



QR Code Scuola in chiaro

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale

“UGO FOSCOLO”

LICEI DI CANICATTI'

Scientifico - Classico - Linguistico

Via Pirandello, 6 - 92024 Canicattì (AG)

Cod. Ministeriale AGIS00100X - Cod. Fiscale 82002070843

Sede centrale via Pirandello Tel.0922 851006 – Sede via Pasolini Tel. 0922 612502

web: <http://www.liceocanicatti.edu.it> – agis00100x@istruzione.it - agis00100x@pec.istruzione.it

I.I.S.S. "U.FOSCOLO" - CANICATTI'
Prot. 0005080 del 14/05/2026
V-4 (Uscita)

Liceo Linguistico
“A. Sciascia”



ESAMI DI MATURITA' 2025-26
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V sez. A Liceo Linguistico

Docente coordinatrice: MARIA SILVANA GURRERI



Il Dirigente Scolastico
Dott.^{ssa} Rossana Maria VIRICIGLIO

Rossana Maria Viriciglio

“Il vero viaggio di scoperta non consiste nel trovare nuovi territori, ma nel possedere altri occhi, nel vedere l'universo attraverso gli occhi di un altro, di cento altri: di vedere i cento universi che ciascuno vede, che ciascuno è”. (Marcel Proust “À la recherche du temps perdu”)

Parte prima: *Profilo dell'Istituto*

Parte seconda: *Piano di studi, finalità e profilo formativo dell'indirizzo.*
Profilo culturale educativo e professionale del liceo linguistico

Parte terza: *Profilo della classe*

- Descrizione della classe
- Prospetto di evoluzione della classe
- Composizione del consiglio di classe
- Continuità didattica

Parte quarta: *Percorso formativo.*

- Obiettivi formativi del PECUP
- Attività Percorsi ed esperienze di Educazione Civica
- Formazione Scuola-Lavoro (F.S.L.)
- Attività di orientamento formativo
- Attività di potenziamento curricolare/extracurricolare
- Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico
- Materie d'esame
- Modalità di svolgimento della I prova d'esame
- Modalità di svolgimento della II prova d'esame
- Modalità di svolgimento del colloquio d'esame
- Assegnazione elaborato in caso di voto di comportamento pari a 6: tempi e modalità di consegna, criteri di valutazione

Parte quinta: *Documentazione allegata*

- Documento di sintesi dei criteri e delle procedure di valutazione degli alunni e del credito scolastico
- Griglia di valutazione del colloquio Allegato A all' all' O.M. 54 del 26.03.2026
- Griglie valutazione I Prova
- Griglie valutazione II Prova
- Schede informative per singola disciplina

Documentazione a disposizione della commissione

- Verbale del c.d.c. di approvazione del documento
- P.T.O.F. 2025-26
- Progettazioni di dipartimento
- Relazioni finali per disciplina

L'I.I.S.S. "U. Foscolo" di Canicattì è dislocato in tre diverse sedi ospitanti gli indirizzi che lo caratterizzano: il Liceo Classico "U. Foscolo" in via Pirandello e il Liceo Scientifico e Linguistico "A. Sciascia" in via Pasolini.

La scuola presenta una popolazione scolastica con uno status socio/economico medio/alto che, negli anni, ha risentito della crisi economica e sociale in corso. Bassissima l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza e si caratterizza nel territorio come una scuola che prepara al proseguimento degli studi in campo universitario per un'utenza che intende attingere a livelli formativi superiori. La popolazione scolastica si caratterizza per un elevato numero di studenti provenienti dall'hinterland che vivono il disagio del fenomeno del pendolarismo. La scuola ha attivato nel tempo collaborazioni, partenariati e condiviso progetti.

Il nostro Istituto negli ultimi anni si è particolarmente distinto nelle classifiche predisposte da Eduscopio, una piattaforma che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria - i risultati universitari e lavorativi dei diplomati - per trarne delle indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui essi provengono.

La finalità che i nostri Licei perseguono, con risultati di ampia soddisfazione, è una preparazione capace di:

- Essere adeguata al proseguimento degli studi universitari in ogni facoltà
- Preparare gli studenti perché esercitino a pieno titolo la cittadinanza attiva
- Ampliare le competenze e sostenere la formazione anche valoriale

Per raggiungere tale finalità abbiamo puntato su innovazione e pari opportunità di successo formativo, perseguendo i seguenti obiettivi:

a.1 Superamento della dimensione trasmissiva dell'insegnamento per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza europea, (competenze logico -matematiche, comunicazione in lingua madre, comunicazione in lingue straniere, competenze digitali) e delle competenze trasversali (imparare ad imparare, iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza culturale, competenze sociali e civiche);

a.2 Approccio diretto al territorio attraverso laboratori didattici e percorsi guidati a partire dal patrimonio storico, artistico e culturale della città e del suo hinterland. Valorizzazione della conoscenza linguistica, anche favorendo la realizzazione di stage, viaggi di istruzione e/o esperienze di scambio e studio all'estero e promuovendo il conseguimento delle certificazioni linguistiche e favorendo l'incontro con l'Altro.

a.3 Promozione delle eccellenze, anche attraverso l'organizzazione e partecipazione a concorsi, certificazioni, *certamina*, gare, implementando l'inclusione.

a.4 Valorizzazione delle conoscenze artistico/musicali (partecipazione a mostre, visite guidate a musei, concerti, spettacoli teatrali), utilizzo di contesti d'impronta laboratoriale e di risorse digitali per garantire la formazione dei cittadini di domani.

a.5 Tutela di salute e benessere degli studenti (promozione dell'attività sportiva, educazione alla prevenzione e alla responsabilità in campo sanitario e sessuale, prevenzione dei rischi legati all'età, sostegno psicologico). Creazione di un ambiente sereno e accogliente, adottando una disposizione del setting di apprendimento di natura dialogica e azioni che diano pari opportunità a tutti gli alunni.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Parte Seconda

PIANI DI STUDIO, FINALITA' E PROFILO FORMATIVO

PIANO DI STUDIO DEL LICEO LINGUISTICO

Materie Del Curricolo	1° Liceo	2° Liceo	3° Liceo	4° Liceo	5° Liceo	PROVE
Lingua e letteratura ITALIANA	4	4	4	4	4	S.O.
Lingua e letteratura LATINA	2	2	-	-	-	S.O.
Geostoria	3	3	-	-	-	O
Lingua e cultura Francese**	4	4	3	3	3	S.O.
Lingua e cultura Inglese***	4	4	4	4	4	S.O.
Lingua e cultura Spagnola	3	3	4	4	4	S.O.
Storia	-	-	2	2	2	O
Filosofia	-	-	2	2	2	O
Cittadinanza e Costituzione/Educazione Civica *	1	1	1	1	1	O
Matematica	3	3	2	2	2	S.O.
Fisica	-	-	2	2	2	S.O.
Scienze Naturali	2	2	2	2	2	O
Storia dell'Arte	-	-	2	2	2	G.O.
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2	O
Religione Cattolica	1	1	1	1	1	O
MONTE ORE SETTIMANALE	29	29	31	31	31	

*Nel triennio il curriculum di base è stato arricchito di un'ora settimanale di potenziamento curricolare collegato ad un'ora di Educazione Civica

**Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente di madrelingua

***Potenziamento curricolare: nel biennio incremento di un'ora settimanale

N.B. Si evidenzia che non è stato possibile attuare l'insegnamento della "Disciplina non linguistica", in modalità CLIL, a causa della mancanza nel consiglio di classe dei docenti provvisti di titoli e di competenze professionali specifiche previste dalla normativa

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso formativo del Liceo Linguistico, si pone come obiettivo l'approfondimento e lo sviluppo di più sistemi linguistici e culturali. Nello specifico instrada lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse (art. 6 comma 1 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei ..."). E' giusto precisare che il carattere interculturale tipico dell'indirizzo ben si inserisce nel quadro delle tipiche materie liceali (italiano, latino, lingua straniera, storia e geografia, matematica, fisica, scienze naturali e storia dell'arte).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Per quanto riguarda le conoscenze, le competenze, i metodi e gli strumenti adottati nella didattica si rimanda alla programmazione dei singoli docenti. In relazione alle finalità suddette, il Consiglio di Classe ha deliberato in fase di programmazione gli obiettivi misurati in funzione delle conoscenze, abilità e competenze che ogni singolo alunno deve possedere al termine del percorso scolastico.

DESCRIZIONE DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A linguistico è composta da 19 alunne/i di cui 17 ragazze e 2 ragazzi, tutte/i iscritte/i per la prima volta all'ultimo anno di corso. La classe presenta un profilo socioculturale medio. La gran parte delle alunne e degli alunni proviene da Canicattì, il 36% dai paesi limitrofi (Campobello di Licata, Delia, Naro e Racalmuto). Sono presenti due alunni con Piano Didattico Personalizzato con le indicazioni relative alle misure dispensativo-compensative da adottare per singolo caso. Vi è anche un'alunna individuata quale atleta di alto livello, per la quale è stato redatto un Percorso Formativo Personalizzato per consentirle di conciliare al meglio l'impegno agonistico e lo studio. La composizione del gruppo classe non ha subito consistenti cambiamenti nel corso degli anni e, dal punto di vista relazionale, ha intessuto relazioni quasi sempre caratterizzate dal dialogo costruttivo.

L'interesse e la curiosità sono stati adeguati e trasversali a quasi tutte le discipline e questo ha permesso a gran parte di loro di partecipare alle varie iniziative offerte dall'istituzione scolastica. Nei rapporti con le/gli insegnanti, le alunne e gli alunni sono sempre state/i rispettosi dei ruoli e delle regole in generale. Il lavoro delle/dei docenti si è svolto in un adeguato clima di serenità, collaborazione e rispetto reciproco. L'esperienza liceale è stata vissuta da un buon gruppo di allieve/i come un'importante opportunità di formazione non solo culturale ma anche emotiva e relazionale. Il dialogo, fortemente incoraggiato dalle/dai docenti, ha permesso loro di superare quelle inevitabili tensioni che l'età adolescenziale tende per sua natura a generare. Gli interventi, atti a favorire un dialogo incentrato sulla comunicazione dei bisogni, sono stati incisivi grazie anche all'adozione del patto educativo di corresponsabilità costruito a partire dai bisogni educativi e dalle aspettative dei tre protagonisti principali: discenti, genitori e docenti. Le pratiche dialogiche poste in essere dalle/dai docenti hanno contribuito a trasmettere alle /ai discenti una comunicazione basata sull'ascolto attivo, sulla trasparenza e sulla polifonia di voci.

Gli impegni dell'ultimo anno di studio sono stati affrontati, dalla quasi maggioranza delle studentesse e degli studenti, con senso di responsabilità che ha loro permesso, in alcuni casi, di raggiungere ottimi livelli di conoscenze e competenze, in particolar modo nelle discipline d'indirizzo. L'avvicinarsi di docenti diversi nei cinque anni, in modo particolare di matematica e fisica, di arte e di educazione civica ha causato alcune criticità nell'andamento didattico, in particolar modo in quelle alunne e alunni con competenze di base vacillanti e un po' più fragili nell'organizzazione dello studio.

Durante il triennio attiva è stata la partecipazione della classe a diverse attività progettate dalla scuola: PNRR (orientamento, laboratorio artistico-espressivo), stage linguistico in lingua inglese (a Londra) e in lingua spagnola a Salamanca; progetti di gemellaggio in lingua francese con un liceo di *Barcellona* e progetto Erasmus+ "Piazza e dintorni"; convegni, progetti P.O.N., P.O.C, e FSL; uscite didattiche, corsi ed esami per il conseguimento delle certificazioni Cambridge di livello B1 e B2 (inglese), B2 Delf (francese) e B1 Dele (spagnolo). Tutte di questa attività hanno contribuito ad una apprezzabile crescita formativa e culturale soprattutto in chiave orientativa.

A conclusione del percorso liceale, le alunne e gli alunni presentano un quadro eterogeneo nei livelli di apprendimento. Si individuano essenzialmente 3 gruppi differenti per il grado di acquisizione delle conoscenze e delle competenze raggiunte: un piccolo gruppo di alunne/i dotate/i di motivazione intrinseca, si è distinto per impegno ed interesse assidui che hanno consentito loro di raggiungere ottimi risultati nella capacità espositiva, nel possesso dei linguaggi specifici, nella rielaborazione dei contenuti e nella capacità critica; un secondo gruppo, più nutrito, si colloca a livello medio avendo evidenziato un impegno costante e coerente agli stimoli ricevuti sia nello studio che nella partecipazione alle attività di classe; un terzo gruppo di alunne e alunni che, pur necessitando di tempi adeguati al loro stile di apprendimento, hanno raggiunto livelli di conoscenza e competenza

tra sufficiente e discreto. Solo qualche discente meno motivato e con un impegno discontinuo, o in possesso di un metodo di studio poco efficace, con fragili competenze e conoscenze di base, in parte colmate, mostra ancora un'acquisizione superficiale dei contenuti e una preparazione nel complesso sufficiente.

I rapporti con le famiglie sono stati improntati sulla massima trasparenza e rispetto e curati in modo assiduo per i casi che necessitavano di particolare attenzione; gli incontri sono avvenuti in massima parte in occasione dei ricevimenti pomeridiani scuola-famiglia durante i quali la partecipazione è stata produttiva e collaborativa.

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con debito	Non promossi	Ritirati	Trasferiti
III	18	18	0	0	0	0
IV	19	19	0	0	0	0
V	19					

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura ITALIANA	Rosso	Graziella Sabina
Lingua e cultura FRANCESE	Ferro	Daniela
Lingua e cultura INGLESE	Gurreri	Maria Silvana
Lingua e cultura SPAGNOLA	Ferranti	Maria Teresa
Conversazione lingua francese	Mastrosimone	Christiane
Conversazione lingua inglese	Licata	Graziella Maria
Conversazione lingua spagnola	Aqué	Mariangela
Storia	Giancani	Marianna
Filosofia	Giancani	Marianna
Matematica	Abate	Mario Francesco
Fisica	Abate	Mario Francesco
Scienze Naturali	Geraci	Daniela Maria
Disegno e Storia dell'Arte	Insalaco	Calogero
Scienze Motorie e Sportive	Polifemo	Antonio
Educazione Civica	Camilleri	Tiziana
Religione Cattolica	Carlino	Egle

Continuità didattica: Materie che hanno subito avvicendamento di docenti nel triennio

Materia	Anno di corso		
	III	IV	V
Lingua e cultura francese	X		
Lingua e cultura spagnola	X		
Storia dell'arte		X	X
Filosofia		X	X
Educazione Civica	X	X	X
Scienze Naturali			X
Matematica	X	X	X
Fisica		X	X
Religione		X	

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO

Gli studenti e le studentesse che, al termine dei cinque anni di formazione proseguiranno il loro percorso all'interno della società, alle prese con le sfide della globalizzazione, della complessità, della convivenza multietnica, devono dimostrare di aver raggiunto i seguenti obiettivi, afferenti alle diverse aree del **PECUP**:

1. Area educativa

Avere acquisito:

- *curiositas* e attitudine indagatrice;
- disponibilità a confrontarsi con l'altro, mostrando rispetto per ogni diversità sociale, culturale, secondo i principi di convivenza civile e democratica enunciati nella Costituzione italiana ed europea;
- capacità di interagire all'interno del gruppo e collaborare ad attività collettive, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- consapevolezza dell'importanza del sapere ai fini dell'individuazione del personale percorso di vita;
- attitudine a leggere e interpretare i cambiamenti imposti dalla globalizzazione e dalla tecnologia

2. Area cognitiva

- Avere acquisito competenze linguistico-comunicative, che li renda capaci di orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei, della comunicazione e di avvalersi di un uso consapevole dei linguaggi formalizzati delle varie discipline;
- Avere maturato una coscienza storica, che metta in grado di collocarsi all'interno della tradizione europea, colta nei suoi elementi genetici e nel suo progressivo aprirsi ad una dimensione planetaria;
- Avere acquisito un rigore scientifico, inteso come uso consapevole delle varie metodologie disciplinari, che faccia divenire il metodo della ricerca scientifica un *habitus* mentale all'interno di ogni campo del sapere;
- Avere maturato il progressivo accesso ad una dimensione teorica del sapere, inteso come circolare organizzazione dei vari saperi disciplinari dell'area umanistica e scientifica;
- Avere acquisito un atteggiamento creativo e critico, inteso come capacità di personale interrogazione della realtà, che diventi fondamento del cammino di maturazione umana, nonché base essenziale della prosecuzione degli studi in ambito universitario, sbocco privilegiato del percorso liceale.

3. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

4. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

5. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello di riferimento del Quadro Comune Europeo.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

6. Area storico – umanistica – filosofica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

7. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Per gli “**Obiettivi specifici disciplinari**” si fa riferimento alle schede allegate inerenti le singole discipline oggetto di studio (cfr. *Allegati*).

Moduli DNL con metodologia CLIL

Per quanto riguarda l'insegnamento della “*Disciplina non linguistica*”, in modalità CLIL, la docente di scienze prof.ssa Daniela Geraci ha svolto un modulo di 6 ore sui seguenti contenuti: *The Mediterranean Diet, The Food Pyramid, The Inverted Food Pyramid (2026 Dietary Guidelines for Americans)* and *Guide to Read Food Labels*

ATTIVITA' E PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione Civica, l'orario dedicato a questo insegnamento è pari a numero di ore 33 per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuo.

Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Ed. Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019 n.92 e in seguito all'“*Adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*”, emanate il 7 settembre 2024, con lo scopo di favorire una revisione dei curricula d'istituto, pone l'educazione civica in un più agevole raccordo tra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva, al fine di favorire negli allievi «la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità».

L'educazione civica, pertanto, assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio per sviluppare processi di interconnessione disciplinari ed extra disciplinari, in cui il conseguimento delle Competenze chiave europee e di cittadinanza rappresenta il crocevia da cui tutti gli insegnamenti si snodano e in cui le stesse confluiscono.

Ciascun docente ha contribuito allo sviluppo delle competenze-chiave trasversali di cittadinanza e alla valutazione delle stesse, sia nell'ambito della propria disciplina, come “Competenze chiave europee e di cittadinanza”, che all'interno del curriculum di Educazione civica, come apporto interdisciplinare.

Sulla base dei percorsi interdisciplinari che il consiglio ha realizzato con il contributo della singola disciplina, ogni singolo docente ha offerto elementi valutativi, in sede di scrutinio, che sono stati

accolti dal docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica il quale, a sua volta, ha formulato la proposta di valutazione, coerentemente con competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Secondo le Linee Guida, inoltre, come sopra evidenziato, "in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si è tenuto conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica".

ATTIVITA', PERCORSI ED ESPERIENZE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI	
Titolo del percorso	Disciplina/a coinvolta/e
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle donne	Tutte
Giornata della Memoria	

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX P.C.T.O)

Tenendo conto di quanto previsto dal D. L. n. 127 del 9 settembre 2025, che ha rinominato i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento in Formazione Scuola-Lavoro, confermandone l'obbligatorietà per l'ammissione all'Esame di Maturità, si attesta che gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, riassunti nella seguente tabella. Prima di essere avviati alle attività, gli studenti, al terzo anno, sono stati formati sulla *sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro*, affrontando il modulo previsto dalla normativa.

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO					
Titolo del percorso	a.s.	Durata curricolare e/o extracurricolare	Discipline coinvolte	Ente partner e altri soggetti coinvolti	Luogo di svolgimento/ Modalità
Corso di "sicurezza sui posti di lavoro".	2023/2024	12 ore	tutte	MIUR INAIL	On line
"Prof pour un jour"	2023/2024	30 ore	Lingua e cultura francese	Isituti Comprensivi "Gangitano" e "G. Verga"	Canicattì
Erasmus+KA1 Project "Piazza & Dintorni" da 11/03/24 a 20/03/24.	2023/2024	50 ore	Lingua e cultura francese	Lycée EIC-	Tourcoing (Francia)
Stage in lingua inglese	2023/2024	20 ore	Lingua e cultura inglese	British International school	Londra (UK)

Stage in lingua spagnola	2024/2025	20 ore	Lingua e cultura spagnola	Academia Mester Spanish Language Courses	Salamanca (Spagna)
Erasmus +" Piazza e dintorni"	2024/2025	56 ore	Lingua e cultura francese	Lycée Professional Les Palmiers Nizza	Nizza (Francia)
Cybersecurity	2024/2025	15 ore	tutte	CISCO webex	On line
Nozioni essenziali di C 1	2025/2026	40 ore	tutte	Cisco Networking Academy	On line

Per il Report dei progetti svolti per ogni singolo alunno si rimanda alla documentazione d'esame allegata

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026				
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA	Alunne/i Coinvolte/i
Progetti e Manifestazioni culturali	Partecipazione alle Tragedie classiche	Teatro greco di Siracusa	Maggio 2024 e 2025	Tutta la classe
	Manifestazione per Gaza	Canicattì	22/09/2025 (1 ora)	Una rappresentanza della classe
	Giornata europea delle lingue 2025	Palazzetto dello sport di Canicattì	26 settembre 2025 (2 ore)	Tutta la classe
	Convegno su "Angelo Meli: il giornalismo etico"	Istituto	29 settembre 2025 (2 ore)	Tutta la classe
	Giubileo delle arti	Roma	al 26 al 30 Ottobre 2025	Andriollo e Giuliana
	Seminario "Leonardo Sciascia e le teche Rai"	Fondazione Sciascia Racalmuto	23/01/2026 (5 ore)	Una rappresentanza della classe

	Convegno su "Leonardo Sciascia tradotto all'estero"	Fondazione Sciascia Racalmuto	23/04/2026	Una rappresentanza della classe
Incontri con esperti	Festival "SPHAIROS – Incontri filosofici nei luoghi di Empedocle" <i>Lectio</i> del prof. Massimo Cacciari dal titolo "Gli antichi e noi".	Teatro Pirandello di Agrigento	29 ottobre 2025 (5 ore)	Una rappresentanza della classe
Orientamento per la prosecuzione degli studi (anche POC)	POC "Ricomincio da me per prepararmi a scrivere il prossimo capitolo della mia vita in lingue e mediazione linguistica"	Istituto Foscolo e UNIPA	febbraio - marzo	Una rappresentanza della classe
	POC "Tutto è chimica"	Istituto Foscolo e UNIKORE	febbraio - marzo	Favarò
	Attività Campus	Istituto	11/03/2026 (1 ora)	Una rappresentanza della classe
	Corso per il conseguimento della certificazione B2 Cambridge	Istituto	febbraio/marzo (ore 30)	Andriollo, Guagenti e Parla
	Corso per il conseguimento della certificazione B2 DELF	Istituto	febbraio-maggio (ore 30)	Ferrante Clara, Cimino, Favarò
	Corso per il conseguimento della certificazione B1 DELE	Istituto	febbraio-maggio (ore 30)	Baldanza, Brunetto, Favarò, Ferrante Ch. Ponticello

ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Come previsto dalle Linee guida per l'orientamento (D. M. n. 328 del 22 dicembre 2022), si è realizzato un modulo curriculare di orientamento formativo. La tematica del modulo è stata la seguente: **Io nel mondo: tutti uguali, tutti diversi.**

SVOLGIMENTO DELLE PROVE INVALSI

La classe ha svolto le prove INVALSI di grado 13 (obbligatorie per l'ammissione all'esame di maturità) nel periodo compreso tra il 2 e il 31 marzo 2025.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per la valutazione **finale** si è tenuto conto dei seguenti criteri generali:

- Situazione di partenza;
- Raggiungimento degli obiettivi didattici e formativi definiti in sede di programmazione;
- Impegno, partecipazione e costanza nello studio;
- Eventuali difficoltà riscontrate dall'alunno;

- Risultati dell'intero anno scolastico e del triennio anche in riferimento alle competenze chiave europee e di cittadinanza e alle linee guida di educazione civica;
- Comportamento, assenze;
- Partecipazione ad interventi didattici integrativi e relativi esiti, se svolti;
- Valutazione/certificazione delle competenze maturate nel triennio in riferimento ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

I criteri e le procedure per la valutazione degli alunni per l'a.s. 2025-26 sono sintetizzati nel documento allegato a questo documento nella sezione conclusiva a cui si rimanda. (**cfr. Allegati**).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art.15 del d.lgs. 62/2017 specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli ultimi tre anni di corso, secondo la tabella dell'allegato A del decreto stesso, di seguito riportata. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. La tabella di cui all'allegato A si applica anche ai candidati esterni ammessi all'esame a seguito di esame preliminare e a coloro che hanno sostenuto esami di idoneità, sulla base della documentazione.

Pertanto, indicando con "M" la media dei voti che ciascun alunno/a ha conseguito in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico, si ha:

Media dei voti	Fasce di credito ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERIO PER L'ATTRIBUZIONE DEL MASSIMO DI BANDA

Il consiglio di classe attribuirà il massimo della banda di oscillazione se il primo decimale della media è maggiore o uguale a 5.

I docenti di religione cattolica (oppure i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica) partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia.

Sarà comunque possibile attribuire il massimo previsto nella relativa banda di oscillazione se, dopo aver valutato positivamente l'interesse e impegno al dialogo educativo, la media "M" si potrà incrementare fino ad un valore con primo decimale maggiore o uguale a 5, tenendo conto delle seguenti attività complementari ed integrative previste dal PTOF (organizzate dalla Scuola) e del relativo punteggio di incremento:

INDICATORE	Incremento
Livello avanzato nella Formazione Scuola-Lavoro	+0.2
Livello avanzato nei Moduli formativi di Orientamento	+0.2
Partecipazione a Laboratori artistico-espressivi	+0.2
Partecipazione ad attività sportive	+0.2
Partecipazione a progetti ERASMUS+	+0.2
Partecipazione a progetti previsti nel PTOF	+0.2
Certificazione lingua straniera (B1)	+0.3
Certificazione lingua straniera (B2)	+0.4
Certificazione lingua straniera (C1)	+0.5
Partecipazioni a gare e/o olimpiadi di varie discipline con qualificazione alla fase finale	+0.4
Partecipazione a progetti PNRR/ PON o progetti simili	+0.2
Curvatura biomedica	+0.5
Mobilità studentesca internazionale	+0.5

Il punteggio aggiunto non potrà comunque far variare la banda di oscillazione già determinata precedentemente con la media.

Ai Consigli di Classe è comunque concessa la facoltà di attribuire il punteggio massimo di fascia del credito scolastico, in deroga ai criteri stabiliti, nel caso di situazioni documentate particolarmente meritevoli.

Agli studenti che siano stati ammessi a maggioranza nello scrutinio finale **sarà attribuito il punteggio minimo della fascia** corrispondente alla media complessiva ottenuta in sede dell'ultimo scrutinio.

Come previsto dalla legge n.150 del 16.10.2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

MATERIE D'ESAME DI MATURITA'

Secondo quanto previsto dal D.M. 13 del 29.01.2026 si esplicitano le discipline oggetto dell'Esame di Maturità, affidate ai commissari esterni ed interni.

Materie interne	Materie esterne
Lingua e Letteratura italiana	Lingua e cultura francese
Lingua e cultura inglese	Scienze Naturali

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA SCRITTA

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta affidata al commissario interno accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Maturità. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Maturità.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario italiano di poesia o prosa (Tipologia A)
- ✓ analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- ✓ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Relativamente alla **prima prova scritta**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate simulazioni della stessa.

In particolare, durante l'anno sono state effettuate n. 1 simulazione della prima prova come da sintesi in tabella:

Data	Discipline coinvolte	Durata della prova
22/04/2026	Lingua e letteratura italiana	5 ore

Per la valutazione della prima prova scritta si propone la griglia allegata al presente documento (cfr. *Allegati*).

SECONDA PROVA SCRITTA

Ai sensi del DM 13 del 29.01.2026 la seconda prova scritta concerne la disciplina caratterizzante **Lingua e cultura straniera francese** affidata al commissario esterno.

Relativamente alla seconda prova scritta, ossia **Lingua e cultura francese**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova ed è stata effettuata una simulazione nella data di seguito.

Data	Disciplina	Durata della prova
15/04/2026	Lingua e cultura francese	5 ore

Per la valutazione della seconda prova scritta si propone la griglia allegata al presente documento (cfr. *Allegati*).

COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio**, come previsto dall'art. 22 dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, la commissione d'esame tiene conto innanzitutto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione della candidata e del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi.

Per la valutazione del colloquio d'esame si farà riferimento alla griglia nazionale **Allegato A** dell'Ordinanza ministeriale (cfr. *Allegati*).

*Eventuale assegnazione di un elaborato in caso di voto di comportamento pari a 6:
tempi e modalità di consegna
criteri di valutazione*

Secondo quanto previsto dall'art. 3 dell'O.M. 54 del 26/03/2026, in applicazione di quanto previsto dall'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato abbia riportato, **in sede di scrutinio finale, una valutazione del comportamento pari a sei decimi**, il colloquio

durante l'esame di maturità avrà, altresì, ad oggetto **la trattazione dell'elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da affrontare** in base **ad una tematica** che il consiglio di classe sceglierà in sede di scrutinio. Si definiscono di seguito i seguenti criteri relativi a:

Tipologia di elaborato	Elaborato scritto o multimediale sulla tematica di cittadinanza attiva e solidale scelta dal consiglio di classe
Modalità e tempi di consegna	Invio alla posta elettronica dell'istituto agis00100x@istruzione.it e consegna brevi manu al presidente della commissione d'esame entro il giorno della I prova scritta
Indicatori di valutazione dell'elaborato	- Pertinenza alla traccia assegnata - Capacità di argomentare in maniera critica e personale - Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali - Correttezza espressiva e morfosintattica (nel caso di elaborato scritto) - Accuratezza, completezza, originalità (nel caso di prodotto multimediale) L'esposizione orale, che si svolgerà durante il colloquio, sarà valutata tenendo conto dell'allegato A dell'O.M.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

- Allegato n. 1 Documento di sintesi dei criteri e delle procedure di valutazione degli alunni e di attribuzione del credito scolastico
- Allegato n. 2 Griglia di valutazione del colloquio Allegato “A” O.M. n. 54 del 26.03.2026
- Allegato n. 3 Griglia valutazione I Prova scritta
- Allegato n. 4 Griglia valutazione II Prova scritta
- Allegato n. 5 Schede informative per singola disciplina

DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE

Documentazione a disposizione della commissione

- Verbale del c.d.c. di approvazione del documento
- Verbale del c.d.c. per le materie d’esame
- P.T.O.F. 2025-2026
- Progettazioni di dipartimento
- Relazioni finali per disciplina

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	COGNOME	FIRMA
Lingua e letteratura ITALIANA	Rosso Graziella Sabina	
Lingua e cultura FRANCESE	Ferro Daniela	
Lingua e cultura INGLESE	Gurreri Maria Silvana	
Lingua e cultura SPAGNOLA	Ferranti Maria Teresa	
Conversazione lingua francese	Mastrosimone Christiane	
Conversazione lingua inglese	Licata Graziella Maria	
Conversazione lingua spagnola	Aqué Mariangela	
Storia	Giancani Marianna	
Filosofia	Giancani Marianna	
Matematica	Abate Mario Francesco	
Fisica	Abate Mario Francesco	
Scienze Naturali	Geraci Daniela Maria	
Disegno e Storia dell'Arte	Insalaco Calogero	
Scienze Motorie e Sportive	Polifemo Antonio	
Educazione Civica	Camilleri Tiziana	
Religione Cattolica	Carlino Egle	

*Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Rossana Virciglio
Firmato digitalmente*

Approvato dal consiglio di classe nella seduta del 06/05/2026

ALLEGATO N. 1

CRITERI E PROCEDURE PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI
Estratto dal Documento di sintesi sul sistema di valutazione
a.s. 2025/26

CRITERI E PROCEDURE PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

Griglia per attribuzione del voto di comportamento			
VOTO	OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI
10 Responsabile e propositivo	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento / Frequenza	L'alunno è corretto nei rapporti con tutte le figure di riferimento, rispetta gli altri e di loro diritti nel riconoscimento delle differenze individuali. Evidenzia frequenza e puntualità assidua.
		Uso e rispetto delle strutture e dei contesti di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Utilizza in modo completo e consapevole i materiali didattici offerti, riuscendo ad integrarli con altri reperiti con lavoro autonomo, mostrando rispetto e correttezza, anche verso il contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e Rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Dimostra senso di responsabilità e rispetto di regole e regolamenti. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. Rispetta rigorosamente il divieto dell'uso del cellulare durante tutti i momenti della giornata scolastica.
		Partecipazione e capacità di relazione	Collabora in modo propositivo all'interno del Gruppo classe, attua interventi pertinenti ed appropriati, rispettando i turni e i ruoli assegnati, e favorendo un clima ottimale per lo svolgimento delle attività. Collabora con i compagni.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante.
9 Corretto e responsabile	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in</i>	Comportamento / Frequenza	L'alunno è corretto nei rapporti con tutte le figure di riferimento. Evidenzia frequenza assidua e quasi sempre puntuale.

	<i>referimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Utilizza i materiali didattici offerti, mostrando rispetto e correttezza, anche rispetto al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. Rispetta il divieto dell'uso del cellulare durante tutti i momenti della giornata scolastica.
		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa con interesse alle attività didattiche e favorendo un clima favorevole per le attività. Collabora con i compagni.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante.
8 Non sempre responsabile e corretto	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento /Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento <i>non</i> ha un comportamento <i>sempre corretto</i> ; talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. Evidenzia una frequenza e puntualità <i>Non del tutto adeguate</i> .
		Uso delle strutture di studio, di lavoro ed e i materiali di supporto offerti	Utilizza in modo <i>non accurato</i> i materiali didattici offerti, non sempre mostrando rispetto e correttezza, anche in riferimento alle strutture e al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Talvolta non rispetta regole e regolamenti, <i>riceve richiami verbali e/o ha a suo carico qualche provvedimento disciplinare lieve, anche connesso all'uso del cellulare.</i>
		Partecipazione e capacità di relazione	Segue in modo <i>poco propositivo</i> le attività formative. Ha un atteggiamento poco collaborativo e poco favorevole

			per le attività.
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne.
7 Poco responsabile e corretto	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento / Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento <i>ha un comportamento poco corretto.</i> Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Non utilizza i materiali didattici offerti, mostrando poco rispetto verso quanto fornito, anche rispetto alle strutture e al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Tende a violare regole e regolamenti, <i>riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica.</i> <i>Presenza di provvedimenti disciplinari mediamente gravi, anche rispetto all'uso del cellulare.</i>
		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è a volte fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente.
6 Gravi carenze	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento</i>	Comportamento / Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento <i>ha un comportamento spesso irresponsabile e scorretto.</i> Non rispetta l'impegno della frequenza e della puntualità.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Non utilizza i materiali didattici offerti, mostrando nessun rispetto verso quanto fornito, anche rispetto alle strutture e al contesto in cui si trova.

di responsabilità e correttezza	<i>e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Tende a violare regole e regolamenti, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica. <i>Presenza di provvedimenti disciplinari gravi o mediamente gravi, anche rispetto all'uso del cellulare.</i>
		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa <i>con nessun interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne.
5 Gravissime carenze di responsabilità e correttezza	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento /Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento ha un comportamento irresponsabile e scorretto. Non rispetta l'impegno della frequenza e dell'puntualità.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Non utilizza i materiali didattici offerti, mostrando nessun rispetto verso quanto fornito, anche rispetto alle strutture e al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Tende a violare regole e regolamenti, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica per comportamenti che configurano mancanze disciplinari gravi reiterate, e/o gravissime, anche con riferimento alle violazioni previste dal regolamento di istituto e all'uso del cellulare, in particolar modo in presenza di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, nonché delle studentesse e degli studenti.

		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa <i>con nessun interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne.

L'attribuzione dei voti di comportamento che non rientrano nella fascia alta di valutazione (9-10), potrà avvenire anche tenendo conto solo di alcuni degli indicatori della tabella e dei relativi descrittori.

In seguito alla pubblicazione in Gazzetta Ufficiale in data 16 ottobre 2024 della Legge n.150 che è entrata in vigore il 31/10/2024 sulla "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati", con integrazione del DPR 134/2025 e del DPR 135/2025, si precisa che:

- se la valutazione del comportamento nello scrutinio finale è pari o inferiore a 5, lo studente andrà incontro ad una bocciatura o, qualora frequentante il quinto anno, alla non ammissione all'Esame di maturità;
- se invece la valutazione del comportamento sarà di sei decimi, il consiglio di classe assegnerà un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, col fine di far comprendere le ragioni e le conseguenze dei comportamenti che hanno determinato il voto da trattare nella sessione degli esami per i giudizi sospesi o all'esame conclusivo del secondo ciclo.

La mancata presentazione di tale elaborato prima che inizi l'anno scolastico successivo, o la valutazione insufficiente dello stesso, comportano la non ammissione alla classe successiva.

Si ritiene opportuno, inoltre, ricordare che:

- il grado di frequenza, nei termini evidenziati dal descrittore di riferimento in tabella, rimane uno dei parametri valutativi per il voto di comportamento, fermo restando che per la validità dell'anno scolastico bisogna frequentare almeno **tre quarti delle ore di lezione** previste nel corso dell'anno scolastico, come si legge **dall'art. 14, comma 7 del DPR 122/2009**: «...ai fini della validità dell'anno scolastico,[...], per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è **richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato**. Le istituzioni scolastiche possono **stabilire**, per casi eccezionali motivate e straordinarie, **deroghe al suddetto limite**. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. **Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza**, comprensivo delle deroghe riconosciute, **comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva** o all'esame finale di ciclo»;
- il punteggio più alto nell'ambito di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata in sede di scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10.

Deroghe

Per l'anno scolastico 2025/2026, il limite massimo delle assenze, per non pregiudicare l'ammissione allo scrutinio finale, è determinato nella misura del 25% del monte ore annuale di lezione svolto in presenza (dato registrato sull'applicativo "Archimede Registro").

Saranno, comunque, altresì, applicabili deroghe riconducibili ad assenze:

- ☐ per la partecipazione ad attività istituzionali curricolari e/o extracurricolari;
- ☐ per malattia superiori a 10 giorni, giustificate con certificato medico;
- ☐ per ospedalizzazione o causate da malattie di carattere continuativo (debitamente documentate);
- ☐ i giorni impegnati in atti di culto prescritti dalla propria religione (vedi D.P.R. del 22giugno2009, n.122);
- ☐ le assenze dovute a gravi motivi personali e/o di famiglia che abbiano comportato un allontanamento dalla scuola continuativo (diversi giorni o ripetutamente di breve durata come, a titolo esemplificativo, provvedimenti dell'autorità giudiziaria, gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo familiare, trasferimento famiglia o altre situazioni ritenute di particolare rilievo dal consiglio di classe);
- ☐ le assenze per esami sostenuti al Conservatorio, per partecipazione ai test universitari o per il conseguimento della Patente di guida;
- ☐ attività sportive individuali/di squadra che impegnino lo studente in gare o campionato di società a partire dal livello regionale (la partecipazione alle diverse attività sportive dovrà essere certificata dalle società sportive di appartenenza e consegnata ai coordinatori di classe);
- ☐ Provenienza da altri paesi in corso d'anno o frequenza presso una scuola all'estero per un periodo scolastico documentato;
- ☐ Attivazione d'istruzione domiciliare (D.lgs. 297/94, art.11,c.2) per un periodo scolastico documentato.
- ☐ Attivazione Didattica a distanza in qualità di "uditori" per assenze prolungate, adeguatamente documentate e certificate, anche conseguenti ad ospedalizzazioni (prognosi malattie superiore a 20 giorni).

Le **deroghe** di cui ai precedenti punti verranno fatte valere "a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa".

È compito del consiglio di classe verificare, nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei Docenti e delle indicazioni normative, se il singolo allievo abbia superato il limite massimo consentito di assenze e se tali assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dal collegio stesso, impediscano, comunque, di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza del rapporto educativo.

Al di fuori delle suddette deroghe qualsiasi altra assenza (sia essa ingiustificata o giustificata) effettuata durante l'anno scolastico verrà conteggiata ai fini della esclusione o inclusione nello scrutinio finale.

PROCEDURA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Ogni docente, al momento dello scrutinio, tenendo conto degli indicatori descritti nella griglia, ma anche delle competenze “civiche” conseguite trasversalmente nelle discipline, incluse le attività previste dai moduli formativi di 30 ore (triennio), e quelle nell’ambito dell’insegnamento di educazione civica, procede a valutare complessivamente il comportamento dell’alunno e inserisce sul registro elettronico, nella sezione dedicata al prescrutinio, il voto.

Il registro elettronico calcolerà la media dei voti di comportamento espressi dai singoli docenti, il consiglio di classe nella seduta di scrutinio delibererà il voto finale.

Tutti i docenti dovranno tenere in debito conto i criteri, in particolari quelli relativi alla puntualità.

VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI ISCRITTI AL CORSO DI BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA

La valutazione del corso di Biologia con curvatura biomedica avverrà sulla base dei risultati delle prove di verifica nazionali del percorso, in considerazione del fatto che la disciplina rappresenta una materia opzionale e come tale deve concorrere alla valutazione complessiva dello studente (D.P.R. 89/2010).

TABELLA CORRISPONDENZE PER LA VALUTAZIONE (da aggiungere al voto di scienze dello scrutinio)

Il docente di Scienze provvederà all’arrotondamento dopo aver aggiunto l’incremento alla media dei voti curriculari di scienze.

Media dei voti delle verifiche del corso	Incremento voto	Frequenza	Incremento frequenza
Voto insufficiente	0	>25 %	0
$6 \leq v < 7$	0,2	$20\% < a \leq 25\%$	0,1
$7 \leq v < 8$	0,3	$15\% < a \leq 20\%$	0,15
$8 \leq v < 9$	0,4	$10\% < a \leq 15\%$	0,2
$9 \leq v < 9,5$	0,5	$5\% < a \leq 10\%$	0,25
$9,5 \leq v < 10$	0,6	$\leq 5\%$	0,3

L’incremento totale per ciascuno studente sarà dato dalla somma dell’incremento del voto e dell’incremento della frequenza.

Si precisa inoltre che:

- Una valutazione insufficiente non verrà considerata al fine della prosecuzione del percorso e- nel caso lo studente abbia effettuato un numero di verifiche inferiore alle 4 previste-il punteggio non sarà incrementato;
- Lo studente che abbandona il percorso dopo le prime 20 ore dell'annualità, senza giustificato motivo, non potrà ottenere l'assegnazione del livello avanzato nella valutazione della Formazione Scuola-Lavoro (FSL). Non verranno ammessi alla seconda e/o alla terza annualità coloro che non hanno una frequenza almeno del 75% e almeno tre verifiche effettuate. Riguardo alla frequenza verrà concessa una deroga solo se le assenze saranno opportunamente motivate e giustificate con relative certificazioni. Verranno riconosciute 10 ore per ogni anno di frequenza che saranno valutate secondo i criteri previsti dal PTOF per la valutazione della Formazione Scuola-Lavoro.

La valutazione e la certificazione delle COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, DI CITTADINANZA, ORIENTATIVE E DEI CINQUE FRAMEWORK (RCFDC, ENTRECOMP, LIFEComp, GREENCOMP, DIGCOMP)

In riferimento al curriculum di EDUCAZIONE CIVICA, al curriculum orientativo e alla FSL

La certificazione e la valutazione delle competenze di cui sopra, che confluiscono nella realizzazione del curriculum di istituto, sarà acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di maturità e inserita nel curriculum dello studente.

Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Ed. Civica, aggiornate dal Ministro Valditara con D.M. del 07/09/2024, così come quelle sull'Orientamento, hanno lo scopo di favorire una revisione dei curricula d'istituto, ponendo da una parte l'educazione civica in un agevole raccordo tra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva, al fine di favorire negli allievi «la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità», dall'altra l'orientamento come un momento fondamentale della pratica didattica che assume, a partire dalla riforma, un'ottica orientativa.

Con lo scopo di favorire negli studenti la cultura della sostenibilità, della cittadinanza attiva e digitale, nonché fare acquisire loro la competenza di previsione, indispensabile per renderli costruttori di "futuri possibili", sia l'Educazione Civica che l'Orientamento assumono un ruolo attivo nel processo di cambiamento che sta investendo la nostra società, rappresentando quel filo rosso che attraversa le discipline di studio e sviluppando processi di interconnessione disciplinari ed extra disciplinari, in cui il conseguimento delle Competenze sopracitate rappresenta il crocevia da cui tutti gli insegnamenti si snodano e in cui gli stessi confluiscono.

Come espresso nelle singole progettazioni disciplinari, ciascun insegnante contribuirà allo sviluppo di tali competenze e alla valutazione delle stesse, sia nell'ambito della propria disciplina, che all'interno del curriculum di Ed. civica, nei tre nuclei concettuali individuati dalla Riforma, ovvero *Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità e Cittadinanza digitale*, come apporto interdisciplinare per il docente a cui questa è stata affidata.

In materia di valutazione, si ribadisce che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009 n. 122, secondo cui "i criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica".

Sulla base delle ore dedicate agli argomenti afferenti all'Educazione civica, ogni docente offrirà pertanto, in sede di scrutinio, sulla base della griglia di valutazione delle competenze riportata qui di seguito, elementi valutativi che vengono accolti dal docente coordinatore dell'insegnamento di Ed. Civica, il quale, a sua volta, formulerà la proposta di valutazione, contestualmente con competenze, abilità e conoscenze indicate nella sua progettazione disciplinare e affrontate durante l'attività didattica.

Secondo le *Linee Guida*, inoltre, come sopra evidenziato, "in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si può tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica".

Si ricorda che il voto di Educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva, all'Esame di maturità e all'attribuzione del credito scolastico.

In sintesi, quindi, la valutazione di tali competenze concorre alla determinazione del voto di profitto delle discipline, del curriculum di Educazione civica e del voto di comportamento (partecipando altresì all'attribuzione del credito scolastico) nonché alla valutazione delle esperienze nella Formazione Scuola-Lavoro e nell'ambito dell'Orientamento.

In particolare, la **valutazione finale della FSL**, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto della proposta di voto del tutor scolastico e delle attività di valutazione in itinere svolte anche da eventuali tutor esterni, sulla base degli strumenti predisposti.

Tale valutazione è parte integrante di quella finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi.

In definitiva, il consiglio di classe negli scrutini finali predisporrà la certificazione delle competenze complessive sulla base di **tre livelli valutativi** come indicati di seguito:

1- LIVELLO VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Per la valutazione delle competenze chiave europee e di cittadinanza, anche in riferimento al curriculum di **ed. civica**, al **curriculum orientativo**, agli esiti delle attività della Formazione Scuola-Lavoro e alla loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, **ogni docente, nel valutare globalmente la propria disciplina**, farà riferimento alle seguenti tabelle relative rispettivamente ai criteri per la **valutazione delle competenze trasversali e degli obiettivi concernenti le attività di educazione civica**:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA NELLE SINGOLE DISCIPLINE				
(anche in riferimento alla FSL e all'Orientamento)				
Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione	Voto disciplinare
Imparare ad imparare	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	Livello avanzato	9 -10
		Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	Livello intermedio	7 -9
		Metodo di studio superficialmente adeguato, utilizzando in modo appena appropriato il tempo a disposizione	Livello base	6 -7
		Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Progettare	Uso delle conoscenze apprese e organizzazione del materiale per realizzare il prodotto	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite, organizzando in modo razionale e originale il materiale per ideare e realizzare un prodotto	Livello avanzato	9 -10
		Utilizza nel complesso le conoscenze apprese, organizzando il materiale in modo appropriato per pianificare e realizzare un prodotto	Livello intermedio	7 -9

		Utilizza superficialmente le conoscenze apprese, orientandosi nell'organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Livello base	6 -7
		Utilizza con notevole difficoltà le conoscenze apprese, organizzando in modo non corretto il materiale per realizzare un semplice prodotto	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Comunicare, comprendere e rappresentare	Comprensione e uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi Disciplinari mediante supporti vari	Livello avanzato	9 -10
		Si esprime utilizzando abbastanza correttamente tutti i linguaggi Disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio	7 -9
		Si in modo semplice ed essenziale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti Vari	Livello base	6 -7
		Non si esprime in modo adeguato	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo e rispetto dei diritti altrui	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello avanzato	9 -10
		Interagisce attivamente nel gruppo e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello intermedio	7 -9
		Interagisce nel gruppo e generalmente rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello base	6 -7
		Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo e rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello non raggiunto	Voto insufficiente

Agire in modo autonomo	Assolvere gli obblighi scolastici e rispetto delle regole	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta scrupolosamente le regole	Livello avanzato	9 -10
		Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole	Livello intermedio	7 -9
		Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole	Livello base	6 -7
		Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento	Livello avanzato	9 -10
		Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati	Livello intermedio	7 -9
		Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati	Livello base	6 -7
		Non riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo.	Livello non raggiunto	Voto insufficiente

Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni,	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e le diverse aree disciplinari. Li rappresenta in modo corretto e creativo	Livello avanzato	9 -10
	eventi e tra le varie aree disciplinari diverse	Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e le diverse aree disciplinari. Li	Livello intermedio	7 -9
		rappresenta in modo adeguatamente corretto		
		Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e le diverse aree disciplinari. Li rappresenta in modo superficiale	Livello base	6 -7
		Guidato/a individua a stento i principali collegamenti tra fenomeni, e concetti. Ha difficoltà nella loro rappresentazione	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato	9 -10
		Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello intermedio	7 -9
	Valutazione dell'attendibilità dell'utilità	Stimolato/a analizza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della Comunicazione. Cerca di valutar nell'attendibilità e l'utilità.	Livello base	6 -7

		Pur se guidato nella ricerca di informazioni richieste, non riesce a valutarne né l'attendibilità né l'utilità.	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
--	--	---	------------------------------	---------------------------

Relativamente alla valutazione delle competenze estrapolate dai cinque Framework europei per l'Orientamento, si riporta qui di seguito la tabella di riferimento e si ribadisce che si procederà a valutare il risultato raggiunto dagli studenti in base ai seguenti livelli: **non raggiunto, base, intermedio, avanzato**.

COMPETENZE DA SVILUPPARE DAI CINQUE FRAMEWORK

(Decreto n° 328 del 22 dicembre 2022 “Linee guida per l'orientamento”)

FRAMEWORK	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RCFDC	Conoscenza e comprensione critica del sè (Valorizzare la dignità umana e i diritti umani)	Conoscenza e comprensione critica del linguaggio e della comunicazione (Valorizzare la diversità culturale)	Conoscenza e comprensione critica del mondo (Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto)
ENTRECOMP	Idee opportunità: • Creatività • Vision	In azione: • Lavorare con gli altri • Imparare attraverso l'esperienza	Risorse: • Autoconsapevolezza ed efficacia • Motivazione e perseveranza
LIFECOMP	Area personale: • Benessere • Flessibilità • Autoregolazione	Area Sociale: • Empatia • Comunicazione • Collaborazione	Area Apprendimento: • Mentalità di crescita • Pensiero critico • Gestire l'apprendimento
GREENCOMP	Incarnare i valori della sostenibilità	Azione collettiva	Accettare la complessità nella sostenibilità

DIGCOMP	Sicurezza: ● Proteggere la salute e il benessere ● Proteggere l'ambiente	Comunicazione e collaborazione: ● Interagire e condividere informazioni con gli altri attraverso le tecnologie digitali	Risolvere problemi: ● Individuare bisogni e risposte tecnologiche ● Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
----------------	--	--	--

2- LIVELLO VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Le proposte di voto di comportamento dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto altresì anche dei criteri di valutazione del comportamento di cui alla TABELLA A applicati anche alle FSL.

3- LIVELLO CERTIFICAZIONE FINALE DELLA FSL

Con riferimento all'esperienza complessiva dell'alunno nella Formazione Scuola-Lavoro (FSL), ai fini della certificazione finale, il consiglio di classe, sulla base della predisposizione

A cura del tutor, approverà annualmente, per ogni alunno, il seguente **modello di certificazione delle competenze** che farà parte del suo curriculum:

	INDICATORI COMPETENZE ATTESE	VALUTAZIONE COMPETENZE ATTESE				
		1	2	3	4	5
i.1	Capacità di lavorare in modalità collaborativa e costruttiva sia in gruppo che in maniera autonoma	1	2	3	4	5
i.2	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le relazioni	1	2	3	4	5
i.3	Capacità di prendere l'iniziativa e di accettare le responsabilità	1	2	3	4	5
i.4	Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi	1	2	3	4	5
i.5	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini	1	2	3	4	5
i.6	Capacità di comprendere l'organizzazione e l'organigramma della struttura ospitante	1	2	3	4	5
i.7	Capacità di comprendere e applicare le norme di sicurezza vigenti sul posto di lavoro	1	2	3	4	5
Legenda valutazione degli indicatori 1=scarso/insufficiente;2=sufficiente;3=discreto;4=buono;5=ottimo						

Sulla base della media nella valutazione dei singoli descrittori si determinerà il livello di competenza raggiunto

LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO:

Media (M) Valutazione delle Competenze attese	LIVELLO DI COMPETENZA
$4 < M \leq 5$	A–Avanzato
$3 < M \leq 4$	B–Intermedio
$2 < M \leq 3$	C–Base
$1 \leq M \leq 2$	D–Non raggiunto

GIUDIZI SINTETICI DEI LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

Indicatori	Valutazione
Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, rispettando sempre e scrupolosamente le regole e le norme di sicurezza vigenti. Con spirito critico e imprenditoriale, riconosce e individua le fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, evidenziando collegamenti e relazioni spazio-temporali.	Livello avanzato
Interagisce attivamente nel gruppo e rispetta le regole e le norme di sicurezza vigenti. Con diligenza riconosce individua le fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, evidenziando collegamenti e relazioni spazio-temporali.	Livello intermedio
Interagisce nel gruppo e rispetta con superficialità le regole e le norme di sicurezza vigenti. Riconosce e individua le principali fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, evidenziando solo le basilari relazioni.	Livello base
Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo e rispetta saltuariamente le regole e le norme di sicurezza vigenti. A stento riconosce e individua poche delle principali fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, mostrando evidenti criticità di fronte ai processi relazionali.	Livello non raggiunto

Da sottolineare che per quanto riguarda la frequenza dello studente alle attività di FSL, ai fini della **validità del percorso** è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.

Ai fini del recupero di attività non svolte per giustificato motivo, l'alunno dovrà sottoscrivere uno specifico progetto formativo individuale da realizzare in orario extracurricolare e/o in periodi di sospensione delle attività didattiche.

ALLEGATO N. 2
Griglia di valutazione colloquio
Allegato A
O.M. 54 del 26.03.2026

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N. 3
Griglia valutazione I Prova Scritta

ALUNNO/A

CLASSE

DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGICA - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI		DESCRIZIONI									
INDICATORE 1	6	8	10	12	14	16	18	20			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo confuso e coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; completa la parte espositiva, con buoni apporti personali			
INDICATORE 2	6	8	10	12	14	16	18	20			
Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lesico gravemente inadeguato. Forma linguistica scorretta sul piano morfologico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lesico limitato e con forme improprie. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lesico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lesico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfologici e di punteggiatura	Lesico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfologico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	Lesico adeguato. Forma corretta sul piano morfologico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lesico appropriato. Forma corretta sul piano morfologico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lesico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura			
INDICATORE 3	6	8	10	12	14	16	18	20			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione appena accennata	Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale			
INDICATORE SPECIFICO	3	4	5	6	7	8	9	10			
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi assenti o del tutto inadeguati	Testo non pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi non adeguati	Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi poco adeguati	Testo pertinente nelle linee essenziali rispetto alla traccia; titolo e parafrasi accettabili	Testo pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi adeguati	Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati	Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e parafrasi appropriati ed efficaci	Testo esauriente, puntuale e completo rispetto alla traccia; titolo e parafrasi efficaci ed originali			
	6	8	10	12	14	16	18	20			
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo confuso e coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro	Elaborato sviluppato in modo pienamente coerente e organico, equilibrato, chiaro ed efficace			
	3	4	5	6	7	8	9	10			
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	Approssimativa e/o scorretta; riferimenti culturali lacunosi e/o inadeguati	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	Parziale e/o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	Completa, adeguata e pertinente; riferimenti culturali	Completa, pertinente e precisa; riferimenti culturali	Completa e documentata; ottimi riferimenti culturali			
	30	40	50	60	70	80	90	100			
PUNTEGGIO TOTALE											

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____/10 = VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____/5 = FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALUNNO/A

CLASSE

DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI														
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10	Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12	Elaborato sviluppato in modo schematico	14	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	20	Elaborato del tutto coerente e organico; completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	6	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfologico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8	Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10	Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfologici e di punteggiatura	14	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfologico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non impedisce	16	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfologico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfologico; quasi sempre efficace la punteggiatura	20	Lessico vario e articolato. Forma corretta, fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6	Molto carente e gravemente incompleta; conoscenza del tutto lacunosa; rielaborazione critica inesistente	8	Carente e incompleta; conoscenza frammentaria; rielaborazione critica inesistente	10	Carente e con fraintendimenti; conoscenza approssimativa; rielaborazione critica appena accennata	12	Non sempre precisa; conoscenza generica; rielaborazione critica superficiale	14	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18	Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona	20	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale
	6	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	8	Individuazione confusa di tesi e argomentazioni	10	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni	12	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	14	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	16	Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	18	Individuazione e comprensione puntuali, articolata ed esauriente di tesi e argomentazioni	20	Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6	Elaborato del tutto incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	8	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	10	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	12	Elaborato schematico e nel complesso lineare	14	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	20	Elaborato del tutto coerente e organico, completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	6	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi	8	Scarsa e poco pertinente; riferimenti culturali inadeguati	10	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	12	Superficiale e/o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	14	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	16	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	18	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	20	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali
IN DI CA TO RE	SPE CIFI CO															100
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90								

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____/10 = _____

VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____/5 = _____

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1	6	8	10	12	14	16	18	20	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato del tutto incoerente e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2	6	8	10	12	14	16	18	20	
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfologico; uso di termini diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfologici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfologico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfologico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfologico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 3	6	8	10	12	14	16	18	20	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organica; rielaborazione critica personale e originale	
IN DI CA TO RE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispetta alcun vincolo	5 Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	6 Rispetta complessivamente i vincoli richiesti	7 Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	8 Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	9 Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	10 Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti	
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	8 Comprensione e analisi con gravissimi fraintendimenti	10 Comprensione e analisi confuse e lacunose	12 Comprensione e analisi adeguate e non del tutto corrette	14 Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	16 Comprensione e analisi corrette e complete	18 Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	20 Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite	
SPE CIFI CO	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	4 Interpretazione approssimativa e/o scorretta	5 Interpretazione superficiale	6 Interpretazione schematica e/o complessivamente adeguata	7 Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	8 Interpretazione corretta, sicura e approfondita	9 Interpretazione precisa, approfondita e articolata	10 Interpretazione puntuale, ben argomentata, di ampia originalità	
	PUNTEGGIO TOTALE	30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE/10 = VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE/5 = FIRMA DELL'INSEGNANTE

ALLEGATO N. 4
Griglia valutazione II Prova Scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA FRANCESE

PARTIE 1 – COMPRÉHENSION ET INTERPRÉTATION		PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO		Texte A	Texte B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi.		5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi.		4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.		3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.		2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.		1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO			
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.		5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.		4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.		3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.		2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.		1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti*.		0	0
PARTIE 2 – PRODUCTION ÉCRITE			
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		Sujet 1	Sujet 2
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate.		5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate.		4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.		3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche.		2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia.		1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA			
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.		5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.		4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.		3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.		2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.		1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta*		0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.		1	
Punteggio parziale		... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE		Tot. ...÷2=	 / 20

ALLEGATO N. 5

Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti)

Scheda informativa disciplinare: ITALIANO
Docente: GRAZIELLA ROSSO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Competenze alfabetiche funzionali	Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura	L'Italia dopo l'unità.
Competenze linguistiche	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	La scapigliatura; nascita e diffusione. E Praga; da Penombre "preludio". Il naturalismo francese e il verismo italiano. G. Verga; la vita, la poetica e le opere.
Competenze digitali		
Competenze personali, sociali e di apprendimento	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa.	Da "Vita dei campi": "Prefazione all'amante di Gramigna", "Rosso Malpelo", "La lupa".
Competenze civiche.	Collegare tematiche letterarie.	"I Malavoglia": capitolo 15 "L'addio di Ntoni". Da "Novelle rustiche" "La roba".
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Da "Mastro don Gesualdo" parte quarta cap. 5 "La morte". Il Decadentismo: caratteri generali. Estetismo e simbolismo. G
Competenze alfabetiche funzionali	Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura	PASCOLI: la vita, la poetica, il simbolismo. Il fanciullino, "Myricae" "Lavandare", "X agosto", "Il lampo", "Il tuono", "Temporale", "Novembre".
Competenze linguistiche	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Dai "Canti di Castelvecchio" "La mia sera"
Competenze digitali		G. D'ANNUNZIO: la vita, l'estetismo, la poetica. Da
Competenze personali, sociali e di apprendimento	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa.	"Alcyone": "La pioggia nel pineto". Da "Il piacere" "Il ritratto dell'esteta". Da "Le vergini delle rocce" "Il manifesto del superuomo".
Competenze civiche	Collegare tematiche letterarie.	Da "Notturmo" "L'orbo veggente."
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Il primo Novecento e la crisi dell'oggettività. Il romanzo europeo. L PIRANDELLO: la vita, la poetica e le opere e il teatro. Il saggio sull'umorismo "La vecchia imbellettata parte seconda, forma e vita cap. 5". "Il fu Mattia Pascal
Competenze alfabetiche funzionali	Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura	"cap. 15, "Io e la mia ombra". Uno, nessuno e centomila" libro 1, "Mia
Competenze linguistiche		

Competenze digitali Competenze personali, sociali e di apprendimento Competenze civiche Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa. Collegare tematiche letterarie. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	moglie e il mio naso". "Il treno ha fischiato" ITALO SVEVO: la vita, le opere e la psicanalisi. Saggi e pagine sparse "fuori della penna non c'è salvezza" Una vita, "Una serata in casa Maller" cap 12 "La coscienza di Zeno". "Prefazione e preambolo. Il vizio del fumo e le ultime sigarette cap. III. La nascita della poesia del Novecento; Il Crepuscolarismo. Il Futurismo e Marinetti; il primo manifesto. Dalla prima alla Seconda guerra mondiale; l'età dei totalitarismi. Il manifesto degli intellettuali fascisti e antifascisti. L'ermetismo. GIUSEPPE UNGARETTI; la vita, la guerra e la poetica. Allegria "Soldati", "Veglia", "Fratelli", "San Martino del carso", "Mattina", "Soldati". Il dolore "Non gridate più". EUGENIO MONTALE; la vita, le opere e la poetica. "Ossi di seppia" "Non chiederci la parola", "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il mal di vivere ho incontrato". "Satura" "Ho sceso dandoti il braccio un milione di volte".
--	---	--

Scheda informativa disciplinare: FRANCESE
Docente: FERRO DANIELA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
1.Competenza alfabetica funzionale 2.competenza multilinguistica; 3.competenza digitale; 4.competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 5.competenza in materia di cittadinanza; 6.competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. Individuare una dimensione storica e sviluppare competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione.	<u>Le XIX^e siècle</u> Modulo 1 La première génération romantique • L’histoire de la première partie du siècle. • Aspects littéraires : -les romanciers de l’Empire ; -les écrivains du moi. • Madame de Staël : vie. • De l’Allemagne : l’œuvre ; -“La poésie classique et la poésie romantique” : analyse. • F. René de Chateaubriand : vie et pensée. • René : l’œuvre ; -“Le vague des passions” : analyse. Modulo 2 Le romantisme • Aspects littéraires. • Victor Hugo : vie et œuvre. -Hugo poète, romancier et dramaturge. -Roman historique et social. -Hugo et ses grands combats politiques. • “La préface de Crowell” : analyse. • Les Contemplations : l’œuvre ; -“Demain, dès l’aube” : analyse. • Les Misérables : - histoire de l’œuvre ; -“Le portrait de Jean Valjean” : analyse. Modulo 3 Du romantisme au réalisme

		• L'histoire de la première partie du siècle et La Belle Époque • Aspects littéraires. • Honoré de Balzac : vie, œuvre et pensée. • La Comédie humaine . • Le Père Goriot : -histoire et personnages ; -“La dernière larme de Rastignac” : analyse. • Gustave Falubert: vie, œuvre et pensée . • Romantisme et Réalisme. • Le Bovarysme. • Madame Bovary: l'œuvre ; -“Les deux rêves”: analyse. Modulo 4 Les écrivains naturalistes • Aspects littéraires. • Émile Zola : vie, œuvre et pensée. • Naturalisme et verisme. • Les influences scientifiques. • Les Rougon-Macquart. • L'Assommoir : l'œuvre ; -“L'idéal de Gervaise” : analyse. • Les soirées de Medan : l'œuvre. • L'Affaire Dreyfus et l'œuvre « J'accuse ». Modulo 5 Forme et modernité en poésie • Charles Baudelaire : vie, œuvre et pensée. • La poésie parnassienne, le symbolisme et le décadentisme. • Poète bohémien, dandy et maudit. • Les Fleurs du Mal : l'œuvre. • Spleen et Idéal : l'œuvre ; -“Correspondances” : analyse ; -“L'Albatros” : analyse. <u>Le XX siècle: première partie</u>
--	--	---

		Modulo 6 Les nouveautés du roman • Marcel Proust : vie, œuvre et pensée. • À la recherche du temps perdu. • Du côté de chez Swann : l'œuvre ; - “La madeleine” : analyse.
--	--	--

Scheda informativa disciplinare: FRANCESE CONVERSATIONE
Docente: CHRISTIANE MASTROSIMONE

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
1.competenza multilinguistica; 2.competenza digitale; 3.competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 4.competenza in materia di cittadinanza;	1. Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio al livello B2 del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER) sia all'orale che allo scritto 2-Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. 3 -Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. 4-Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile. 5-Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 6- Saper riconoscere e definire le diverse funzioni della lingua. 7-Sapersi orientare all'interno di testi differenti e saperli interpretare. Usare un metodo ragionato e non mnemonico di lavoro. Porsi con spirito critico nei confronti della disciplina studiata.	<u>Compréhension orale:</u> . Discours d'E. Macron à l'ONU (GAZA / PALESTINE) - Fiche élève avec questions de compréhension et de réflexion - Approfondissements sur: Au Hosseini Khamenei Antisémitisme Hezbollah Hamas <u>Production orale:</u> • travail personnalisé sur des sujets d'actualités Savoir élaborer un power point « Les réseaux sociaux: un outil de liberté ou de dépendance? » Écrire une lettre sur la Paix et la Liberté <u>Classe inversée</u> • vision d'un film par groupe et analyse de l'histoire, des thèmes et du message final. Les Misérables Le fabuleux monde d'Amélie Rémi Les choristes <u>Compréhension écrite et Production écrite:</u> « Avec la crise, la collocation concerne toutes les générations ». Questions "vrai ou faux", questions ouvertes et production écrite. Stratégies de rédaction :

	8-Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	comment structurer son texte (introduction, développement, conclusion) Da fare : Lire un extrait de Pennac « Chagrin d'école » et en comprendre le message.
--	---	---

Scheda informativa disciplinare: LINGUA E CULTURA INGLESE
Docente: MARIA SILVANA GURRERI

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenza linguistico- comunicativa corrispondente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	The Age of Revolutions	• The Industrial Revolution • The French Revolution
		Literature (poetry)	Poetry between Classicism and Romanticism • Poetic vision • The sublime
		William Blake Poems:	Life and works Blake's poetic vision and Symbolism Songs of Innocence Songs of Experience Literary analysis of: <i>London</i>
	Seppur a diversi livelli, gli alunni sono in grado di: comprendere, analizzare ed apprezzare testi letterari nella loro varietà e specificità; riportare sinteticamente o analiticamente il contenuto di un testo usando un lessico adeguato; inserire il testo	Literature (poetry)	Characteristics of Romanticism
		William Wordsworth Poems	Life and works "The Lyrical Ballads" Literary analysis of: • <i>Composed upon Westminster Bridge</i> • <i>I Wondered Lonely as a cloud</i>
		Samuel Taylor Coleridge Poems	Life and works Primary and Secondary imagination. <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> Literary analysis of: "The killing of the Albatross" (extract of <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>)

Argomenti da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:	nel suo contesto storico, sociale e culturale;	History and society	• The Age of Empire • Economy • Reforms • Poverty and Poor Laws The Victorian Compromise
	esprimere la propria interpretazione con adeguata chiarezza logica e correttezza linguistica;	Literature	• The Victorian Novel
	effettuare collegamenti interdisciplinari	Charles Dickens Novels Extracts: Oscar Wilde	• Life and works • Hard Times <i>"Coketown"</i> Aestheticism and Decadence • Life and works • The dandy <i>"The Picture of Dorian Gray"</i> Extract: <i>"The painter's studio"</i> (Literary analysis)
		J. Joyce Works: Extract:	• Modernism • Modern novel: the new role of the novelist; new narrative techniques; a different use of time; the stream of consciousness technique. • The interior monologue • Life and works <i>"Dubliners"</i> <i>"Eveline"</i>

Scheda informativa disciplinare: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE
Docente: GRAZIELLA MARIA LICATA

Riferimento a competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari	
Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Competenza linguistico-comunicativa corrispondente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	The Age of Revolutions <u>Different types of Revolution:</u> Social Political Technological Personal	• My Revolution
		Romanticism Man and Nature	• The concept of beauty and nature • The sublime • The environment and pollution
	Seppur a diversi livelli, gli alunni sono in grado di: esprimere la propria interpretazione con adeguata chiarezza logica e correttezza linguistica; superare gli ostacoli della comunicazione in varie situazioni attuare strategie socioaffettive, attraverso il lavoro a coppie o in gruppi	<u>Public speaking</u>	• The power of Voice on communication • Voice Branding • Logos, Pathos and Ethos • Critical thinking
		Job interview	• How to write a CV • How to attend a job interview • Discovering inner strengths and weaknesses

Scheda informativa disciplinare: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA
Docente: FERRANTI MARIA TERESA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
1-competenza alfabetica funzionale 2-competenza multilinguistica; 3-competenza digitale; 4-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 5-competenza in materia di cittadinanza; 6-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	1-comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri e delle esigenze individuali. 2-Individuare una dimensione storica e sviluppare competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti	Siglo XVIII - Ilustración: • Marco histórico-social • La Ilustración en Europa y en España • Tendencias y géneros literarios • Leandro Fernández de Moratín. <i>El sí de las niñas</i>-fragmento (Acto III – escena VIII) Siglo XIX: El Romanticismo • Marco histórico-social • Marco literario: orígenes del Romanticismo en Europa y en España; temas y características generales. • La prosa: el costumbrismo • M.José de Larra <i>Vuelva usted mañana</i> • J.de Espronceda <i>Canción del Pirata</i> • Bécquer, lectura Rimas Realismo y Naturalismo • Marco histórico y social • Marco cultural y literario: orígenes y características del Realismo y del Naturalismo • Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés • B. P. Galdós

		<i>Fortunata y Jacinta</i>, fragmentos cap. III y cap. IX • L. Alas, Clarín <i>La Regenta</i> Fragmentos cap. XIII y cap. XXX El Modernismo y la Generación del 98 • Marco histórico y social • Marco cultural y literario • El modernismo: temas, influencias y estilo • Rubén Darío <i>Sonatina</i> • La Generación del 98: temas, géneros y estilo • Miguel de Unamuno <i>Niebla</i>, fragmentos cap. I, cap. XXXI (el encuentro entre Augusto y Unamuno)]* • La Guerra Civil y la dictadura de Francisco Franco* • La generación del '27 y Federico García Lorca* *argomenti da svolgere
--	--	---

Scheda informativa disciplinare: CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA
Docente: MARIANGELA AQUÉ

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	Contenuti disciplinari
1-competenza alfabetica funzionale 2-competenza multilinguistica; 3-competenza digitale; 4-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 5-competenza in materia di cittadinanza; 6-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	- competenza linguistico-comunicativa corrispondente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Seppur a diversi livelli, gli alunni sono in grado di: - Comprendere, analizzare ed apprezzare testi letterari nella loro varietà e specificità. - Riportare sinteticamente o analiticamente il contenuto di un testo usando un lessico adeguato. - Inserire il testo nel suo contesto storico, sociale e culturale. - Esprimere la propria interpretazione con adeguata chiarezza logica e correttezza linguistica. - Effettuare collegamenti interdisciplinari	Contexto histórico del Romanticismo - El Panamericanismo. - Goya y el tema de la libertad. Destrezas lingüísticas DELE Nivel B1/B2: Comprensión de Lectura; Comprensión auditiva; Expresión y producción escritas; Expresión e interacción orales. Temas acerca de: - Los derechos humanos; - La Libertad; Módulo de Literatura Hispanoamericana: Realismo Mágico – Isabel Allende (La Casa de los Espíritus) Moódulo de Orientación :”Io nel mondo”.

Scheda informativa disciplinare: STORIA
Docente: MARIANNA GIANCANI

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Comunicare nella madrelingua Competenza digitale Imparare ad imparare Competenza sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Capacità di leggere e comprendere un testo filosofico. Capacità di presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta anche con strumenti multimediali Capacità di ragionare con rigore logico. Capacità di controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative con un metodo di studio autonomo e flessibile. Capacità di riflessione critica sulle diverse forme di sapere. Capacità di ascoltare le argomentazioni altrui. Capacità di formulare problemi mediante il riconoscimento del loro formarsi nella storia della cultura. Cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica. Capacità di ristrutturare i contenuti appresi in diverse prospettive e a seconda dei vari contesti storici.	Le radici del 900' Età Giolittiana e la bella epoque. La Prima guerra mondiale. La Rivoluzione Russa. Il primo dopoguerra. L'Italia tra le due guerre: Il Fascismo. La crisi del 1929. Il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali. La Seconda Guerra Mondiale. La Guerra Fredda. Decolonizzazione. L'Italia Repubblicana e la crisi della Repubblica. Crollo del Comunismo e del muro di Berlino.

Scheda informativa disciplinare: STORIA
Docente: MARIANNA GIANCANI

Riferimento a competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Comunicare nella madrelingua.	Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Fichte, Schelling, Hegel. La domanda sul senso dell'esistenza: Schopenhauer rappresentazione e volontà; Kierkegaard: le possibilità e le scelte dell'esistenza.
Competenza digitale.	Capacità di leggere e comprendere un testo filosofico.	La critica della società capitalistica: contesto socioculturale;
Imparare ad imparare.	Capacità di presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta anche con strumenti multimediali.	Destra e Sinistra hegeliana Il materialismo naturalistico di Feuerbach;
Competenza sociali e civiche.	Capacità di ragionare con rigore logico.	L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx; L'alienazione e materialismo storico;
Consapevolezza ed espressione culturale	Capacità di controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative con un metodo di studio autonomo e flessibile.	Il sistema capitalistico e il suo superamento; La diffusione del marxismo. Il Positivismo: Stuart Mill e la libertà.
	Capacità di riflessione critica sulle diverse forme di sapere.	Il primato della conoscenza scientifica;
	Capacità di ascoltare le argomentazioni altrui.	A. Comte e la nuova scienza della società;
	Capacità di formulare problemi mediante il riconoscimento del loro formarsi nella storia della cultura.	L'evoluzionismo di Darwin. Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche: la fedeltà alla tradizione;
	Cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica.	Laboratorio dei testi: l'annuncio della morte di Dio da La gaia scienza;
	Capacità di ristrutturare i contenuti appresi in diverse prospettive e a seconda dei vari contesti.	La visione e l'enigma da Così parlò Zarathustra. Approfondimento: oltreuomo e volontà di potenza nella visione futurista dell'arte. Freud e la Psicoanalisi: la via d'accesso all'inconscio; La complessità della vita umana e le nevrosi; La teoria della sessualità;

		La crisi del soggetto e dell'identità; Oltre il Positivismo: Il mutamento di paradigma; Esistenzialismo Anna Harent e M. Heidegger.
--	--	---

Scheda informativa disciplinare: MATEMATICA
Docente: ABATE MARIO FRANCESCO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Imparare a Imparare. Comunicare nella madrelingua. Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile. Risolvere problemi. Individuare collegamenti e relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione	Rafforzamento della capacità di osservazione e di analisi di situazioni problematiche in modo da scegliere la strategia risolutiva più opportuna. Uso appropriato della terminologia specifica della disciplina. Utilizzo consapevole delle tecniche e degli strumenti di calcolo introdotti. Rappresentazione formalizzata di problemi attraverso il ricorso a modelli matematici di riferimento.	Funzioni e loro Proprietà: Funzioni reali di variabile reale: definizione e classificazione Dominio di funzioni algebriche razionali e irrazionali, intere e frazionarie Funzioni crescenti e decrescenti, pari e dispari Funzione inversa: condizione, grafico e come ricavarla Intersezioni di una funzione reale di variabile reale con gli assi cartesiani Studio del segno di una funzione reale di variabile reale Limiti di Funzione: Limite di una funzione: limite destro e limite sinistro - asintoto verticale e orizzontale; forme indeterminate ($0/0$ e ∞/∞) Derivate: La derivata prima di funzioni reali di variabile reale, di funzioni composte ed irrazionali, del prodotto e del quoziente di due funzioni Studio delle funzioni: Studio di una funzione reale di variabile reale e rappresentazione nel piano cartesiano

Scheda informativa disciplinare: FISICA
Docente: ABATE MARIO FRANCESCO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Imparare a imparare Comunicare nella madrelingua Collaborare e agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Costruire e verificare ipotesi Acquisire e interpretare l'informazione Comunicare dati e risultati. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni Competenza digitale	Essere in grado di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi di fisica Essere in grado di affrontare criticamente il problema delle interazioni a distanza e di arrivare al superamento mediante il concetto di campo. Essere in grado di legare le proprie conoscenze alle applicazioni delle onde elettromagnetiche Essere in grado di confrontarsi con temi riguardanti la simultaneità degli eventi la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze essere in grado di discutere sulle teorie e sui risultati sperimentali che le confermano Conoscere la differenza tra previsione deterministica e probabilistica Conoscere la portata e i limiti della scienza alla luce delle scoperte di fisica nucleare e delle loro implicazioni Essere in grado di discutere correttamente gli sviluppi di una situazione fisica reale Essere in grado di sviluppare autonomamente	Campo elettrico: L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione - I conduttori e gli isolanti - La polarizzazione dei dielettrici Legge di Coulomb - La costante dielettrica relativa - La distribuzione della carica nei conduttori I campi elettrici: vettore campo elettrico - rappresentazione del campo elettrico - energia potenziale elettrica La differenza di potenziale - I condensatori: capacità e campo elettrico di un condensatore La corrente elettrica - La prima e la seconda legge di Ohm Circuiti elettrici: Circuito elettrico - generatore, capacitore e resistore Effetto Joule - il generatore di un circuito elettrico Resistori in serie ed in parallelo - prima legge di Kirchhoff Amperometro - Voltmetro - Condensatori in serie ed in parallelo Campo magnetico: Il campo magnetico: concetto di magnetismo, il vettore campo magnetico e le linee di forza, il campo magnetico terrestre l'interazione corrente - magnete, l'interazione corrente – corrente

	approfondimenti su argomenti e problemi di fisica moderna	Il modulo del campo magnetico, la forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente L' origine del magnetismo e della materia La forza di Lorentz I campi magnetici generati dalle correnti: filo rettilineo e solenoide L' induzione elettromagnetica: L' induzione elettromagnetica: le correnti indotte e il flusso del campo magnetico La legge di Faraday - Neumann, la legge di Lenz, l'alternatore, il trasformatore statico L' energia elettrica: produzione e trasporto - Il campo elettrico indotto Le onde elettromagnetiche: Cenni sulle Equazioni di Maxwell: concetto di campo elettromagnetico - Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche Lo spettro elettromagnetico: onde radio, microonde, raggi infrarossi, luce visibile, raggi ultravioletti, raggi X, raggi gamma La luce come onda elettromagnetica
--	--	---

Scheda informativa disciplinare: SCIENZE NATURALI
Docente: GERACI DANIELA MARIA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
IMPARARE A IMPARARE Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. PROGETTARE Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. COMUNICARE Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo,	Identificare l'ambito di studio della chimica organica e riconoscere le proprietà caratteristiche del carbonio. Riuscire a classificare i composti organici e riconoscerli quando rappresentati. Classificare e distinguere per formula, struttura e proprietà chimiche gli idrocarburi (alcani, alcheni e alchini) Assegnare il nome IUPAC di un idrocarburo, data la sua formula. Illustrare le principali reazioni chimiche degli idrocarburi (combustione, sostituzione e addizione). Confrontare le differenze strutturali tra le diverse classi. Cogliere le opportunità e le sfide della società contemporanea attraverso gli strumenti e i metodi propri della chimica organica. Individuare i gruppi funzionali all'interno di una molecola. Classificare i composti in base al gruppo funzionale	I composti organici: le molte facce del carbonio Ibridizzazione I legami carbonio-carbonio Idrocarburi: i composti organici più semplici Alcani: idrocarburi saturi Alcheni: il doppio legame Alchini: triplo legame Biodisel e bioplastiche I gruppi funzionali
	Distinguere le diverse categorie di molecole biologiche e identificarne struttura e funzione. Riconoscere i gruppi funzionali all'interno delle molecole biologiche.	La biochimica: pochi elementi, molti composti

emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). COLLABORARE E PARTECIPARE Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. RISOLVERE PROBLEMI Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti	Identificare le funzioni biologiche dei carboidrati. Riconoscere i carboidrati quando rappresentati e dalla loro formula. Classificare i carboidrati e distinguerli quando presentati in esempi (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi). Identificare i legami glicosidici e illustrare le reazioni di condensazione e idrolisi di questi. Distinguere un legame α da uno β-glicosidico e amido da cellulosa. Correlare struttura e funzione riportando esempi pertinenti e linguaggio specifico. Identificare le funzioni biologiche dei lipidi. Riconoscere i lipidi quando rappresentati e dalla loro formula. Classificare i lipidi e distinguerli quando presentati in esempi. Distinguere gli acidi grassi saturi dagli insaturi sia in termini di struttura chimica sia in termini di funzione biologica. Distinguere trigliceridi e fosfolipidi. Correlare struttura e funzione riportando esempi pertinenti e linguaggio specifico. Descrivere la struttura del doppio strato fosfolipidico Illustrare le reazioni di esterificazione che portano alla formazione di trigliceridi e fosfolipidi. Distinguere HDL e LDL. Identificare le funzioni biologiche del colesterolo. Identificare le funzioni biologiche delle proteine e la loro composizione chimica Riconoscere le proteine quando rappresentate.	I carboidrati: energia e sostegno I monosaccaridi Gli oligosaccaridi I polisaccaridi I lipidi: catene idrofobiche I trigliceridi Gli acidi grassi I fosfolipidi Il colesterolo Le proteine: innumerevoli combinazioni Gli amminoacidi (solo formula generale) Il legame peptidico Organizzazione strutturale delle proteine Il ruolo delle proteine negli organismi
---	--	--

disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Scrivere la formula generica di un amminoacido e illustrare la formazione del legame peptidico. Riconoscere i vari livelli di organizzazione strutturale delle proteine. Classificare e distinguere le proteine in base alla loro funzione. Illustrare il meccanismo d'azione di un enzima. Correlare struttura e funzione riportando esempi pertinenti e linguaggio specifico.	
	Riconoscere gli alimenti come fonte di nutrienti Rievocare i principi fondamentali della Dieta Mediterranea. Interpretare la piramide alimentare e confrontare la piramide alimentare tradizionale con la nuova prodotta negli Stati Uniti. Leggere le etichette degli alimenti e identificare i nutrienti critici. Costruire schemi e criteri di selezione degli alimenti.	ENGLISH CLIL UNIT: The mediterranean diet The food pyramid The inverted food pyramid (2026 Dietary Guidelines for Americans) Guide to read food labels 6h
	<u>da svolgersi dopo il 15 Maggio 2026:</u>	
	Descrivere i caratteri fisici e la struttura interna del Pianeta. Comprendere i meccanismi di movimento delle placche della litosfera terrestre. Analizzare il risultato del movimento delle placche. Sviluppare una visione d'insieme e dinamica del sistema Terra identificando le forze e le componenti coinvolte. Riuscire a rispettare gli equilibri e le dinamiche del sistema Terra mantenendo in sicurezza sé stesso e gli altri	La crosta terrestre La teoria della tettonica delle placche I margini di placca

Scheda informativa disciplinare: STORIA DELL'ARTE
Docente: CALOGERO INSALACO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
•Comunicare nella madrelingua •Competenza digitale •Imparare ad imparare •Competenza sociali e civiche	•Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Capacità di leggere e comprendere un testo storico-artistico. •Capacità di presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta anche con strumenti multimediali. •Capacità di ragionare con rigore logico. Capacità di controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative con un metodo di studio autonomo e flessibile.	L'illuminismo e l'età delle rivoluzioni: le teorie del Winckelmann Neoclassicismo: Jacques-Louis David, "Il giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"; Antonio Canova, "Amore e Psiche", "Il Monumento funebre a Maria Cristina D'Asburgo", "Le tre Grazie", "Paolina Borghese Bonaparte come venere vincitrice"; Francisco Goya, "Maya vestida e desnuda", "Il 3 Maggio 1808"; Romanticismo: Caspar David Friedrich "Viandante sul mare di nebbia", "Il naufragio della speranza"; Joseph William Turner "Pioggia, vapore e velocità" John Constable "Il carro di fieno" Theodore Gericault "La zattera della medusa" Eugène Delacroix "La Libertà che guida il popolo" Romanticismo in Italia. Francesco Hayez: "Il bacio" Realismo: Gustave Courbet "Il funerale ad Ornans", "Gli spaccapietre"; Honoré Daumier "Il vagone di terza classe" Jean Francois Millet "L'Angelus" Realismo in Italia: i Macchiaioli

•Consapevolezza ed espressione culturale	•Capacità di riflessione critica sulle diverse forme di sapere. Capacità di ascoltare le argomentazioni altrui. Capacità dell'alunno/a la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.	Il Caffè Michelangelo e i Macchiaioli Giovanni Fattori “Il campo italiano durante la battaglia di Magenta” “La rotonda di Palmieri” “Il riposo” La nascita della fotografia. L'Impressionismo Eduard Manet "Colazione sull'erba" “Olympia” “Il bar delle Folies Bergeres” Claude Monet “Impressione sole nascente” “La Grenouillère” la serie della Cattedrale di Rouen; la serie delle ninfee blu Edgar Degas “L’assenzio” “La classe di danza e il tema della danza per Degas” Postimpressionismo Georges Seurat “La grande Jatte” Paul Cézanne “I giocatori di carte” “La montagna di Saint Victoire” “Le grandi bagnanti” Paul Gauguin “La visione dopo il sermone” “Il cristo giallo” "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" Vincent Van Gogh “I mangiatori di patate” “La camera da letto ad Arles”, “Notte stellata” gli autoritratti, “Il campo di grano” Henri de Toulouse – Lautrec “la Goulue al Moulin Rouge” “Au Moulin Rouge” Secessioni ed Art Nouveau Gustav Klimt “Il fregio di Beethoven” “Le tre età della donna” “Giuditta II” “Il Bacio” Antoni Gaudì “La Sagrada Familia” “Casa Batllò” “Casa Milà” “Parco Guell” L'Espressionismo
---	---	---

		Edvard Munch “La bambina malata” “Il vampiro” “Il Bacio” “Madonna” “Pubertà” “La morte nella stanza della malata” “L’urlo” I Fauves Henri Matisse “Donna con cappello” “Amèlie” “La danza” “La tavola imbandita e la stanza rossa” Die Brucke Ernst Ludwig Kirchner “Marcella” “Autoritratto come soldato” “Cinque donne nella strada” Cubismo Pablo Picasso “I periodi blu e rosa - la tragedia, acrobata sulla palla” “Les Demoiselles ’Avignon”, “Guernica”
--	--	--

Scheda informativa disciplinare: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE
Docente: POLIFEMO ANTONIO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	1° MODULO " <u>POTENZIAMENTO FISIOLOGICO</u> " Teoria: Qualità motorie condizionali. Le olimpiadi Pratica: Esercizi e tecniche per potenziare la rapidità motoria, relativi test di controllo.
Competenza in materia di cittadinanza	Acquisire una cultura della pratica sportiva come sana consuetudine per lo sviluppo e la ottimale conservazione del corpo.	2° MODULO " <u>SPORT INDIVIDUALI</u> " Teoria: Atletica Leggera e Corse, Salti e Lanci, Orienteering. Pratica: Preatletica generale, tecnica esecutiva della corsa veloce e del Salto in alto, relativi test di controllo.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Imparare ad imparare organizzando il proprio apprendimento in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro. Saper rispettare le regole, le strutture e tutto il personale. Comprendere e comunicare messaggi di genere tecnico e scientifico di diversi gradi di complessità, trasmessi utilizzando il linguaggio verbale e del corpo. Rappresentare procedure utilizzando il linguaggio verbale e del corpo. Risolvere problemi affrontando situazioni	3° MODULO " <u>SPORT DI SQUADRA</u> " Teoria: Tecnica e tattica di gioco di Pallavolo e Pallacanestro; Pratica: Preatletica generale, tecnica dei fondamentali individuali e di squadra di pallavolo e loro applicazione in fase di gioco. 4° MODULO " <u>IL MOVIMENTO</u> " Teoria: Doping e allenamento Pratica: Esercizi e tecniche per potenziare la destrezza generale, relativi test di controllo

	problematiche di tipo pratico-sportivo, costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni personali. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	
--	---	--

Scheda informativa disciplinare: EDUCAZIONE CIVICA

Docente: TIZIANA CAMILLERI

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Competenza digitale.	Avere consapevolezza dei principi fondamentali della Costituzione	Principi fondamentali della Costituzione
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Avere consapevolezza dei diritti e doveri dei cittadini	La moneta e il suo valore I tipi di moneta La domanda e l'offerta di moneta
Competenza in materia di cittadinanza.	Riconoscere le funzioni e competenze dei vari organismi europei ed internazionali	Lo Stato e l'economia: il bilancio dello Stato entrate e spese pubbliche Il sistema tributario italiano
Competenza economico finanziaria.	Analizzare l'evoluzione subita dalla moneta nel tempo, i suoi valori, le sue funzioni, le tipologie e le caratteristiche.	Agenda 2030 - obiettivo 5 Educazione alla parità di genere La discriminazione contro le donne
	Assumere consapevolezza del ruolo delle banche e dell'intero sistema bancario nell'economia	L'Unione europea Processo di unificazione Le Istituzioni dell'Unione Europea Politiche e risorse dell'unione europea Gli atti normativi dell'unione europea
	Comprendere il significato dell'inflazione le cause e gli effetti	Le organizzazioni mondiali L'Organizzazione delle nazioni unite Il sistema delle nazioni unite La corte penale internazionale La Nato

Scheda informativa disciplinare: RELIGIONE CATTOLICA
Docente: EGLE CARLINO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Personale, Sociale e di Imparare ad imparare In materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale Consapevolezza in materia di Cittadinanza	riconoscere il valore della relazione con gli altri e con il mondo per sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita; riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia e rilevarne l'influenza anche nel mondo contemporaneo; utilizzare le fonti della rivelazione ebraico-cristiana in modo corretto per elaborare una posizione libera e responsabile aperta alla ricerca della verità e ai valori della giustizia e della solidarietà.	UNA CHIESA FRATERNA IN DIALOGO • Il villaggio globale secolarizzato • Il pregiudizio sulla religione • La vita come dono: dignità e valore. LA VITA COME DONO DI DIO • La coscienza cuore dell'uomo • La bioetica a servizio dell'uomo • Matrimonio cristiano e famiglia LA CHIESA OGGI • La Chiesa del Concilio Vaticano II: rinnovamento liturgico e apertura al mondo. • La Chiesa nel mondo- missione ed evangelizzazione.