazione lingua straniera (B2)	+0.4
Certificazione lingua straniera (C1)	+0.5
Partecipazioni a gare e/o olimpiadi di varie discipline con qualificazione alla fase finale	+0.4
Partecipazione a progetti PNRR/ PON o progetti simili	+0.2
Curvatura biomedica	+0.5
Mobilità studentesca internazionale	+0.5

Il punteggio aggiunto non potrà comunque far variare la banda di oscillazione già determinata precedentemente con la media.

Ai Consigli di Classe è comunque concessa la facoltà di attribuire il punteggio massimo di fascia del credito scolastico, in deroga ai criteri stabiliti, nel caso di situazioni documentate particolarmente meritevoli.

Agli studenti che siano stati ammessi a maggioranza nello scrutinio finale **sarà attribuito il punteggio minimo della fascia** corrispondente alla media complessiva ottenuta in sede dell'ultimo scrutinio.

Come previsto dalla legge n.150 del 16.10.2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

MATERIE D'ESAME DI MATURITA'

Secondo quanto previsto dal D.M. 13 del 29.01.2026 si esplicitano le discipline oggetto dell'Esame di Maturità, affidate ai commissari esterni ed interni.

Materie interne	Materie esterne
Lingua e Letteratura italiana	Francese
Inglese	Scienze

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA SCRITTA

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta affidata al commissario interno accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Maturità. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Maturità.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario italiano di poesia o prosa (Tipologia A)
- ✓ analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- ✓ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Relativamente alla **prima prova scritta**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate simulazioni della stessa.

In particolare durante l'anno sono state effettuate n. 1 simulazione della prima prova come da sintesi in tabella:

Data	Discipline coinvolte	Durata della prova
24/04/2026	Lingua e letteratura italiana	5 ore

Per la valutazione della prima prova scritta si propone la griglia allegata al presente documento (cfr. *Allegati*).

SECONDA PROVA SCRITTA

Ai sensi del DM 13 del 29.01.2026 la seconda prova scritta concerne la disciplina caratterizzante **Lingua e cultura straniera Francese** affidata al commissario esterno.

Relativamente alla seconda prova scritta, ossia FRANCESE, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova ed è stata effettuata una simulazione nella data di seguito.

Data	Disciplina	Durata della prova
15/04/2026	Francese	5 ore

Per la valutazione della seconda prova scritta si propone la griglia allegate al presente documento (cfr. *Allegati*).

COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio**, come previsto dall'art. 22 dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, la commissione d'esame tiene conto innanzitutto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi.

Per la valutazione del colloquio d'esame si farà riferimento alla griglia nazionale **Allegato A** dell'Ordinanza ministeriale (cfr. *Allegati*).

***Eventuale assegnazione di un elaborato in caso di voto di comportamento pari a 6:
tempi e modalità di consegna
criteri di valutazione***

Secondo quanto previsto dall'art. 3 dell'O.M. 54 del 26/03/2026, in applicazione di quanto previsto dall'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato abbia riportato, **in sede di scrutinio finale**, una **valutazione del comportamento pari a sei decimi**, il colloquio durante l'esame di maturità avrà, altresì, ad oggetto **la trattazione dell'elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da affrontare in base ad una tematica** che il consiglio di classe sceglierà in sede di scrutinio. Si definiscono di seguito i seguenti criteri relativi a:

Tipologia di elaborato	Elaborato scritto o multimediale sulla tematica di cittadinanza attiva e solidale scelta dal consiglio di classe
Modalità e tempi di consegna	Invio alla posta elettronica dell'istituto agis00100x@istruzione.it e consegna brevi manu al presidente della commissione d'esame entro il giorno della I prova scritta
Indicatori di valutazione dell'elaborato	- Pertinenza alla traccia assegnata - Capacità di argomentare in maniera critica e personale - Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali

	- Correttezza espressiva e morfosintattica (nel caso di elaborato scritto) - Accuratezza, completezza, originalità (nel caso di prodotto multimediale) L'esposizione orale, che si svolgerà durante il colloquio, sarà valutata tenendo conto dell'allegato A dell'O.M.
--	---

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

- Allegato n. 1 Documento di sintesi dei criteri e delle procedure di valutazione degli alunni e di attribuzione del credito scolastico
- Allegato n. 2 Griglia di valutazione del colloquio Allegato “A” O.M. n. 54 del 26.03.2026
- Allegato n. 3 Griglia valutazione I Prova scritta
- Allegato n. 4 Griglia valutazione II Prova scritta
- Allegato n. 5 Schede informative per singole disciplina

DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE

Documentazione a disposizione della commissione

- Verbale del c.d.c. di approvazione del documento
- Verbale del c.d.c. per le materie d’esame
- P.T.O.F. 2025-2026
- Progettazioni di dipartimento
- Relazioni finali per disciplina

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	COGNOME	FIRMA
Lingua e letteratura ITALIANA	Cipollina Francesca	
Lingua e cultura FRANCESE	Bosco Maria	
Lingua e cultura INGLESE	Gurreri Silvana	
Lingua e cultura SPAGNOLA	Ficalora Maria Gabriella	
Conversazione lingua Francese	Mastrosimone Christiane	
Conversazione lingua Inglese	Licata Graziella Maria	
Conversazione lingua Spagnola	Aquè Mariangela	
Storia	Todaro Gabriella	
Filosofia	Todaro Gabriella	
Matematica	Cappello Andrea	
Fisica	Cappello Andrea	
Scienze Naturali	Concilio Angelo	
Disegno e Storia dell'Arte	Savarino Pinella	
Scienze Motorie e Sportive	Facciponte Marcello	
Educazione Civica	Camilleri Tiziana	
Religione Cattolica	Carlino Egle	

*Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Rossana Virciglio
Firmato digitalmente*

Approvato dal consiglio di classe nella seduta del 06/05/2026

ALLEGATO N. 1

CRITERI E PROCEDURE PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI
Estratto dal Documento di sintesi sul sistema di valutazione
a.s. 2025/26

CRITERI E PROCEDURE PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Griglia per attribuzione del voto di comportamento			
VOTO	OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI
10 Responsabile e propositivo	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento / Frequenza	L'alunno è corretto nei rapporti con tutte le figure di riferimento, rispetta gli altri e di loro diritti nel riconoscimento delle differenze individuali. Evidenzia frequenza e puntualità assidua.
		Uso e rispetto delle strutture e dei contesti di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Utilizza in modo completo e consapevole i materiali didattici offerti, riuscendo ad integrarli con altri reperiti con lavoro autonomo, mostrando rispetto e correttezza, anche verso il contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e Rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Dimostra senso di responsabilità e rispetto di regole e regolamenti. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. Rispetta rigorosamente il divieto dell'uso del cellulare durante tutti i momenti della giornata scolastica.
		Partecipazione e capacità di relazione	Collabora in modo propositivo all'interno del Gruppo classe, attua interventi pertinenti ed appropriati, rispettando i turni e i ruoli assegnati, e favorendo un clima ottimale per lo svolgimento delle attività. Collabora con i compagni.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante.
9 Corretto e responsabile	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in</i>	Comportamento / Frequenza	L'alunno è corretto nei rapporti con tutte le figure di riferimento. Evidenzia frequenza assidua e quasi sempre puntuale.

	<i>referimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Utilizza i materiali didattici offerti, mostrando rispetto e correttezza, anche rispetto al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. Rispetta il divieto dell'uso del cellulare durante tutti i momenti della giornata scolastica.
		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa con interesse alle attività didattiche e favorendo un clima favorevole per le attività. Collabora con i compagni.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante.
8 Non sempre responsabile e corretto	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in referimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento /Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di referimento <i>non</i> ha un comportamento <i>sempre corretto</i> ; talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. Evidenzia una frequenza e puntualità <i>Non del tutto adeguate</i> .
		Uso delle strutture di studio, di lavoro ed e i materiali di supporto offerti	Utilizza in modo <i>non accurato</i> i materiali didattici offerti, non sempre mostrando rispetto e correttezza, anche in referimento alle strutture e al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Talvolta non rispetta regole e regolamenti, <i>riceve richiami verbali e/o ha a suo carico qualche provvedimento disciplinare lieve, anche connesso all'uso del cellulare.</i>
		Partecipazione e capacità di relazione	Segue in modo <i>poco propositivo</i> le attività formative. Ha un atteggiamento poco collaborativo e poco favorevole per le attività.

		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne.
7 Poco responsabile e corretto	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento / Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento <i>ha un comportamento poco corretto.</i> Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Non utilizza i materiali didattici offerti, mostrando poco rispetto verso quanto fornito, anche rispetto alle strutture e al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Tende a violare regole e regolamenti, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica. <i>Presenza di provvedimenti disciplinari mediamente gravi, anche rispetto all'uso del cellulare.</i>
		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è a volte fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente.
6 Gravi carenze	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento</i>	Comportamento / Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento <i>ha un comportamento spesso irresponsabile e scorretto.</i> Non rispetta l'impegno della frequenza e della puntualità.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Non utilizza i materiali didattici offerti, mostrando nessun rispetto verso quanto fornito, anche rispetto alle strutture e al contesto in cui si trova.

di responsabilità e correttezza	<i>e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Tende a violare regole e regolamenti, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica. <i>Presenza di provvedimenti disciplinari gravi o mediamente gravi, anche rispetto all'uso del cellulare.</i>
		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa <i>con nessun interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne.
5 Gravissime carenze di responsabilità e correttezza	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento /Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento ha un comportamento irresponsabile e scorretto. Non rispetta l'impegno della frequenza e dell'puntualità.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Non utilizza i materiali didattici offerti, mostrando nessun rispetto verso quanto fornito, anche rispetto alle strutture e al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Tende a violare regole e regolamenti, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica per comportamenti che configurano mancanze disciplinari gravi reiterate, e/o gravissime, anche con riferimento alle violazioni previste dal regolamento di istituto e all'uso del cellulare, in particolar modo in presenza di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, nonché delle studentesse e degli studenti.
		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa <i>con nessun interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante

			le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne.

L'attribuzione dei voti di comportamento che non rientrano nella fascia alta di valutazione (9-10), potrà avvenire anche tenendo conto solo di alcuni degli indicatori della tabella e dei relativi descrittori.

In seguito alla pubblicazione in Gazzetta Ufficiale in data 16 ottobre 2024 della Legge n.150 che è entrata in vigore il 31/10/2024 sulla "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati", con integrazione del DPR 134/2025 e del DPR 135/2025, si precisa che:

- se la valutazione del comportamento nello scrutinio finale è pari o inferiore a 5, lo studente andrà incontro ad una bocciatura o, qualora frequentante il quinto anno, alla non ammissione all'Esame di maturità;
- se invece la valutazione del comportamento sarà di sei decimi, il consiglio di classe assegnerà un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, col fine di far comprendere le ragioni e le conseguenze dei comportamenti che hanno determinato il voto da trattare nella sessione degli esami per i giudizi sospesi o all'esame conclusivo del secondo ciclo. La mancata presentazione di tale elaborato prima che inizi l'anno scolastico successivo, o la valutazione insufficiente dello stesso, comportano la non ammissione alla classe successiva.

Si ritiene opportuno, inoltre, ricordare che:

- il grado di frequenza, nei termini evidenziati dal descrittore di riferimento in tabella, rimane uno dei parametri valutativi per il voto di comportamento, fermo restando che per la validità dell'anno scolastico bisogna frequentare almeno **tre quarti delle ore di lezione** previste nel corso dell'anno scolastico, come si legge **dall'art. 14, comma 7 del DPR 122/2009**: «...ai fini della validità dell'anno scolastico,[...], per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è **richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire**, per casi eccezionali motivate e straordinarie, **deroghe al suddetto limite**. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. **Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza**, comprensivo delle deroghe riconosciute, **comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva** o all'esame finale di ciclo»;
- il punteggio più alto nell'ambito di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata in sede di scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10.

Deroghe

Per l'anno scolastico 2025/2026, il limite massimo delle assenze, per non pregiudicare l'ammissione allo scrutinio finale, è determinato nella misura del 25% del monte ore annuale di lezione svolto in presenza (dato registrato sull'applicativo "Archimede Registro").

Saranno, comunque, altresì, applicabili deroghe riconducibili ad assenze:

- ☐ per la partecipazione ad attività istituzionali curricolari e/o extracurricolari;
- ☐ per malattia superiori a 10 giorni, giustificate con certificato medico;
- ☐ per ospedalizzazione o causate da malattie di carattere continuativo (debitamente documentate);
- ☐ i giorni impegnati in atti di culto prescritti dalla propria religione (vedi D.P.R. del 22giugno2009, n.122);
- ☐ le assenze dovute a gravi motivi personali e/o di famiglia che abbiano comportato un allontanamento dalla scuola continuativo (diversi giorni o ripetutamente di breve durata come, a titolo esemplificativo, provvedimenti dell'autorità giudiziaria, gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo familiare, trasferimento famiglia o altre situazioni ritenute di particolare rilievo dal consiglio di classe);
- ☐ le assenze per esami sostenuti al Conservatorio, per partecipazione ai test universitari o per il conseguimento della Patente di guida;
- ☐ attività sportive individuali/di squadra che impegnino lo studente in gare o campionato di società a partire dal livello regionale (la partecipazione alle diverse attività sportive dovrà essere certificata dalle società sportive di appartenenza e consegnata ai coordinatori di classe);
- ☐ Provenienza da altri paesi in corso d'anno o frequenza presso una scuola all'estero per un periodo scolastico documentato;
- ☐ Attivazione d'istruzione domiciliare (D.lgs. 297/94, art.11,c.2) per un periodo scolastico documentato.
- ☐ Attivazione Didattica a distanza in qualità di "uditori" per assenze prolungate, adeguatamente documentate e certificate, anche conseguenti ad ospedalizzazioni (prognosi malattie superiore a 20 giorni).

Le **deroghe** di cui ai precedenti punti verranno fatte valere "a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa".

È compito del consiglio di classe verificare, nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei Docenti e delle indicazioni normative, se il singolo allievo abbia superato il limite massimo consentito di assenze e se tali assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dal collegio stesso, impediscano, comunque, di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza del rapporto educativo.

Al di fuori delle suddette deroghe qualsiasi altra assenza (sia essa ingiustificata o giustificata) effettuata durante l'anno scolastico verrà conteggiata ai fini della esclusione o inclusione nello scrutinio finale.

PROCEDURA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Ogni docente, al momento dello scrutinio, tenendo conto degli indicatori descritti nella griglia, ma anche delle competenze “civiche” conseguite trasversalmente nelle discipline, incluse le attività previste dai moduli formativi di 30 ore (triennio), e quelle nell’ambito dell’insegnamento di educazione civica, procede a valutare complessivamente il comportamento dell’alunno e inserisce sul registro elettronico, nella sezione dedicata al prescrutinio, il voto.

Il registro elettronico calcolerà la media dei voti di comportamento espressi dai singoli docenti, il consiglio di classe nella seduta di scrutinio delibererà il voto finale.

Tutti i docenti dovranno tenere in debito conto i criteri, in particolari quelli relativi alla puntualità.

VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI ISCRITTI AL CORSO DI BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA

La valutazione del corso di Biologia con curvatura biomedica avverrà sulla base dei risultati delle prove di verifica nazionali del percorso, in considerazione del fatto che la disciplina rappresenta una materia opzionale e come tale deve concorrere alla valutazione complessiva dello studente (D.P.R. 89/2010).

TABELLA CORRISPONDENZE PER LA VALUTAZIONE (da aggiungere al voto di scienze dello scrutinio)

Il docente di Scienze provvederà all’arrotondamento dopo aver aggiunto l’incremento alla media dei voti curriculari di scienze.

Media dei voti delle verifiche del corso	Incremento voto	Frequenza	Incremento frequenza
Voto insufficiente	0	>25 %	0
$6 \leq v < 7$	0,2	$20\% < a \leq 25\%$	0,1
$7 \leq v < 8$	0,3	$15\% < a \leq 20\%$	0,15
$8 \leq v < 9$	0,4	$10\% < a \leq 15\%$	0,2
$9 \leq v < 9,5$	0,5	$5\% < a \leq 10\%$	0,25
$9,5 \leq v < 10$	0,6	$\leq 5\%$	0,3

L'incremento totale per ciascuno studente sarà dato dalla somma dell'incremento del voto e dell'incremento della frequenza.

Si precisa inoltre che:

- Una valutazione insufficiente non verrà considerata al fine della prosecuzione del percorso e nel caso lo studente abbia effettuato un numero di verifiche inferiore alle 4 previste il punteggio non sarà incrementato;
- Lo studente che abbandona il percorso dopo le prime 20 ore dell'annualità, senza giustificato motivo, non potrà ottenere l'assegnazione del livello avanzato nella valutazione della Formazione Scuola-Lavoro (FSL). Non verranno ammessi alla seconda e/o alla terza annualità coloro che non hanno una frequenza almeno del 75% e almeno tre verifiche effettuate. Riguardo alla frequenza verrà concessa una deroga solo se le assenze saranno opportunamente motivate e giustificate con relative certificazioni. Verranno riconosciute 10 ore per ogni anno di frequenza che saranno valutate secondo i criteri previsti dal PTOF per la valutazione della Formazione Scuola-Lavoro.

La valutazione e la certificazione delle COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, DI CITTADINANZA, ORIENTATIVE E DEI CINQUE FRAMEWORK (RCFDC, ENTRECOMP, LIFEComp, GREENCOMP, DIGCOMP)

In riferimento al curriculum di EDUCAZIONE CIVICA, al curriculum orientativo e alla FSL

La certificazione e la valutazione delle competenze di cui sopra, che confluiscono nella realizzazione del curriculum di istituto, sarà acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di maturità e inserita nel curriculum dello studente.

Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Ed. Civica, aggiornate dal Ministro Valditara con D.M. del 07/09/2024, così come quelle sull'Orientamento, hanno lo scopo di favorire una revisione dei curricoli d'istituto, ponendo da una parte l'educazione civica in un agevole raccordo tra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva, al fine di favorire negli allievi «la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità», dall'altra l'orientamento come un momento fondamentale della pratica didattica che assume, a partire dalla riforma, un'ottica orientativa.

Con lo scopo di favorire negli studenti la cultura della sostenibilità, della cittadinanza attiva e digitale, nonché fare acquisire loro la competenza di previsione, indispensabile per renderli costruttori di "futuri possibili", sia l'Educazione Civica che l'Orientamento assumono un ruolo attivo nel processo di cambiamento che sta investendo la nostra società, rappresentando quel filo rosso che attraversa le discipline di studio e sviluppando processi di interconnessione disciplinari ed extra disciplinari, in cui il conseguimento delle Competenze sopracitate rappresenta il crocevia da cui tutti gli insegnamenti si snodano e in cui gli stessi confluiscono.

Come espresso nelle singole progettazioni disciplinari, ciascun insegnante contribuirà allo sviluppo di tali competenze e alla valutazione delle stesse, sia nell'ambito della propria disciplina, che all'interno del curriculum di Ed. civica, nei tre nuclei concettuali individuati dalla Riforma, ovvero *Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità e Cittadinanza digitale*, come apporto interdisciplinare per il docente a cui questa è stata affidata.

In materia di valutazione, si ribadisce che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009 n. 122, secondo cui "i criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento

dell'educazione civica".

Sulla base delle ore dedicate agli argomenti afferenti l'Educazione civica, ogni docente offrirà pertanto, in sede di scrutinio, sulla base della griglia di valutazione delle competenze riportata qui di seguito, elementi valutativi che vengono accolti dal docente coordinatore dell'insegnamento di Ed. Civica, il quale, a sua volta, formulerà la proposta di valutazione, contestualmente con competenze, abilità e conoscenze indicate nella sua progettazione disciplinare e affrontate durante l'attività didattica.

Secondo le *Linee Guida*, inoltre, come sopra evidenziato, "in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si può tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica".

Si ricorda che il voto di Educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva, all'Esame di maturità e all'attribuzione del credito scolastico.

In sintesi, quindi, la valutazione di tali competenze concorre alla determinazione del voto di profitto delle discipline, del curriculum di Educazione civica e del voto di comportamento (partecipando altresì all'attribuzione del credito scolastico) nonché alla valutazione delle esperienze nella Formazione Scuola-Lavoro e nell'ambito dell'Orientamento.

In particolare, la **valutazione finale della FSL**, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto della proposta di voto del tutor scolastico e delle attività di valutazione in itinere svolte anche da eventuali tutor esterni, sulla base degli strumenti predisposti.

Tale valutazione è parte integrante di quella finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi.

In definitiva, il consiglio di classe negli scrutini finali predisporrà la certificazione delle competenze complessive sulla base di **tre livelli valutativi** come indicati di seguito:

1- LIVELLO VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Per la valutazione delle competenze chiave europee e di cittadinanza, anche in riferimento al curriculum di **ed. civica**, al **curriculum orientativo**, agli esiti delle attività della Formazione Scuola-Lavoro e alla loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, **ogni docente, nel valutare globalmente la propria disciplina**, farà riferimento alle seguenti tabelle relative rispettivamente ai criteri per la **valutazione delle competenze trasversali e degli obiettivi concernenti le attività di educazione civica**:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA NELLE SINGOLE DISCIPLINE				
(anche in riferimento alla FSL e all'Orientamento)				
Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione	Voto disciplinare
Imparare ad imparare	Acquisizione di	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in Modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	Livello avanzato	9 -10

	un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	Livello intermedio	7 -9
		Metodo di studio superficialmente adeguato, utilizzando in modo appena Appropriato il tempo a disposizione	Livello base	6 -7
		Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Progettare	Uso delle conoscenze apprese e organizzazione del materiale per realizzare il prodotto	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite, organizzando in modo razionale e originale il materiale per ideare e realizzare un prodotto	Livello avanzato	9 -10
		Utilizza nel complesso le conoscenze apprese, organizzando il materiale in modo appropriato per pianificare e realizzare un prodotto	Livello intermedio	7 -9
		Utilizza superficialmente le conoscenze apprese, orientandosi nell'organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Livello base	6 -7
		Utilizza con notevole difficoltà le conoscenze apprese, organizzando in modo non corretto il materiale per realizzare un semplice prodotto	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Comunicare, comprendere e rappresentare	Comprensione e uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi Disciplinari mediante supporti vari	Livello avanzato	9 -10
		Si esprime utilizzando abbastanza correttamente tutti i linguaggi Disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio	7 -9

		Si in modo semplice ed essenziale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti Vari	Livello base	6 -7
		Non si esprime in modo adeguato	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo e rispetto dei diritti altrui	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello avanzato	9 -10
		Interagisce attivamente nel gruppo e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello intermedio	7 -9
		Interagisce nel gruppo e generalmente rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello base	6 -7
		Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo e rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Agire in modo autonomo	Assolvere gli obblighi scolastici e rispetto delle regole	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta scrupolosamente le regole	Livello avanzato	9 -10
		Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole	Livello intermedio	7 -9
		Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole	Livello base	6 -7
		Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole	Livello non raggiunto	Voto insufficiente

Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche e utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento	Livello avanzato	9 -10
		Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati	Livello intermedio	7 -9
		Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati	Livello base	6 -7
		Non riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo.	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e tra le varie aree disciplinari diverse	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e le diverse aree disciplinari. Li rappresenta in modo corretto e creativo	Livello avanzato	9 -10
		Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e le diverse aree disciplinari. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto	Livello intermedio	7 -9
		Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e le diverse aree disciplinari. Li rappresenta in modo superficiale	Livello base	6 -7

		Guidato/a individua a stento i principali collegamenti tra fenomeni, e concetti. Ha difficoltà nella loro rappresentazione	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato	9 -10
		Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio	7 -9
	Valutazione dell'attendibilità dell'utilità	Stimolato/a analizza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della Comunicazione .Cerca di valutar nell'attendibilità e l'utilità.	Livello base	6 -7
		Pur se guidato nella ricerca di informazioni richieste, non riesce a valutarne né l'attendibilità né l'utilità.	Livello non raggiunto	Voto insufficiente

Relativamente alla valutazione delle competenze estrapolate dai cinque Framework europei per l'Orientamento, si riporta qui di seguito la tabella di riferimento e si ribadisce che si procederà a valutare il risultato raggiunto dagli studenti in base ai seguenti livelli: **non raggiunto, base, intermedio, avanzato**.

COMPETENZE DA SVILUPPARE DAI CINQUE FRAMEWORK

(Decreto n° 328 del 22 dicembre 2022 “Linee guida per l’orientamento”)

FRAMEWORK	3°ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RCFDC	Conoscenza e comprensione critica del sè (Valorizzare la dignità umana e i diritti umani)	Conoscenza e comprensione critica del linguaggio e della comunicazione (Valorizzare la diversità culturale)	Conoscenza e comprensione critica del mondo (Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto)
ENTRECOMP	Idee opportunità: • Creatività • Vision	In azione: • Lavorare con gli altri • Imparare attraverso l'esperienza	Risorse: • Autoconsapevolezza ed efficacia • Motivazione e perseveranza
LIFECOMP	Area personale: • Benessere • Flessibilità • Autoregolazione	Area Sociale: • Empatia • Comunicazione • Collaborazione	Area Apprendimento: • Mentalità di crescita • Pensiero critico • Gestire l'apprendimento
GREENCOMP	Incarnare i valori della sostenibilità	Azione collettiva	Accettare la complessità nella sostenibilità
DIGCOMP	Sicurezza: • Proteggere la salute e il benessere • Proteggere l'ambiente	Comunicazione e collaborazione: • Interagire e condividere informazioni con gli altri attraverso le tecnologie digitali	Risolvere problemi: • Individuare bisogni e risposte tecnologiche • Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

2- LIVELLO VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Le proposte di voto di comportamento dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto altresì anche dei criteri di valutazione del comportamento di cui alla TABELLA A applicati anche alle FSL.

3- LIVELLO CERTIFICAZIONE FINALE DELLA FSL

Con riferimento all'esperienza complessiva dell'alunno nella Formazione Scuola-Lavoro (FSL), ai fini della certificazione finale, il consiglio di classe, sulla base della predisposizione

A cura del tutor, approverà annualmente, per ogni alunno, il seguente **modello di certificazione delle competenze** che farà parte del suo curriculum:

	INDICATORI COMPETENZE ATTESE	VALUTAZIONE COMPETENZE ATTESE				
		1	2	3	4	5
i.1	Capacità di lavorare in modalità collaborativa e costruttiva sia in gruppo che in maniera autonoma	1	2	3	4	5
i.2	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le relazioni	1	2	3	4	5
i.3	Capacità di prendere l'iniziativa e di accettare le responsabilità	1	2	3	4	5
i.4	Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi	1	2	3	4	5
i.5	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini	1	2	3	4	5
i.6	Capacità di comprendere l'organizzazione e l'organigramma della struttura ospitante	1	2	3	4	5
i.7	Capacità di comprendere e applicare le norme di sicurezza vigenti sul posto di lavoro	1	2	3	4	5
Legenda valutazione degli indicatori 1=scarso/insufficiente;2=sufficiente;3=discreto;4=buono;5=ottimo						

Sulla base della media nella valutazione dei singoli descrittori si determinerà il livello di competenza raggiunto

LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO:

Media (M) Valutazione delle Competenze attese	LIVELLO DI COMPETENZA
$4 < M \leq 5$	A–Avanzato
$3 < M \leq 4$	B–Intermedio
$2 < M \leq 3$	C–Base
$1 \leq M \leq 2$	D–Non raggiunto

GIUDIZI SINTETICI DEI LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

Indicatori	Valutazione
Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, rispettando sempre e scrupolosamente le regole e le norme di sicurezza vigenti. Con spirito critico e imprenditoriale, riconosce e individua le fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, evidenziando collegamenti e relazioni spazio-temporali.	Livello avanzato
Interagisce attivamente nel gruppo e rispetta le regole e le norme di sicurezza vigenti. Con diligenza riconosce e individua le fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, evidenziando collegamenti e relazioni spazio-temporali.	Livello intermedio
Interagisce nel gruppo e rispetta con superficialità le regole e le norme di sicurezza vigenti. Riconosce e individua le principali fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, evidenziando solo le basilari relazioni.	Livello base
Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo e rispetta saltuariamente le regole e le norme di sicurezza vigenti. A stento riconosce e individua poche delle principali fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, mostrando evidenti criticità di fronte ai processi relazionali.	Livello non raggiunto

Da sottolineare che per quanto riguarda la frequenza dello studente alle attività di FSL, ai fini della **validità del percorso** è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.

Ai fini del recupero di attività non svolte per giustificato motivo, l'alunno dovrà sottoscrivere uno specifico progetto formativo individuale da realizzare in orario extracurricolare e/o in periodi di sospensione delle attività didattiche.

ALLEGATO N. 2
Griglia di valutazione colloquio
Allegato A
O.M. 54 del 26.03.2026

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N. 3
Griglia valutazione I Prova Scritta

ALUNNO/A

CLASSE

DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGICA - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRIZIONI							
INDICATORE 1	6	8	10	12	14	16	18	20	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e di organico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganizzazione	Elaborato sviluppato in modo confuso e coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2	6	8	10	12	14	16	18	20	
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfologico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato e con forme improprie. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfologici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfologico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfologico, con levi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfologico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; punteggiatura pienamente efficace	
INDICATORE 3	6	8	10	12	14	16	18	20	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione appena accennata	Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
INDICATORE SPECIFICO	3	4	5	6	7	8	9	10	
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi poco adeguati	Testo pertinente nelle linee essenziali rispetto alla traccia; titolo e parafrasi accettabili	Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi adeguati	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali	
	6	8	10	12	14	16	18	20	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato incoerente sul piano logico e di organico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganizzazione	Elaborato sviluppato in modo confuso e coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico, equilibrato, chiaro ed efficace	
	3	4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Approssimativa e/o scorretta; riferimenti culturali lacunosi e/o inadeguati	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	Parziale e/o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	Completa, adeguata e pertinente; riferimenti culturali	Completa, pertinente e precisa; riferimenti culturali	Completa e documentata, ottimi i riferimenti culturali	
	30	40	50	60	70	80	90	100	
PUNTEGGIO TOTALE									

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____/10 = VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____/5 = FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNO/A

CLASSE

DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI														
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10	Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12	Elaborato sviluppato in modo schematico	14	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20	Elaborato del tutto coerente e organico; completa e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	6	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfologico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8	Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10	Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfologici e di punteggiatura	14	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfologico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non impedisce	16	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfologico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfologico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20	Lessico vario e articolato. Forma corretta, fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6	Molto carente e gravemente incompleta; conoscenza del tutto lacunosa; rielaborazione critica inesistente	8	Carente e incompleta; conoscenza frammentaria; rielaborazione critica inesistente	10	Carente e con fraintendimenti; conoscenza approssimativa; rielaborazione critica appena accennata	12	Non sempre precisa; conoscenza generica; rielaborazione critica superficiale	14	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
	6	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	8	Individuazione confusa di tesi e argomentazioni	10	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni	12	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	14	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	16	Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	18	Individuazione e comprensione puntuali, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	20	Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6	Elaborato del tutto incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	8	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12	Elaborato schematico e nel complesso lineare	14	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20	Elaborato del tutto coerente e organico, completa e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	6	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi	8	Scarsa e poco pertinente; riferimenti culturali inadeguati	10	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	12	Superficiale e/o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	14	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	16	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	18	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	20	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
IN DI CA TO RE																
SPE CIFI CO																
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100							

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____/10 = _____

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____/5 = _____

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1	6	8	10	12	14	16	18	20	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato del tutto incoerente e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2	6	8	10	12	14	16	18	20	
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfossintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfossintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfossintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfossintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfossintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica, pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 3	6	8	10	12	14	16	18	20	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
IN DI CA TO BE SPE CIFI CO	Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntuale nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	3	4	5	6	7	8	9	10
		Non rispetta alcun vincolo	Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta complessivamente i vincoli richiesti	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti
		6	8	10	12	14	16	18	20
		Comprensione e analisi assenti	Comprensione e analisi con gravissimi fraintendimenti	Comprensione e analisi confuse e lacunose	Comprensione e analisi corrette	Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	Comprensione e analisi corrette e complete	Comprensione e analisi precise, esaurienti e approfondite	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite
- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Interpretazione del tutto scorretta	Interpretazione approssimativa e/o scorretta	Interpretazione superficiale	Interpretazione schematica e/o complessivamente adeguata	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben arguita, di ampia originalità	
PUNTEGGIO TOTALE	30	40	50	60	70	80	90	100	

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE /10 = _____ **VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE** /5 = _____

FIRMA DELL'INSEGNANTE

ALLEGATO N. 4
Griglia valutazione II Prova Scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA FRANCESE

PARTIE 1 – COMPRÉHENSION ET INTERPRÉTATION		PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO		Texte A	Texte B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi.		5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi.		4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.		3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.		2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.		1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.		5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.		4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.		2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.		1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti*.		0	0
PARTIE 2 – PRODUCTION ÉCRITE			
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		Sujet 1	Sujet 2
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.		5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.		4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.		3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche.		2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia.		1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA			
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.		5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.		4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.		2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.		1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta*		0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		1	
Punteggio parziale		... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE		Tot. ...÷2=	 / 20

ALLEGATO N. 5

Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti)

Scheda informativa disciplinare: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente: FRANCESCA CIPOLLINA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Sviluppare le attività di analisi, sintesi, congettura, inferenza, deduzione, attraverso la decodificazione di testi. Prendere coscienza della storicità della lingua italiana con le sue caratteristiche socio-linguistiche. Sviluppare le modalità generali del pensiero e della comunicazione, attraverso la riflessione sui linguaggi e sui registri e l'analisi comparativa delle strutture delle diverse lingue, classiche e moderne. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti. Saper cogliere il valore fondante della tradizione classica nella tradizione	Utilizzare la lingua italiana in modo consapevole ed efficace. Assumere un punto di vista personale. Organizzare i dati e strutturare l'argomentazione in ambito disciplinare e/o interdisciplinare. Ricostruire percorsi tematici pluridisciplinari. Fare ricerche bibliografiche, selezionare il materiale pertinente e mettere in relazione i dati tra loro. Saper produrre testi scritti sotto forma di analisi testuale. Elaborare le tematiche del testo in ambito disciplinare e interdisciplinare.	<u>Il Romanticismo</u> Etimologia del termine L'età risorgimentale in Italia Le istituzioni culturali e gli intellettuali La questione della lingua Il Romanticismo europeo “Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni” di Madame de Staël Dalla Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo, “La poesia dei morti e la poesia dei vivi” di G. Berchet. <u>Giacomo Leopardi</u> La vita Il pensiero La poetica del vago e dell'indefinito Le Canzoni e i primi Idilli Le Operette morali I grandi Idilli L'ultimo Leopardi Dallo Zibaldone, “La teoria del piacere”; “Il vago, l'indefinito e le rimembranze”; “Teoria della visione”; “Teoria del suono”. Dai Canti, “Ultimo canto di Saffo”; “L' infinito”; “Il sabato del villaggio”; “A se stesso”; La ginestra o il fiore del deserto (vv. 1-51; 98-135; 297-317) Dalle Operette morali, “Dialogo della Natura e di un islandese”. <u>L'età postunitaria</u> Le strutture politiche, economiche e sociali Le istituzioni culturali e gli intellettuali • La Scapigliatura I principali esponenti e le tematiche affrontate Da Penombre di E. Praga, “Preludio”. • Il Naturalismo francese I principali esponenti e le tematiche affrontate • Il Verismo italiano <u>Giovanni Verga</u>

europea individuando attraverso i testi le ascendenze politiche, morali ed estetiche. Riconoscere l'interdipendenza tra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione. Sviluppare la consapevolezza che ogni prodotto letterario è espressione e documento di una determinata realtà storico-culturale. Comprendere il valore intrinseco della lettura come risposta ad un autonomo interesse e come termine di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.	Formulare una coerente interpretazione del testo.	La vita La poetica La tecnica narrativa L'ideologia verghiana Il Ciclo dei Vinti: I Malavoglia e Mastro don Gesualdo. Le novelle: Vita dei campi e Novelle rusticane Da Vita dei campi, Prefazione a L' amante di Gramigna: "Un manifesto del Verismo verghiano"; "Rosso Malpelo"; "La lupa" Dalle Novelle rusticane, "La roba" Da I Malavoglia, "La fiumana del progresso" Da Mastro-don Gesualdo, "La morte di Gesualdo". <u>Il Decadentismo</u> Etimologia del termine Contesto storico e sociale Visione del mondo e poetica Il Decadentismo italiano <u>Giovanni Pascoli</u> La vita Le idee e la poetica Le raccolte poetiche I temi della poesia pascoliana Le soluzioni formali Dal saggio "Il fanciullino", "L'eterno fanciullo che è in noi" Da Myricae, "Temporale", "L'assiuolo", "X agosto" Da I Canti di Castelvecchio, "Gelsomino notturno". <u>Gabriele D'Annunzio</u> La vita L'ideologia e la poetica La produzione letteraria in prosa e in poesia Da Il piacere, "Il ritratto dell'esteta" Da Le vergini delle rocce, "Il manifesto del superuomo" Da Alcyone, "La pioggia nel pineto". <u>Il primo Novecento</u> Le caratteristiche del romanzo contemporaneo. <u>Italo Svevo</u> La vita La cultura di Svevo La produzione letteraria: Una vita Senilità La coscienza di Zeno Da Senilità, "L'inconcludente senilità di Emilio" Da "La coscienza di Zeno", "Il vizio del fumo e le ultime sigarette" e "La morte del padre".
---	--	--

		<u>Luigi Pirandello</u> La vita La concezione del mondo La poetica I romanzi, il teatro e le novelle Da l'Umoreismo, "Il segreto di una bizzarra vecchietta" e "Forma e vita" Da Novelle per un anno, "Il treno ha fischiato", "Ciaula scopre la luna" Da Il fu Mattia Pascal, "Lo strappo nel cielo di carta" e "La filosofia del lanternino" Da Uno, nessuno, centomila, "Mia moglie e il mio naso" Divina Commedia: Paradiso Canti I, III, VI, XI, XII e XV. <u>Ed. civica</u> All'Educazione civica sono state dedicate delle lezioni afferenti al goal 5 dell' Agenda 2030, ovvero "Parità di genere": gli alunni hanno preparato una performance teatrale che è stata portata in scena il 25 novembre al Teatro sociale di Canicattì, in occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.
--	--	---

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza alfabetica funzionale; Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	- Capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. -Capacità di esprimersi in modo coerente, fluido e appropriato. -Capacità di definire, confrontare e collegare temi e concetti; contestualizzare nello spazio e nel tempo; argomentare; approfondire; analizzare testi, documenti e fonti, lavorare a livello interdisciplinare. Capacità di cogliere il nesso tra concetti ed eventi.	L'età Giolittiana - L'Europa ed il mondo agli inizi del 900; - Il decollo industriale italiano; - Le lotte sociali e la crisi di fine secolo; - Giovanni Giolitti e la sua strategia riformista; - La crisi degli equilibri giolittiani; La prima guerra mondiale - La prima guerra mondiale: dinamiche e cause che la determinarono; - L'eredità della guerra; - Il conflitto sociale e la mobilitazione delle masse; - Il fenomeno della produzione di massa - la svalutazione; Caratteri generali della rivoluzione bolscevica - Rivoluzione russa e nascita dell'URSS - Le radici della rivoluzione; - Le due rivoluzioni del 1917; - La guerra civile e il comunismo di guerra; L'età dei totalitarismi - Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti; - Il dopoguerra: gli sconfitti e i vincitori; - L'unione sovietica: da Lenin a Stalin; - Le crisi del dopoguerra in Italia; - L'avvento del fascismo; - Il biennio rosso; - Movimento fascista e squadristi; Gli stati uniti e la crisi del "1929" - La crisi del 1929; - Le dinamiche economiche e sociali fra le due guerre; - Una risposta democratica alla crisi il New Deal. La seconda guerra mondiale - Le cause del secondo conflitto mondiale; - L'Italia in guerra; - Attacco a Pearl Harbor; - La battaglia di Stalingrado;

		- Dallo sbarco in Sicilia a Norimberga ; - La fine della guerra; - La Shoah; -il dopoguerra in Italia: - la resistenza; Parità di genere: L'evoluzione della figura femminile dalla fine dell'ottocento ai giorni nostri.
--	--	---

Scheda informativa disciplinare: FILOSOFIA
Docente: GABRIELLA TODARO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
- Competenza alfabetica funzionale; - Competenza multilinguistica; - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; -Competenza digitale; - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; -Competenza in materia di cittadinanza; -Competenza imprenditoriale; -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	-Capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. -Capacità di esprimersi in modo coerente, fluido e appropriato. -Capacità di riconoscere il lessico (filosofico); definire, confrontare e collegare temi e concetti; - contestualizzare nello spazio e nel tempo; - argomentare; approfondire; analizzare testi, documenti e fonti, lavorare a livello interdisciplinare. - Capacità di cogliere il nesso tra concetti ed eventi. -Competenza personale e sociale, capacità di imparare ad imparare. -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione	La critica della razionalità A. Schopenhauer -La sensibilità esistenziale. -Il mondo come volontà e rappresentazione. -Le vie di liberazione dal dolore. S.Kierkegaard -Le possibilità e le scelte dell'esistenza. -Lo stadio etico, estetico e religioso. F. Nietzsche -La distruzione delle certezze e il nichilismo. -La nascita della tragedia. -La gaia scienza e la "morte di Dio" -Volontà di potenza. -Il superuomo. -L'eterno ritorno dell'uguale. Filosofia, scienza e politica nel secondo ottocento. Caratteri generali del Positivismo e della filosofia di Comte e J.S.Mill. Il positivismo evoluzionistico di C. Darwin. Destra e sinistra hegeliana L.Feuerbach. -"L'essenza del cristianesimo" e "L'essenza della religione". -L'alienazione. -Il materialismo naturalistico. K. Marx -La critica ad Hegel e a Feuerbach. -L'economia borghese e l'alienazione. -Il materialismo storico -"Il capitale" -"Il manifesto del partito comunista" Riflessioni sul Novecento S. Freud -La Psicanalisi -La struttura della psiche -La teoria della sessualità. La reazione al positivismo: lo spiritualismo e Bergson -Il tempo della scienza e il tempo della vita. - La teoria dello slancio vitale.

Scheda informativa disciplinare: LINGUA FRANCESE

Docente: BOSCO MARIA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
1-competenza alfabetica funzionale 2-competenza multilinguistica; 3-competenza digitale; 4-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 5-competenza in materia di cittadinanza; 6-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	1-comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. 2-Individuare una dimensione storica e sviluppare competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti	Le XIX^e siècle Modulo 1 Le romantisme • Madame de Staël • De l'Allemagne : “De la poésie classique et de la poésie romantique”. • F.-R. de Chateaubriand • René : “Levez-vous vite, orages désirés” • Alphonse de Lamartine • Méditations poétiques : “Le lac”. • Victor Hugo • Le théâtre romantique • Le roman romantique • Les rayons et les ombres : La fonction du poète • Les Contemplations : “Demain, dès l’aube” • Les Misérables : “On vit Gavroche chanceler” • Le portrait de Jean Valjean Modulo 2 Entre romantisme et réalisme • Honoré de Balzac • Le Père Goriot : “Là règne la misère sans poésie” Modulo 3 Du réalisme au naturalisme • Gustave Flaubert • Madame Bovary : “Ce n’étaient qu’amours, amants, amantes” • « Les deux rêves » homme » • Émile Zola • L’Assommoir : “Lidéal de Gervaise » • « L’Affaire Dreyfus , J’accuse »

		Modulo 4 De la poésie parnassienne à la mouvance symboliste • Charles Baudelaire • Les Fleurs du Mal : “Correspondances” • Les Fleurs du Mal : “L’Albatros ” • « A une passante » Modulo 5 Le XX^e siècle Transgression et engagement • Premiers pas dans la XX^e siècle • Marcel Proust et le roman moderne • A la recherche du temps perdu • Du côté de chez Swann « Ce gout était celui du petit morceau de madeleine »
--	--	--

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
1.competenza multilinguistica; 2.competenza digitale; 3.competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 4.competenza in materia di cittadinanza;	1. Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER) sia all'orale che allo scritto 2-Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. 3 -Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 4-Acquisire un metodo di studio	<u>Compréhension orale:</u> . Discours d'E. Macron à l'ONU (GAZA / PALESTINE) - Fiche élève avec questions de compréhension et de réflexion - Approfondissements sur: Au Hosseini Khamenei Antisémitisme Hezbollah Hamas <u>Production orale:</u> • travail personnalisé sur des sujets d'actualités Savoir élaborer un power point « Les réseaux sociaux: un outil de liberté ou de dépendance? » Écrire une lettre sur la Paix et la Liberté <u>Classe inversée</u> • vision d'un film par groupe et analyse de l'histoire, des thèmes et du message final. .Les Misérables .Le fabuleux monde d'Amélie .Rémi .Les choristes <u>Compréhension écrite et Production écrite:</u> « Avec la crise, la collocation concerne toutes les générations » . Questions "vrai ou faux", questions ouvertes et production écrite. Stratégies de rédaction : comment structurer son texte (introduction, développement, conclusion)

	autonomo e flessibile. 5-Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 6- Saper riconoscere e definire le diverse funzioni della lingua. 7-Sapersi orientare all'interno di testi differenti e saperli interpretare. Usare un metodo ragionato e non mnemonico di lavoro Porsi con spirito critico nei confronti della disciplina studiata. 8-Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Da fare : Lire un extrait de Pennac « Chagrin d'école » et en comprendre le message.
--	--	--

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenza linguistico-comunicativa corrispondente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	The Age of Revolutions	- The Industrial Revolution - The French Revolution
		Literature (poetry)	Poetry between Classicism and Romanticism - Poetic vision - The sublime
		William Blake Poems:	Life and works Blake's poetic vision and Symbolism Songs of Innocence Songs of Experience Literary analysis of: <i>London</i>
		Literature (poetry) William Wordsworth Poems	Characteristics of Romanticism Life and works "The Lyrical Ballads" Literary analysis of: <i>Composed upon Westminster Bridge</i> <i>I Wondered Lonely as a cloud</i>
	Seppur a diversi livelli, gli alunni sono in grado di: comprendere, analizzare ed apprezzare testi letterari nella loro varietà e specificità; riportare sinteticamente o analiticamente il contenuto di un testo usando un lessico adeguato; inserire il testo nel suo contesto storico, sociale e culturale; esprimere la propria interpretazione con	Samuel Taylor Coleridge Poems	Life and works Primary and Secondary imagination. <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> Literary analysis of: "The killing of the Albatross" (extract of <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>)
		History and society	The Age of Empire

Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:	adeguata chiarezza logica e correttezza linguistica;	Literature	Economy Reforms Poverty and Poor Laws The Victorian Compromise
	effettuare collegamenti interdisciplinari	The Victorian Novel	
		Charles Dickens	Life and works
		Novels	Hard Times
		Extracts:	<i>"Coketown"</i>
		Oscar Wilde	Aestheticism and Decadence
			Life and works
			The dandy
			<i>"The Picture of Dorian Gray"</i>
		Extract:	Literary analysis of:
			"The painter's studio"
		J. Joyce	Modernism
			Modern novel: the new role of the novelist; new narrative techniques; a different use of time; the stream of consciousness technique.
			The interior monologue
		Works:	Life and works
		Extract:	"Dubliners"
			<i>"Eveline"</i>

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di Cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenza linguistico-comunicativa corrispondente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	The Age of Revolutions <u>Different types of Revolution:</u> Social Political Technological Personal	• My Revolution
		Romanticism Man and Nature	• The concept of beauty and nature • The sublime • The environment and pollution
	Seppur a diversi livelli, gli alunni sono in grado di:	<u>Public speaking</u>	• The power of Voice on communication • Voice Branding • Logos, Pathos and Ethos • Critical thinking
	esprimere la propria interpretazione con adeguata chiarezza logica e correttezza linguistica; superare gli ostacoli della comunicazione in varie situazioni attuare strategie socioaffettive, attraverso il lavoro a coppie o in gruppi	Job interview	• How to write a CV • How to attend a job interview • Discovering inner strengths and weaknesses

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Individuare collegamenti e relazioni Acquisire interpretare l'informazione	➤ Comprende testi di contenuto saggistico, letterario e giornalistico (scritto/orale). ➤ Produce testi scritti e orali, di natura inerente alla breve trattazione di argomenti di studio, approfondimenti, o di questioni inerenti all'attualità. ➤ Individua e rappresenta collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. ➤ Acquisisce ed interpreta criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. ➤ Tracciare gli eventi storico-culturali ➤ Riconosce le principali caratteristiche e tecniche dei vari generi letterari ➤ Prende appunti e costruire paragrafi ➤ Disegna una mappa concettuale ➤ Usa gli strumenti dell'analisi letteraria ➤ Familiarizza con le figure retoriche ➤ -Utilizza internet per condurre ricerche individuali o a gruppi	La Ilustración: marco histórico social-cultural-Literario El Ensayo El Teatro: F de Moratín: El sí de las niñas Siglo XIX: El Romanticismo -Contesto storico, sociale, artistico e letterario -M.José de Larra: Modos de vivir que no dan de vivir; -J.de Espronceda: Canción del Pirata -Bécquer: Rimas Realismo y Naturalismo: -Contesto storico, sociale, artistico e letterario -Caratteristiche del romanzo realista a naturalista in Spagna -Benito Pérez Galdós: Fortunata y Jacinta - Emilia Pardo Bazàn: Las medias rojas -Clarín: La Regenta El siglo XX: -Contesto storico, sociale, artistico e letterario -La Generación del '98: -Temas y estética -Miguel de Unamuno - Niebla- Argomenti da svolgere: Il Modernismo: influenze, temi e stile Rubén Darío-Lettura della poesia "La Princesa"

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	Contenuti disciplinari
1-competenza alfabetica funzionale 2-competenza multilinguistica; 3-competenza digitale; 4-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 5-competenza in materia di cittadinanza; 6-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	- competenza linguistico-comunicativa corrispondente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Seppur a diversi livelli, gli alunni sono in grado di: - Comprendere, analizzare ed apprezzare testi letterari nella loro varietà e specificità. - Riportare sinteticamente o analiticamente il contenuto di un testo usando un lessico adeguato. - Inserire il testo nel suo contesto storico, sociale e culturale. - Esprimere la propria interpretazione con adeguata chiarezza logica e correttezza linguistica. - Effettuare collegamenti interdisciplinari	Contexto histórico del Romanticismo - El Panamericanismo. - Goya y el tema de la libertad. Destrezas lingüísticas DELE Nivel B1/B2: Comprensión de Lectura; Comprensión auditiva; Expresión y producción escritas; Expresión e interacción orales. Temas acerca de: - Los derechos humanos; - La Libertad; Módulo de Literatura Hispanoamericana: Realismo Mágico – Isabel Allende (La Casa de los Espíritus) Módulo de Orientación :”Io nel mondo

Scheda informativa disciplinare: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Docente: PINELLA SAVARINO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Competenza alfabetica funzionale: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta Competenza digitale: interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, Competenza in materia di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione	Cogliere i caratteri specifici dell'opera e metterli in relazione alla poetica dell'autore, al periodo storico e al movimento artistico di appartenenza Sapere individuare il valore artistico di un'opera indipendentemente dal suo stato di conservazione o dalla facilità di lettura Riuscire ad esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera • Individuare natura, funzione e scopi di un'opera d'arte	Il Neoclassicismo Una nuova lettura dell'antico. L'architettura neoclassica. Antonio Canova e opere. David e opere. Ingres. L'Ottocento tra Romanticismo e Realismo Romanticismo Il paesaggio nella pittura romantica: il sublime ed il pittoresco, Francisco Goya: Saturno che divora i figli, la fucilazione del 3 maggio 1808 Theodore Gericault: La zattera della medusa, Alienata con monomania dell'invidia Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo Francesco Hayez: Il bacio. Friedrich: Viaggiatore in un mare di nebbia Nazareni, Puristi, Preraffaelliti. La scuola di Posillipo: il Vedutismo romantico italiano. Constable e Turner L'architettura romantica: il Gothic revival in Inghilterra e il Neogotico in Italia e in Francia. Il Caffè Pedrocchi, Notre-Dame Il Realismo:

culturali:comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali		La scuola di Barbizon; Corot: La Cattedrale di Chartres; Millet: Le spigolatrici; G. Courbet: Fanciulle sulla riva della Senna; Funerale a Ornans; H. Daumier: Vagone di terza classe L'invenzione della fotografia: Il dagherrotipo: ricerca-studio sulla tecnica e i processi chimici Il fenomeno dei macchiaioli: Giovanni Fattori: In vedetta, Il campo italiano durante la battaglia di Magenta; La Rotonda Palmieri La stagione dell'Impressionismo L'architettura del ferro: J. Paxton (Cristal Palace), G. Eiffel (Torre); G. Mengoni: Galleria Vittorio Emanuele II a Milano, Mole Antonelliana L'Impressionismo: Manet: Colazione sull'erba, Il bar delle Folies-Bergère; Olimpia. Monet: I Papaveri, Le Ninfee, Palazzo ducale a Venezia, Cattedrale di Rouen; Degas: La lezione di ballo, Piccola danzatrice di quattordici anni; l'Assenzio. Renoir: Ballo al Moulin de la Galette, Il Postimpressionismo Paul Cezanne: Giocatori di carte, Le grandi bagnanti. Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate; la notte stellata, la camera da letto di Van Gogh ad Arles Gauguin: Te Tamari No Atua Neoimpressionismo o Pointillisme Georges Seurat: Domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte; Divisionismo italiano e Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato Il Novecento – Le Avanguardie e l'inizio dell'arte contemporanea
---	--	---

		L'Espressionismo, tra gioia di vivere e dramma esistenziale: i caratteri dell'arte tedesca e francese agli inizi del '900 Die Brucke: Kierchner Munch: Il grido Klimt: Il bacio, Il fregio di Beethoven. L'Espressionismo francese: Fauves: Matisse: La danza, Donna con cappello Art Nouveau in Europa e Stile floreale in Italia La secessione Viennese. Art Nouveau Belga. l'architettura Liberty in Italia, Antoni Gaudì e il Modernismo catalano: Casa Batllò, Casa Milà, Sagrada Família Il Cubismo. Caratteri stilistico-formali. Pablo Picasso: il periodo blu e il periodo rosa Les demoiselle d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, La Guernica. Braque: Violino e tavolozza Il Futurismo. Il contesto storico-culturale, Caratteri stilistico-formali. principali esponenti, il Manifesto del Futurismo, la poetica e le principali opere di Filippo Tommaso Marinetti; Umberto Boccioni: La città che sale. La scultura futurista di Umberto Boccioni: Forme uniche di continuità nello spazio Architettura futurista: Antonio Sant'Elia e il manifesto dell'Architettura futurista, La città nuova.
--	--	---

		Il Dadaismo Dada a Zurigo. Arp: Ritratto di Tristan Tzara. Duchamp e il ready-made: L.H.O.O.Q. Fountain; Ruota di bicicletta. Astrattismi Kandinsky: Primo acquerello astratto. Il Neoplasticismo: Mondrian: Quadro I. De Stijl Il suprematismo: Malevic (Quadro bianco su fondo bianco) Il Costruttivismo: Tatlin (Monumento alla terza internazionale). Il Surrealismo Mirò: Il Carnevale di Arlecchino. Dalì: La persistenza della memoria. Disegno: progettazione architettonica di case unifamiliari e autocad.
--	--	---

Scheda informativa disciplinare: MATEMATICA
Docente: ANDREA CAPPELLO

Riferimento a Competenze chiave di	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
---------------------------------------	-------------------------	--------------------------------

cittadinanza e/o europee		
• Imparare ad imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Risolvere problemi • Acquisire ed interpretare informazioni • Progettare	Individuare strategie appropriate per risolvere problemi che hanno come modello equazioni e disequazioni anche con valore assoluto o irrazionali. Acquisire il concetto di funzione. Sapere riconoscere e classificare una funzione e determinare il suo dominio Sapere calcolare il limite di una funzione. Saper dare la definizione di continuità, facendo riferimento al concetto di limite, e saper classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità. Conoscere la nozione di asintoto di una curva piana come applicazione geometrica del concetto di limite di una funzione.	Modello algebrico-recupero Semplici equazioni e disequazioni fratte e sistemi di disequazione; Semplici equazioni e disequazioni irrazionali; Semplici equazioni e disequazioni con valore assoluto. Le Funzioni Concetto di funzione; Classificazione di funzioni; Dominio e studio del segno di una funzione; Funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca, crescente, decrescente, pari e dispari. Le Funzioni e i Limiti (in fase di sviluppo) Limiti delle funzioni (cenni); Operazioni con i limiti (cenni); Continuità di una funzione (cenni).

Scheda informativa disciplinare: FISICA
Docente: ANDREA CAPPELLO

Riferimento a Competenze chiave di	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
------------------------------------	----------------------	--------------------------------

cittadinanza e/o europee		
• Imparare ad imparare • Comunicare • Collaborare e partecipare • Risolvere problemi • Acquisire ed interpretare informazioni • Progettare	Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici tra cui quelli legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Giustificare il moto spontaneo delle cariche in presenza di una differenza di potenziale Inquadrare l'Effetto Joule nel principio di conservazione dell'energia Comprendere come l'evoluzione della scienza influenzi la tecnologia e la storia. Comprendere il campo magnetico terrestre e i suoi effetti. Spiegare le più comuni applicazioni della fisica in campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici tra cui quelli legati alle trasformazioni della variazione del flusso magnetico in corrente elettrica Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni fisici tra cui quelli legati alle trasformazioni	L'interazione elettrica Fenomeni elettrici; Conduttori ed isolanti; Elettroscopio; Legge di Coulomb; Campo elettrico. Potenziale elettrico Energia potenziale elettrica; Potenziale elettrico; Capacità di un conduttore; Capacità di un condensatore; Energia di un condensatore. Corrente elettrica Leggi di Ohm; Effetto Joule; Corrente elettrica nei fluidi. Circuiti elettrici Resistori in serie e in parallelo; f. e. m.; condensatori in serie e in parallelo; carica e scarica di un condensatore. Il campo magnetico Fenomeni magnetici; La corrente elettrica come sorgente del campo magnetico; legge di Biot e Savart; Spira e solenoide; Il campo magnetico nella materia (in fase di sviluppo); Flusso del campo magnetico (in fase di sviluppo); Forza di Lorentz (in fase di sviluppo). Induzione elettromagnetica (in fase di sviluppo) Esperimenti sull'induzione elettromagnetica; Legge di Faraday/Neumann/Lenz.

	della variazione del flusso magnetico in corrente elettrica	
--	---	--

Scheda informativa disciplinare: SCIENZE
Docente: ANGELO CONCILIO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari

Comunicazione nella madrelingua: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta. Competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico: sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Competenza digitale: saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione. Imparare ad imparare: ovvero l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo Competenze sociali e civiche: tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.	- Descrive i caratteri fisici e la struttura interna del Pianeta. - Comprende i meccanismi di movimento della crosta terrestre. - Analizza il risultato del movimento delle placche. -Conosce le caratteristiche del carbonio e dei suoi legami. -Conosce l'isomeria. - Conosce le caratteristiche fisiche e chimiche degli idrocarburi. - Assegna il nome IUPAC di un idrocarburo, data la sua formula e viceversa. - Riconosce i principali gruppi funzionali. - Argomenta su struttura e funzione delle macromolecole biologiche.	La struttura della Terra: modelli della tettonica globale Caratteristiche chimico - fisiche e struttura interna del Pianeta. La teoria isostatica. Il calore interno della terra. Le teorie di Wegener e di Hess. Le celle convettive La tettonica delle placche. Scontro tra placche litosferiche. La struttura dei continenti. Gli idrocarburi e i suoi derivati Ibridizzazione del carbonio e legami σ e π. Isomeria. Meccanismi base di reazione: sostituzione, addizione, eliminazione e riarrangiamento. Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini. Idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati. I gruppi funzionali di alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi, esteri. Nomenclatura IUPAC di alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici. Le biomolecole Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.
---	--	--

Scheda informativa disciplinare: RELIGIONE CATTOLICA
Docente: EGLE CARLINO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
---	----------------------	--------------------------------

• Personale, Sociale e di Imparare ad imparare • In materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale • Consapevolezza in materia di Cittadinanza	• riconoscere il valore della relazione con gli altri e con il mondo per sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita; • riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia e rilevarne l'influenza anche nel mondo contemporaneo; • utilizzare le fonti della rivelazione ebraico-cristiana in modo corretto per elaborare una posizione libera e responsabile aperta alla ricerca della verità e ai valori della giustizia e della solidarietà.	UNA CHIESA FRATERNA IN DIALOGO • Il villaggio globale secolarizzato • Il pregiudizio sulla religione • La vita come dono: dignità e valore. LA VITA COME DONO DI DIO • La coscienza cuore dell'uomo • La bioetica a servizio dell'uomo • Matrimonio cristiano e famiglia LA CHIESA OGGI • La Chiesa del Concilio Vaticano II: rinnovamento liturgico e apertura al mondo. • La Chiesa nel mondo- missione ed evangelizzazione.

Scheda informativa disciplinare: EDUCAZIONE CIVICA

Docente: TIZIANA CAMILLERI

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
---	----------------------	--------------------------------

Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza economico finanziaria.	• Avere consapevolezza dei principi fondamentali della Costituzione • Avere consapevolezza dei diritti e doveri dei cittadini • Riconoscere le funzioni e competenze dei vari organismi europei ed internazionali • Analizzare l'evoluzione subita dalla moneta nel tempo, i suoi valori, le sue funzioni, le tipologie e le caratteristiche. • Assumere consapevolezza del ruolo delle banche e dell'intero sistema bancario nell'economia • Comprendere il significato dell'inflazione le cause e gli effetti	• Principi fondamentali della Costituzione • La moneta e il suo valore I tipi di moneta La domanda e l'offerta di moneta • Lo Stato e l'economia: il bilancio dello Stato entrate e spese pubbliche Il sistema tributario italiano • Agenda 2030 - obiettivo 5 Educazione alla parità di genere La discriminazione contro le donne • L'Unione europea Processo di unificazione Le Istituzioni dell'Unione Europea Politiche e risorse dell'unione europea Gli atti normativi dell'unione europea • Le organizzazioni mondiali L'Organizzazione delle nazioni unite Il sistema delle nazioni unite La corte penale internazionale La Nato
--	--	---

Scheda informativa disciplinare: SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

Docente: Marcello Facciponte

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
---	----------------------	--------------------------------

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. Acquisire una cultura della pratica sportiva come sana consuetudine per lo sviluppo e la ottimale conservazione del corpo. Imparare ad imparare organizzando il proprio apprendimento in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro Saper rispettare le regole, le strutture e tutto il personale. Comprendere comunicare messaggi di genere tecnico e scientifico di diversi gradi di complessità, trasmessi utilizzando il gesto sportivo, costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni. Linguaggio verbale e	1° MODULO "POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO" Teoria: Qualità motorie condizionali. Pratica: Esercizi e tecniche per potenziare la rapidità motoria e la forza muscolare, relativi test di controllo. 2° MODULO "SPORT INDIVIDUALI" Teoria: Atletica Leggera e Corse, Salti e Lanci. Pratica: Preatletica generale, tecnica esecutiva della corsa veloce, relativi test di controllo. 3° MODULO "IL MOVIMENTO" Teoria: Doping. Pratica: Esercizi e tecniche per potenziare la destrezza generale, relativi test di controllo. 4° MODULO "SPORT DI SQUADRA" Teoria: Tecnica e tattica di gioco di Pallavolo e Pallacanestro; Pratica: Preatletica generale, tecnica dei fondamentali individuali e di squadra di pallavolo e loro applicazione in fase di gioco, relativi test di controllo. 5° MODULO "SPORT INDIVIDUALI" Teoria: Atletica Leggera e Corse, Salti e Lanci. Pratica: Preatletica generale, tecnica esecutiva della corsa veloce, rilevamento test di controllo. 6° MODULO Giochi Giochi sportivi di squadra” Questo modulo essenzialmente pratico è stato riprogrammato con lo studio dei vari regolamenti legati ai giochi di squadra. Approfondimento anche su regolamento FIDAL: Preatletica generale, tecnica giochi di squadra. Teoria: Tecnica e tattica di gioco di Pallavolo e Pallacanestro; Pratica: Preatletica generale, tecnica dei fondamentali individuali e di squadra di Pallavolo e loro applicazione.
---	--	---

	non verbale nel gesto sportivo.	
--	---------------------------------	--

Consiglio di Classe VBL- Coord. M. Gabriella Ficalora

COGNOME	NOME	DISCIPLINA	FIRME DOCENTI DEL CC.
CIPOLLINA	FRANCESCA	Italiano	
CAPPELLO	ANDREA	Matematica Fisica	
TODARO	GABRIELLA	Storia Filosofia	
GURRERI	MARIA SILVANA	Inglese	
LICATA	GRAZIELLA MARIA	Conversazione inglese	
BOSCO	MARIA	Francese	
MASTROSIMONE	CHRISTIANE	Conversazione francese	
FICALORA	MARIA GABRIELLA	Spagnolo	
AQUE'	MARIANGELA	Conversazione spagnolo	
CONCILIO	ANGELO	Scienze	
SAVARINO	PINELLA	Storia dell'arte	
FACCIPONTE	MARCELLO	Scienze motorie	
CARLINO	EGLE	Religione	
CAMILLERI	TIZIANA	Ed.Civica	