



QR Code Scuola in chiaro

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore Statale
“UGO FOSCOLO”

I.I.S.S. "U.FOSCOLO" - CANICATTI'
Prot. 0005081 del 14/05/2026
V-4 (Uscita)

LICEI DI CANICATTI'

Scientifico - Classico - Linguistico

Via Pirandello, 6 - 92024 Canicattì (AG)

Cod. Ministeriale AGIS00100X - Cod. Fiscale 82002070843

Sede centrale via Pirandello Tel.0922 851006 – Sede via Pasolini Tel. 0922 612502

web: <http://www.liceocanicatti.edu.it> – agis00100x@istruzione.it - agis00100x@pec.istruzione.it

Liceo Scientifico
“A. Sciascia”



ESAMI DI MATURITA' 2025-26
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
CLASSE V sez. E Liceo Scientifico

Docente coordinatore: Livatino Gisella



Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Rossana Maria VIRICIGLIO

Rossana Maria Viriciglio

Vive veramente chi è utile all'umanità e sa far buon uso di sé (Seneca)

Parte prima: *Profilo dell'Istituto*

Parte seconda: *Piano di studi, finalità e profilo formativo dell'indirizzo.*
Profilo culturale educativo e professionale del liceo scientifico

Parte terza: *Profilo della classe*

- Descrizione della classe
- Prospetto di evoluzione della classe
- Composizione del consiglio di classe
- Continuità didattica

Parte quarta: *Percorso formativo.*

- Obiettivi formativi del PECUP
- Attività Percorsi ed esperienze di Educazione Civica
- Formazione Scuola-Lavoro (F.S.L.)
- Attività di orientamento formativo
- Attività di potenziamento curricolare/extracurricolare
- Svolgimento prove Invalsi
- Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico
- Materie d'esame
- Modalità di svolgimento della I prova d'esame
- Modalità di svolgimento della II prova d'esame
- Modalità di svolgimento del colloquio d'esame
- Assegnazione elaborato in caso di voto di comportamento pari a 6: tempi e modalità di consegna, criteri di valutazione

Parte quinta: *Documentazione allegata*

- Documento di sintesi dei criteri e delle procedure di valutazione degli alunni e del credito scolastico
- Griglia di valutazione del colloquio Allegato A all' O.M. 54 del 26.03.2026
- Griglie valutazione I Prova
- Griglie valutazione II Prova
- Schede informative per singola disciplina

Documentazione a disposizione della commissione

- Verbale del c.d.c. di approvazione del documento
- P.T.O.F. 2025-26
- Progettazioni di dipartimento
- Relazioni finali per disciplina

L'I.I.S.S. "U. Foscolo" di Canicattì è dislocato in tre diverse sedi ospitanti gli indirizzi che lo caratterizzano, il Liceo Classico "U. Foscolo" in via Pirandello e il Liceo Scientifico e Linguistico "A. Sciascia" in via Pasolini.

La scuola presenta una popolazione scolastica con uno status socio/economico medio/alto che, negli anni, ha risentito della crisi economica e sociale. Bassissima l'incidenza degli studenti con cittadinanza non italiana. L'Istituto attinge ad un vasto bacino di utenza e si caratterizza nel territorio come una scuola che prepara al proseguimento degli studi in campo universitario per un'utenza che intende attingere a livelli formativi superiori. La popolazione scolastica si caratterizza per un elevato numero di studenti provenienti dall'hinterland che vivono il disagio del fenomeno del pendolarismo.

Il nostro Istituto negli ultimi anni si è particolarmente distinto nelle classifiche predisposte da Eduscopio, una piattaforma che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria - i risultati universitari e lavorativi dei diplomati - per trarne delle indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui essi provengono.

La finalità che i nostri Licei perseguono, con risultati di ampia soddisfazione, è una preparazione capace di:

- Essere adeguata al proseguimento degli studi universitari in ogni facoltà
- Preparare gli studenti perché esercitino a pieno titolo la cittadinanza attiva
- Ampliare le competenze e sostenere la formazione anche valoriale

Per raggiungere tale finalità abbiamo puntato su innovazione e pari opportunità di successo formativo, perseguendo i seguenti obiettivi:

a.1 Superamento della dimensione trasmissiva dell'insegnamento per lo sviluppo delle competenze chiave di cittadinanza europea, (competenze logico -matematiche, comunicazione in lingua madre, comunicazione in lingue straniere, competenze digitali) e delle competenze trasversali (imparare ad imparare, iniziativa ed imprenditorialità, consapevolezza culturale, competenze sociali e civiche);

a.2 Approccio diretto al territorio attraverso laboratori didattici e percorsi guidati a partire dal patrimonio storico, artistico e culturale della città e del suo hinterland. Valorizzazione della conoscenza linguistica, anche favorendo la realizzazione di stage, viaggi di istruzione e/o esperienze di scambio e studio all'estero e promuovendo il conseguimento delle certificazioni linguistiche e favorendo l'incontro con l'Altro.

a.3 Promozione delle eccellenze, anche attraverso l'organizzazione e partecipazione a concorsi, certificazioni, certamina, gare implementando l'inclusione.

a.4 Valorizzazione delle conoscenze artistico/musicali (partecipazione a mostre, visite guidate a musei, concerti, spettacoli teatrali), utilizzo di contesti d'impronta laboratoriale e di risorse digitali per garantire la formazione dei cittadini di domani.

a.5 Tutela di salute e benessere degli studenti (promozione dell'attività sportiva, educazione alla prevenzione e alla responsabilità in campo sanitario e sessuale, prevenzione dei rischi legati all'età, sostegno psicologico). Creazione di un ambiente sereno e accogliente adottando una disposizione del setting di apprendimento di natura dialogica e azioni che diano pari opportunità a tutti gli alunni.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni,

ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

PIANO DI STUDIO DEL LICEO SCIENTIFICO

MATERIE DEL CURRICOLO	1° Liceo	2° Liceo	3° Liceo	4° Liceo	5° Liceo	PROVE
Lingua e letteratura ITALIANA	4	4	4	4	4	S.O.
Lingua e letteratura LATINA	3	3	3	3	3	S.O.
Lingua e letteratura INGLESE	3	3	3	3	3	S.O.
Geostoria	3	3	-	-	-	O
Storia	-	-	2	2	2	O
Filosofia	-	-	3	3	3	O
Educazione Civica/Cittadinanza e Costituzione *	1	1	1	1	1	O
Matematica	5	5	4	4	4	S.O.
Fisica	2	2	3	3	4	S.O.
Scienze Naturali	2	2	3	3	3	O
Biologia con curvatura biomedica**			2	2	2	test
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2	G.O.
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2	O
Religione Cattolica	1	1	1	1	1	O
MONTE ORE SETTIMANALE	28	28	30	31	32	

*Nel triennio il curriculum di base è Maturità arricchito di un'ora settimanale di potenziamento curricolare collegato all' Educazione Civica;

** Percorso opzionale della durata complessiva di 165 ore nel triennio per gli alunni che hanno scelto di frequentarlo.

N.B. Si evidenzia che non è Maturità possibile attuare l'insegnamento della "Disciplina non linguistica", in modalità CLIL, a causa della mancanza nel consiglio di classe dei docenti provvisti di titoli e di competenze professionali specifiche previste dalla normativa.

PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEL LICEO SCIENTIFICO

Il Liceo Scientifico si pone come obiettivo prioritario la crescita culturale e civile dell'alunno al fine di possedere, alla fine del percorso formativo, le necessarie competenze ed abilità che permettano di affrontare l'iter universitario in modo positivo. La specificità di tale percorso, verte sull'acquisizione di un metodo scientifico che permetta di padroneggiare i contenuti disciplinari e metodologiche delle diverse discipline presupposto fondamentale per quella formazione specificatamente scientifica che questo indirizzo si propone di dare ai suoi allievi. Va tuttavia precisato questo spiccato carattere matematico scientifico si integra, opportunamente, con un insieme di discipline a carattere scientifico per dare una formazione culturale solida e completa.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Avere acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- Sapere cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- Sapere utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- Avere raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- Sapere cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Per quanto riguarda le conoscenze, le competenze, i metodi e gli strumenti adottati nella didattica si rimanda alla programmazione dei singoli docenti. In relazione alle finalità suddette, il Consiglio di Classe ha deliberato in fase di programmazione gli obiettivi misurati in funzione delle conoscenze, abilità e competenze che ogni singolo alunno deve possedere al termine del percorso scolastico.

DESCRIZIONE DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5E del Liceo Scientifico è costituita da diciannove alunni, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso., Tra loro, 6 discenti provengono dai paesi limitrofi Delia, Campobello di Licata, Naro e Castrofilippo; 13 sono residenti a Canicatti ed appartengono ad un ambiente socio-culturale eterogeneo.

Per un ragazzo, che presenta dsa, è stato stilato un Piano Didattico Personalizzato e adottate le misure dispensative e compensative, previste dalla normativa vigente al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento. Nel corso dei cinque anni, diverse materie –italiano, matematica, fisica, storia, scienze motorie, scienze naturali,- hanno subito un avvicendamento di docenti.

L'assenza di continuità didattica sopra menzionata, ha sicuramente influito sul processo di apprendimento-insegnamento, specialmente sullo sviluppo di un metodo sicuro, caratterizzato da continuità ed autonomia, considerati i diversi approcci degli insegnanti alle discipline e al gruppo-classe. Quest'ultimo è comunque risultato aperto alla discussione e al confronto con i docenti del Consiglio, anche con quelli di nuovo inserimento, mostrando nel complesso buone capacità di adattamento e flessibilità.

Il clima relazionale è risultato sereno e la coesione tra pari è progressivamente cresciuta .

In definitiva il dialogo aperto e costruttivo ed il comportamento improntato alla collaborazione e al rispetto, ha fatto registrare nel corso dei cinque anni una progressiva crescita umana e didattica.

L'obiettivo comune del Consiglio di Classe, pur nella diversità degli interventi, è stato quello di fare acquisire le conoscenze, le abilità, le competenze e i nodi concettuali delle varie discipline, mirando ad una rielaborazione autonoma dei contenuti proposti e a degli obiettivi futuri spendibili culturalmente e professionalmente.

Quanto ai livelli generali raggiunti, da un'analisi dei risultati, emerge che la fisionomia della classe è eterogenea: alcuni studenti, molto motivati, dotati di buona capacità di concentrazione, di analisi e rielaborazione hanno sempre partecipato attivamente a tutte le attività, collaborando in modo propositivo al dialogo educativo, manifestando impegno costante e distinguendosi per gli eccellenti risultati raggiunti; altri, pur mostrandosi generalmente responsabili, hanno raggiunto un livello di preparazione discreto ma con lievi differenziazioni tra le varie discipline; infine qualche alunno, didatticamente più fragile a causa di un impegno non sempre adeguato e di lacune pregresse, ha necessitato di essere costantemente guidato e sollecitato nel suo percorso di crescita e apprendimento.

Pertanto tutti gli alunni hanno complessivamente conseguito livelli di abilità diversi in relazione alle potenzialità, alla preparazione di base e al metodo di studio.

PROSPETTO DI EVOLUZIONE DELLA CLASSE

Classe	Iscritti	Promossi	Promossi con debito	Non promossi	Ritirati	Trasferiti
III	20	20	/	/	/	/
IV	20	20	/	/	/	/
V	20					1

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Lingua e letteratura ITALIANA	FARRAUTO	TIZIANA
Lingua e letteratura LATINA	FARRAUTO	TIZIANA
Lingua e letteratura INGLESE	LIVATINO	GISELLA
Storia	GRASSO	CARMELA RITA
Filosofia	GRASSO	CARMELA RITA
Matematica	BELLIA	FRANCESCA
Fisica	BELLIA	FRANCESCA
Scienze Naturali	CONCILIO	ANGELO
Disegno e Storia dell'Arte	GRECO	FRANCESCA
Scienze Motorie e Sportive	TARARA'	CARMELA
Educazione Civica	CRAPANZANO	GIUSEPPE
Religione Cattolica/attività alternative	CACCIATORE	ALFONSO CESARE CONSUELO

Continuità didattica: Materie che hanno subito avvicendamento di docenti nel triennio

Materia	Anno di corso		
	III	IV	V
Lingua e letteratura ITALIANA	X		
Lingua e letteratura LATINA	X		
Storia	X	X	
Filosofia			
Matematica		X	X
Fisica		X	X
Scienze Naturali	X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	X		
Scienze Motorie e Sportive	X		X
Educazione Civica	X		
Religione Cattolica	X		

OBIETTIVI FORMATIVI DI APPRENDIMENTO

Gli studenti e le studentesse che, al termine dei cinque anni di formazione proseguiranno il loro percorso all'interno della società, alle prese con le sfide della globalizzazione, della complessità, della convivenza multietnica, devono dimostrare di aver raggiunto i seguenti obiettivi, afferenti alle diverse aree del **PECUP**:

1. Area educativa

Avere acquisito:

- *curiositas* e attitudine indagatrice;
- disponibilità a confrontarsi con l'altro, mostrando rispetto per ogni diversità sociale, culturale, secondo i principi di convivenza civile e democratica enunciati nella Costituzione italiana ed europea;
- capacità di interagire all'interno del gruppo e collaborare ad attività collettive, valorizzando le proprie e le altrui capacità;
- consapevolezza dell'importanza del sapere ai fini dell'individuazione del personale percorso di vita;
- attitudine a leggere e interpretare i cambiamenti imposti dalla globalizzazione e dalla tecnologia

2. Area cognitiva

- Avere acquisito competenze linguistico-comunicative, che li renda capaci di orientarsi nella pluralità dei linguaggi contemporanei, della comunicazione e di avvalersi di un uso consapevole dei linguaggi formalizzati delle varie discipline;
- Avere maturato una coscienza storica, che metta in grado di collocarsi all'interno della tradizione europea, colta nei suoi elementi genetici e nel suo progressivo aprirsi ad una dimensione planetaria;
- Avere acquisito un rigore scientifico, inteso come uso consapevole delle varie metodologie disciplinari, che faccia divenire il metodo della ricerca scientifica un *habitus* mentale all'interno di ogni campo del sapere;
- Avere maturato il progressivo accesso ad una dimensione teorica del sapere, inteso come circolare organizzazione dei vari saperi disciplinari dell'area umanistica e scientifica;
- Avere acquisito un atteggiamento creativo e critico, inteso come capacità di personale interrogazione della realtà, che diventi fondamento del cammino di maturazione umana, nonché base essenziale della prosecuzione degli studi in ambito universitario, sbocco privilegiato del percorso liceale.

3. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

4. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

5. Area linguistico-comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello di riferimento del Quadro Comune Europeo.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

6. Area storico – umanistico - filosofica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

7. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Per gli “**Obiettivi specifici disciplinari**” si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio (cfr. *Allegati*).

Moduli DNL con metodologia CLIL

Si evidenzia che non è stato possibile attuare l'insegnamento della “*Disciplina non linguistica*”, in modalità CLIL, a causa della mancanza nel consiglio di classe dei docenti provvisti di titoli e di competenze professionali specifiche previste dalla normativa.

ATTIVITA' E PERCORSI DI EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione Civica, l'orario dedicato a questo insegnamento è pari a numero di ore 33 per ciascun anno di corso, da svolgersi nell'ambito del monte ore complessivo annuo.

Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Ed. Civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019 n.92 e in seguito all'“*Adozione delle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica*”, emanate il 7 settembre 2024, con lo scopo di favorire una revisione dei curricula d'istituto, pone l'educazione civica in un più agevole raccordo tra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva, al fine di favorire negli allievi «la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità».

L'educazione civica, pertanto, assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio per sviluppare processi di interconnessione disciplinari ed extradisciplinari, in cui il conseguimento delle Competenze chiave europee e di cittadinanza rappresenta il crocevia da cui tutti gli insegnamenti si snodano e in cui le stesse confluiscono.

Ciascun docente ha contribuito allo sviluppo delle competenze-chiave trasversali di cittadinanza e alla valutazione delle stesse, sia nell'ambito della propria disciplina, come “Competenze chiave europee e di cittadinanza”, che all'interno del curriculum di Educazione civica, come apporto interdisciplinare.

Sulla base dei percorsi interdisciplinari che il consiglio ha realizzato con il contributo della singola disciplina, ogni docente ha offerto elementi valutativi, in sede di scrutinio, che sono stati accolti dal docente coordinatore dell'insegnamento di Educazione civica il quale, a sua volta, ha formulato la proposta di valutazione, coerentemente con competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

Secondo le Linee Guida, inoltre, come sopra evidenziato, “in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si è tenuto conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di Educazione civica”.

ATTIVITA', PERCORSI ED ESPERIENZE PER L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DELL'EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI	
Titolo del percorso	Disciplina/a coinvolta/e
Celebrazione Giornata della memoria	

Goal 5 Agenda 2030: Celebrazione Giornata internazionale contro la violenza sulle donne	TUTTE
Assemblee d'Istituto "a tema": " Il coraggio di resistere e la forza di volontà	TUTTE
Assemblee d'Istituto "a tema" riflessioni sul tema della morte	TUTTE
Incontro con la Croce rossa: Lezioni di primo soccorso	TUTTE
Visione del film "Corri ragazzo corri"	TUTTE
Progetto "Capaci (e desiderosi) di donare": Incontro informativo tenuto dall' Associazione Nazionale Donatori Sangue EMOS	TUTTE

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX P.C.T.O)

Tenendo conto di quanto previsto dal D. L. n. 127 del 9 settembre 2025, che ha rinominato i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento in Formazione Scuola-Lavoro, confermandone l'obbligatorietà per l'ammissione all'Esame di Maturità, si attesta che gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto diversi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, riassunti nella seguente tabella. Prima di essere avviati alle attività, gli studenti, al terzo anno, sono stati formati sulla *sicurezza e igiene nei luoghi di lavoro*, affrontando il modulo previsto dalla normativa.

FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (EX P.C.T.O)					
Titolo del percorso	a.s.	Durata curricolare e/o extracurricolare	Discipline coinvolte	Ente partner e altri soggetti coinvolti	Luogo di svolgimento
Curvatura biomedica 1 annualità	2023-2024	40		Ordine dei medici Agrigento/ Louis Academy	In presenza/on line
Edugreen	2023-2024	25			Padova
Percorso in Archivio di Stato di Agrigento: "Teatro in Archivio: percorsi storici tra i documenti dell'Archivio di Stato di Agrigento".	2023-2024	30			Archivio di Stato di Agrigento
Corso on-line sulla sicurezza nei posti di lavoro	2023-2024	12		MIUR	
Mobilità internazionale individuale	2023-2024	100			USA
Mobilità internazionale individuale	2024-2025	50			USA
Corso arbitri	2024-2025	45		Aia	

Lapides memores: la collezione epigrafica "G.B. De Rossi".	2024-2025	20		Post Scriptum - Associazione Culturale ETS Roma	Roma
Curvatura biomedica 2 annualità	2024-2025	40		Ordine dei medici Agrigento	In presenza/on line
Analisi del rischio di credito	2024-2025	25		Banca d'Italia	Scuola/ Banca d'Italia - Agrigento
Cisco	2025-2026	40		Cisco	On line
Curvatura biomedica 3 annualità	2025-2026	40		Ordine dei medici Agrigento	In presenza/on line

Per il *Report* dei progetti svolti per ogni singolo alunno si rimanda alla documentazione d'esame allegata

ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO CURRICOLARI / EXTRACURRICULARI

La classe ha partecipato, per intero o con gruppi di alunni, alle iniziative culturali, sociali, sportive e di orientamento alla scelta universitaria proposte dall'Istituto.

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2025/2026			
TIPOLOGIA	OGGETTO	MODALITA'/LUOGO	DURATA
Progetti e Manifestazioni culturali	Attività e convegni promossi dalla "Fondazione Leonardo Sciascia" (Leonardo Sciascia tradotto all'estero; "Leonardo Sciascia nelle Teche Rai"; Giornate Sciasciane)	Fondazione Leonardo Sciascia di Racalmuto	Orario curriculare
	Spettacolo teatrale "AMLETO" a cura della associazione la Sorgente.	Teatro Sociale- Canicattì	Orario curriculare
	Seminario organizzato dall'Agenzia delle Entrate sul tema "Fisco e Scuola"	Aula conferenze "P. Carmina"	Orario curriculare
	Partecipazione Premio delle Camere di Commercio "Storie di alternanza e Competenze".	Polo Culturale San Pietro di Agrigento	3 giorni (Orario curriculare)
	Giornate dello Studente sul tema "Io e l'altro"	Palazzetto dello Sport-aule scolastiche	

Incontri con esperti	Incontro con l'autore del libro "Tre minuti" Andrea Cirino	Teatro sociale – Cnicatti	Orario curriculare
	Festival “SPHAIROS – Incontri filosofici nei luoghi di Empedocle” Lectio del prof. Massimo Cacciari dal titolo “Gli antichi e noi”.	Teatro Pirandello – Agrigento	Orario curriculare
	Presentazione del libro “I MISTERI DELLA MATEMATICA alla ricerca del codice nascosto dietro numeri e simboli” prof . Vincenzo Vespri	Teatro sociale – Cnicatti	Orario curriculare
	Incontro con ospiti di una comunità per ex- detenuti	Aula, on-line	Orario curriculare
Orientamento per la prosecuzione degli studi (anche POC)	Attività didattica di orientamento progetto "Orienta giovani - POC settore economico-tecnologico” (corso SET_3 e corso SET_6)	Università Kore di Enna Napoli	Orario curriculare
	“Laboratori di orientamento sull’intelligenza artificiale, nell’ambito dell’iniziativa internazionale “Next Generation AI” “Welcome Week”	Università degli Studi di Palermo	09-13 ottobre
	POC: Modulo SET_6 Scientifico-Economico-Tecnologico	AULA	30 ore
	POC:Modulo SET_3 Scientifico-Economico-Tecnologico		30 ore
	POC: Modulo ugs_5Umanistico-Giuridico-Sociale		30 ore
	Modulo preparazione per l’esame B2 Cambridge		30 ore

ATTIVITA’DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Come previsto dalle Linee guida per l’orientamento (D. M. n. 328 del 22 dicembre 2022), si è realizzato un modulo curriculare di orientamento formativo. La tematica del modulo è stata la seguente: **Io nel mondo: tutti uguali, tutti diversi.**

SVOLGIMENTO DELLE PROVE INVALSI

La classe ha svolto le prove INVALSI di grado 13 (obbligatorie per l'ammissione all'esame di maturità) nel periodo compreso tra il 2 e il 31 marzo 2026.

CRITERI DI VALUTAZIONE DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per la valutazione **finale** si è tenuto conto dei seguenti criteri generali:

- Situazione di partenza;
- Impegno, partecipazione e costanza nello studio;
- Eventuali difficoltà riscontrate dall'alunno;
- Risultati dell'intero anno scolastico e del triennio anche in riferimento alle competenze chiave europee e di cittadinanza alle linee guida di educazione civica;
- Comportamento, assenze
- Partecipazione ad interventi didattici integrativi e relativi esiti.
- Valutazione/certificazione delle competenze maturate nel triennio in riferimento ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

I criteri e le procedure per la valutazione degli alunni per l'a.s. 2025-26 sono sintetizzati nel documento allegato a questo documento nella sezione conclusiva a cui si rimanda. (cfr. *Allegati*).

ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

L'art.15 del d.lgs. 62/2017 specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli ultimi tre anni di corso, secondo la tabella dell'allegato A del decreto stesso, di seguito riportata. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. La tabella di cui all'allegato A si applica anche ai candidati esterni ammessi all'esame a seguito di esame preliminare e a coloro che hanno sostenuto esami di idoneità, sulla base della documentazione.

Pertanto, indicando con "M" la media dei voti che ciascun alunno/a ha conseguito in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico, si ha:

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERIO PER L'ATTRIBUZIONE DEL MASSIMO DI BANDA

Il consiglio di classe attribuirà il massimo della banda di oscillazione se il primo decimale della media è maggiore o uguale a 5.

I docenti di religione cattolica (oppure i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica) partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia.

Sarà comunque possibile attribuire il massimo previsto nella relativa banda di oscillazione se, dopo aver valutato positivamente l'interesse e impegno al dialogo educativo, la media "M" si potrà incrementare fino ad un valore con primo decimale maggiore o uguale a 5, tenendo conto delle seguenti attività complementari ed integrative previste dal PTOF (organizzate dalla Scuola) e del relativo punteggio di incremento:

	INDICATORE	Incremento
	Livello avanzato nella Formazione Scuola-Lavoro	+0.2
	Livello avanzato nei Moduli formativi di Orientamento	+0.2
	Partecipazione a Laboratori artistico-espressivi	+0.2
	Partecipazione ad attività sportive	+0.2
	Partecipazione a progetti ERASMUS+	+0.2
	Partecipazione a progetti previsti nel PTOF	+0.2
	Certificazione lingua straniera (B1)	+0.3
	Certificazione lingua straniera (B2)	+0.4
	Certificazione lingua straniera (C1)	+0.5
	Partecipazioni a gare e/o olimpiadi di varie discipline con qualificazione alla fase finale	+0.4
	Partecipazione a progetti PNRR/ PON o progetti simili	+0.2
	Curvatura biomedica	+0.5
	Mobilità studentesca internazionale	+0.5

Il punteggio aggiunto non potrà comunque far variare la banda di oscillazione già determinata precedentemente con la media.

Ai Consigli di Classe è comunque concessa la facoltà di attribuire il punteggio massimo di fascia del credito scolastico, in deroga ai criteri stabiliti, nel caso di situazioni documentate particolarmente meritevoli.

Agli studenti che siano stati ammessi allo scrutinio finale con votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, valutate con l'attribuzione di un unico voto, secondo l'ordinamento vigente, con adeguata motivazione, **sarà attribuito il punteggio minimo della fascia** corrispondente alla media complessiva ottenuta in sede dell'ultimo scrutinio.

Come previsto dalla legge n.150 del 16.10.2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

MATERIE D'ESAME DI MATURITA'

Secondo quanto previsto dal D.M. 13 del 29.01.2026 si esplicitano le discipline oggetto dell'Esame di Maturità, affidate ai commissari esterni ed interni.

Materie interne	Materie esterne
Lingua e Letteratura italiana	Matematica
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	Storia

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA SCRITTA

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta affidata al commissario interno accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Maturità. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Maturità.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario italiano di poesia o prosa (Tipologia A)
- ✓ analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- ✓ riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (Tipologia C)

Relativamente alla **prima prova scritta**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state effettuate simulazioni della stessa.

In particolare durante l'anno sono state effettuate n. 1 simulazione della prima prova come da sintesi in tabella:

Data	Discipline coinvolte	Durata della prova
24/04/2026	Lingua e letteratura italiana	5 ore

Per la valutazione della prima prova scritta si propone la griglia allegata al presente documento (cfr. *Allegati*).

SECONDA PROVA SCRITTA

Ai sensi del D.M. 13 del 29.01.2026 la seconda prova scritta concerne la disciplina caratterizzante **MATEMATICA** affidata al commissario esterno.

Relativamente alla seconda prova scritta, ossia Matematica, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova ed è stata effettuata la seguente simulazione della stessa secondo il testo allegato

(cfr. *Allegati*)

Data	Disciplina	Durata della prova
05/05/2026	Matematica	4 ore

Per la valutazione della seconda prova scritta si propone la griglia allegata al presente documento (cfr. *Allegati*).

COLLOQUIO

Per quanto concerne il **colloquio**, come previsto dall'art. 22 dell'O.M. n. 54 del 26 marzo 2026, la commissione d'esame tiene conto innanzitutto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

Il colloquio è disciplinato dall'articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Il colloquio ha inizio con una breve riflessione del candidato sul proprio percorso scolastico e personale, anche alla luce delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente. Il colloquio prosegue con la proposta di domande e approfondimenti sulle quattro discipline di cui all'art. 1, co.1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di evidenziare il grado di responsabilità e maturità raggiunto dal candidato in ordine all'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline e alla capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite per argomentare in maniera critica e personale. Nel corso del colloquio il candidato analizza criticamente e correla al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito delle attività di formazione scuola-lavoro con riferimento al complesso del percorso effettuato. Per i candidati esterni la relazione o il lavoro multimediale hanno ad oggetto l'attività di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo, del d.lgs 62/2017. Inoltre, il colloquio verifica le competenze di educazione civica, di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, e alle linee guida di cui al decreto ministeriale 7 settembre 2024, n. 183, come definite nel curriculum d'istituto. Infine, nell'ambito del colloquio, viene effettuata la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte. La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali e la dimensione pluridisciplinare e interdisciplinare. Nella conduzione del colloquio, la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi.

Per la valutazione del colloquio d'esame si farà riferimento alla griglia nazionale **Allegato A** dell'Ordinanza ministeriale (cfr. *Allegati*).

**Eventuale assegnazione di un elaborato in caso di voto di comportamento pari a 6:
tempi e modalità di consegna
criteri di valutazione**

Secondo quanto previsto dall' art. 3 dell'O.M. 54 del 26.03.2026, in applicazione di quanto previsto dall'art. 13, co. 2, lettera d), secondo periodo, del d.lgs. 62 del 2017, come modificato dall'art. 1, co. 1, lettera c), punto 1), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, nel caso in cui il candidato abbia riportato, **in sede di scrutinio finale**, una **valutazione del comportamento pari a sei decimi**, il colloquio durante l'esame di maturità avrà, altresì, ad oggetto **la trattazione dell'elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da affrontare** in base **ad una tematica** che il consiglio di classe sceglierà in sede di scrutinio. Si definiscono di seguito i seguenti criteri relativi a:

Tipologia di elaborato	Elaborato scritto o multimediale sulla tematica di cittadinanza attiva e solidale scelta dal consiglio di classe
Modalità e tempi di consegna	Invio alla posta elettronica dell'istituto agis00100x@istruzione.it e consegna brevi manu al presidente della commissione d'esame entro il giorno della I prova scritta
Indicatori di valutazione dell'elaborato	- Pertinenza alla traccia assegnata - Capacità di argomentare in maniera critica e personale - Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali - Correttezza espressiva e morfosintattica (nel caso di elaborato scritto) - Accuratezza, completezza, originalità (nel caso di prodotto multimediale) L'esposizione orale, che si svolgerà durante il colloquio, sarà valutata tenendo conto dell'allegato A dell'O.M.

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

- Allegato n. 1 Documento di sintesi dei criteri e delle procedure di valutazione degli alunni e di attribuzione del credito scolastico
- Allegato n. 2 Griglia di valutazione del colloquio Allegato “A” O.M. n. 54 del 26 marzo 2026
- Allegato n. 3 Griglia valutazione I Prova scritta
- Allegato n. 4 Griglia valutazione II Prova scritta
- Allegato n. 5 Schede informative per singole discipline

DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE

Documentazione a disposizione della commissione

- Verbale del c.d.c. di approvazione del documento
- P.T.O.F. 2025-2026
- Progettazioni di dipartimento
- Relazioni finali per disciplina

IL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura Italiana	FARRAUTO TIZIANA	
Lingua e letteratura latina	FARRAUTO TIZIANA	
Lingua e letteratura inglese	LIVATINO GISELLA	
Storia	GRASSO CARMELA RITA	
Filosofia	GRASSO CARMELA RITA	
Matematica	BELLIA FRANCESCA	
Fisica	BELLIA FRANCESCA	
Scienze Naturali	CONCILIO ANGELO	
Disegno e Storia dell'Arte	GRECO FRANCESCA	
Scienze Motorie e Sportive	TARARA' CARMELA	
Educazione Civica	CRAPANZANO GIUSEPPE	
Religione Cattolica/attività alternative	CACCIATORE ALFONSO CESARE CONSUELO	

***Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Rossana Virciglio
Firmato digitalmente***

Approvato dal consiglio di classe nella seduta del 07/05/2026

ALLEGATO N. 1

CRITERI E PROCEDURE PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI **Estratto dal Documento di sintesi sul sistema di valutazione** **a.s. 2025/26**

CRITERI E PROCEDURE PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI

**CRITERI PER LA DETERMINAZIONE DEL VOTO FINALE DI COMPORTAMENTO
A.S.2025/26**

Per l'attribuzione del voto di comportamento si tiene conto, nello specifico, dei seguenti indicatori:

TABELLA A

Griglia per attribuzione del voto di comportamento			
VOTO	OBIETTIVI	INDICATORI	DESCRITTORI
10 Responsabile e propositivo	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento/ Frequenza	L'alunno è corretto nei rapporti con tutte le figure di riferimento, rispetta gli altri e di loro diritti nel riconoscimento delle differenze individuali. Evidenzia frequenza e puntualità assidua.
		Uso e rispetto delle strutture e dei contesti di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Utilizza in modo completo e consapevole i materiali didattici offerti, riuscendo ad integrarli con altri reperiti con lavoro autonomo, mostrando rispetto e correttezza, anche verso il contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e Rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Dimostra senso di responsabilità e rispetto di regole e regolamenti. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. Rispetta rigorosamente il divieto dell'uso del cellulare durante tutti i momenti della giornata scolastica.
		Partecipazione e capacità di relazione	Collabora in modo propositivo all'interno del Gruppo classe, attua interventi pertinenti ed appropriati, rispettando i turni e i ruoli assegnati, e favorendo un clima ottimale per lo svolgimento delle attività. Collabora con i compagni.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante.

9 Corretto e responsabile	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento/Frequenza	L'alunno è corretto nei rapporti con tutte le figure di riferimento. Evidenzia frequenza assidua e quasi sempre puntuale.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Utilizza i materiali didattici offerti, mostrando rispetto e correttezza, anche rispetto al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari. Rispetta il divieto dell'uso del cellulare durante tutti i momenti della giornata scolastica.
		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa con interesse alle attività didattiche e favorendo un clima favorevole per le attività. Collabora con i compagni.
		Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo costante.
8 Non sempre responsabile e corretto	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento /Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento <i>non</i> ha un comportamento <i>sempre corretto</i> ; talvolta mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti. Evidenzia una frequenza e puntualità <i>Non del tutto adeguate</i> .
		Uso delle strutture di studio, di lavoro ed e i materiali di supporto offerti	Utilizza in modo <i>non accurato</i> i materiali didattici offerti, non sempre mostrando rispetto e correttezza, anche in riferimento alle strutture e al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Talvolta non rispetta regole e regolamenti, <i>riceve richiami verbali e/o ha a suo carico qualche provvedimento disciplinare lieve, anche connesso all'uso del cellulare</i> .

		Partecipazione e capacità di relazione	Segue in modo <i>poco propositivo</i> le attività formative. Ha un atteggiamento poco collaborativo e poco favorevole per le attività.
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne.
7 Poco responsabile e corretto	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento/Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento <i>ha un comportamento poco corretto</i> . Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Non utilizza i materiali didattici offerti, mostrando poco rispetto verso quanto fornito, anche rispetto alle strutture e al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Tende a violare regole e regolamenti, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica. <i>Presenza di provvedimenti disciplinari mediamente gravi, anche rispetto all'uso del cellulare.</i>
		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa <i>con scarso interesse</i> alle attività didattiche ed è a volte fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente.
6 Gravi	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento</i>	Comportamento/Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento <i>ha un comportamento spesso irresponsabile e scorretto</i> . Non rispetta l'impegno della frequenza e della puntualità.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Non utilizza i materiali didattici offerti, mostrando nessun rispetto verso quanto fornito, anche rispetto alle strutture e al contesto in cui si trova.

carenze di responsabilità e correttezza	<i>e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Tende a violare regole e regolamenti, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica. <i>Presenza di provvedimenti disciplinari gravi o mediamente gravi, anche rispetto all'uso del cellulare.</i>
		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa <i>con nessun interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne.
5 Gravissime carenze di responsabilità e correttezza	<i>Acquisizione di competenze civiche (anche in riferimento alla FSL, all'Orientamento e all'insegnamento dell'Ed. civica)</i>	Comportamento/ Frequenza	Nei rapporti con tutte le figure di riferimento ha un comportamento irresponsabile scorretto. Non rispetta l'impegno della frequenza e dell'puntualità.
		Uso delle strutture di studio, di lavoro e dei materiali di supporto offerti	Non utilizza i materiali didattici offerti, mostrando nessun rispetto verso quanto fornito, anche rispetto alle strutture e al contesto in cui si trova.
		Senso di responsabilità e rispetto delle regole (compresa privacy e divieto dell'uso del cellulare)	Tende a violare regole e regolamenti, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica per comportamenti che configurano mancanze disciplinari gravi reiterate, e/o gravissime, anche con riferimento alle violazioni previste dal regolamento di istituto e all'uso del cellulare, in particolar modo in presenza di atti violenti o di aggressione nei confronti del personale scolastico, nonché delle studentesse e degli studenti.

		Partecipazione e capacità di relazione	Partecipa <i>con nessun interesse</i> alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni.
		Rispetto delle consegne	Non rispetta le consegne.

L'attribuzione dei voti di comportamento che non rientrano nella fascia alta di valutazione (9-10), potrà avvenire anche tenendo conto solo di alcuni degli indicatori della tabella e dei relativi descrittori.

In seguito alla pubblicazione in Gazzetta Ufficiale in data 16 ottobre 2024 della Legge n.150 che è entrata in vigore il 31/10/2024 sulla “Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti, di tutela dell'autorevolezza del personale scolastico nonché di indirizzi scolastici differenziati”, con integrazione del DPR 134/2025 e del DPR 135/2025, si precisa che:

- se la valutazione del comportamento nello scrutinio finale è pari o inferiore a 5, lo studente andrà incontro ad una bocciatura o, qualora frequentante il quinto anno, alla non ammissione all'Esame di maturità;
- se invece la valutazione del comportamento sarà di sei decimi, il consiglio di classe assegnerà un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, col fine di far comprendere le ragioni e le conseguenze dei comportamenti che hanno determinato il voto da trattare nella sessione degli esami per i giudizi sospesi o all'esame conclusivo del secondo ciclo.

La mancata presentazione di tale elaborato prima che inizi l'anno scolastico successivo, o la valutazione insufficiente dello stesso, comportano la non ammissione alla classe successiva.

Si ritiene opportuno, inoltre, ricordare che:

- il grado di frequenza, nei termini evidenziati dal descrittore di riferimento in tabella, rimane uno dei parametri valutativi per il voto di comportamento, fermo restando che per la validità dell'anno scolastico bisogna frequentare almeno **tre quarti delle ore di lezione** previste nel corso dell'anno scolastico, come si legge dall'**art. 14, comma 7 del DPR 122/2009**: «...ai fini della validità dell'anno scolastico,[...], per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali motivate e straordinarie, deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. **Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo**»;

- il punteggio più alto nell'ambito di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata in sede di scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a 9/10.

Deroghe

Per l'anno scolastico 2025/2026, il limite massimo delle assenze, per non pregiudicare l'ammissione allo scrutinio finale, è determinato nella misura del 25% del monte ore annuale di lezione svolto in presenza (dato registrato sull'applicativo "Archimede Registro").

Saranno, comunque, altresì, applicabili deroghe riconducibili ad assenze:

- ☐ per la partecipazione ad attività istituzionali curricolari e/o extracurricolari;
- ☐ per malattia superiori a 10 giorni, giustificate con certificato medico;
- ☐ per ospedalizzazione o causate da malattie di carattere continuativo (debitamente documentate);
- ☐ i giorni impegnati in atti di culto prescritti dalla propria religione (vedi D.P.R. del 22giugno2009, n.122);
- ☐ le assenze dovute a gravi motivi personali e/o di famiglia che abbiano comportato un allontanamento dalla scuola continuativo (diversi giorni o ripetutamente di breve durata come, a titolo esemplificativo, provvedimenti dell'autorità giudiziaria, gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo familiare, trasferimento famiglia o altre situazioni ritenute di particolare rilievo dal consiglio di classe);
- ☐ le assenze per esami sostenuti al Conservatorio, per partecipazione ai test universitari o per il conseguimento della Patente di guida;
- ☐ attività sportive individuali/di squadra che impegnino lo studente in gare o campionato di società a partire dal livello regionale (la partecipazione alle diverse attività sportive dovrà essere certificata dalle società sportive di appartenenza e consegnata ai coordinatori di classe);
- ☐ Provenienza da altri paesi in corso d'anno o frequenza presso una scuola all'estero per un periodo scolastico documentato;
- ☐ Attivazione d'istruzione domiciliare (D.lgs. 297/94, art.11,c.2) per un periodo scolastico documentato.
- ☐ Attivazione Didattica a distanza in qualità di "uditori" per assenze prolungate, adeguatamente documentate e certificate, anche conseguenti ad ospedalizzazioni (prognosi malattie superiore a 20 giorni).

Le **deroghe** di cui ai precedenti punti verranno fatte valere "a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa".

È compito del consiglio di classe verificare, nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei Docenti e delle indicazioni normative, se il singolo allievo abbia superato il limite massimo consentito di assenze e se tali assenze, pur rientrando nelle deroghe previste dal collegio stesso, impediscano, comunque, di procedere alla fase valutativa, considerata la non sufficiente permanenza del rapporto educativo.

Al di fuori delle suddette deroghe qualsiasi altra assenza (sia essa ingiustificata o giustificata) effettuata durante l'anno scolastico verrà conteggiata ai fini della esclusione o inclusione nello scrutinio finale.

PROCEDURA PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

Ogni docente, al momento dello scrutinio, tenendo conto degli indicatori descritti nella griglia, ma anche delle competenze “civiche” conseguite trasversalmente nelle discipline, incluse le attività previste dai moduli formativi di 30 ore (triennio), e quelle nell’ambito dell’insegnamento di educazione civica, procede a valutare complessivamente il comportamento dell’alunno e inserisce sul registro elettronico, nella sezione dedicata al prescrutino, il voto.

Il registro elettronico calcolerà la media dei voti di comportamento espressi dai singoli docenti, il consiglio di classe nella seduta di scrutinio delibererà il voto finale.

Tutti i docenti dovranno tenere in debito conto i criteri, in particolari quelli relativi alla puntualità.

VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI ISCRITTI AL CORSO DI BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA

La valutazione del corso di Biologia con curvatura biomedica avverrà sulla base dei risultati delle prove di verifica nazionali del percorso, in considerazione del fatto che la disciplina rappresenta una materia opzionale e come tale deve concorrere alla valutazione complessiva dello studente (D.P.R. 89/2010).

TABELLA CORRISPONDENZE PER LA VALUTAZIONE

(da aggiungere al voto di scienze dello scrutinio)

Il docente di Scienze provvederà all’arrotondamento dopo aver aggiunto l’incremento alla media dei voti curriculari di scienze.

Media dei voti delle Verifiche del corso	Incremento voto	frequenza	Incremento frequenza
Voto insufficiente	0	>25 %	0
$6 \leq v < 7$	0,2	$20\% < a \leq 25\%$	0,1
$7 \leq v < 8$	0,3	$15\% < a \leq 20\%$	0,15
$8 \leq v < 9$	0,4	$10\% < a \leq 15\%$	0,2
$9 \leq v < 9,5$	0,5	$5\% < a \leq 10\%$	0,25
$9,5 \leq v < 10$	0,6	$\leq 5\%$	0,3

L'incremento totale per ciascuno studente sarà dato dalla somma dell'incremento del voto e dell'incremento della frequenza.

Si precisa inoltre che:

- Una valutazione insufficiente non verrà considerata al fine della prosecuzione del percorso e-nel caso lo studente abbia effettuato un numero di verifiche inferiore alle 4 previste-il punteggio non sarà incrementato;
- Lo studente che abbandona il percorso dopo le prime 20 ore dell'annualità, senza giustificato motivo, non potrà ottenere l'assegnazione del livello avanzato nella valutazione della Formazione Scuola-Lavoro (FSL). Non verranno ammessi alla seconda e/o alla terza annualità coloro che non hanno una frequenza almeno del 75% e almeno tre verifiche effettuate. Riguardo alla frequenza verrà concessa una deroga solo se le assenze saranno opportunamente motivate e giustificate con relative certificazioni. Verranno riconosciute 10 ore per ogni anno di frequenza che saranno valutate secondo i criteri previsti dal PTOF per la valutazione della Formazione Scuola-Lavoro.

La valutazione e la certificazione delle COMPETENZE CHIAVE EUROPEE, DI CITTADINANZA, ORIENTATIVE E DEI CINQUE FRAMEWORK (RCFDC, ENTRECOMP, LIFECOMP, GREENCOMP, DIGCOMP)

In riferimento al curriculum di EDUCAZIONE CIVICA, al curriculum orientativo e alla FSL

La certificazione e la valutazione delle competenze di cui sopra, che confluiscono nella realizzazione del curriculum di istituto, sarà acquisita entro la data dello scrutinio di ammissione agli esami di maturità e inserita nel curriculum dello studente.

Le Linee Guida per l'insegnamento dell'Ed. Civica, aggiornate dal Ministro Valditara con D.M. del 07/09/2024, così come quelle sull'Orientamento, hanno lo scopo di favorire una revisione dei curricula d'istituto, ponendo da una parte l'educazione civica in un agevole raccordo tra le discipline e le esperienze di cittadinanza attiva, al fine di favorire negli allievi «la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità», dall'altra l'orientamento come un momento fondamentale della pratica didattica che assume, a partire dalla riforma, un'ottica orientativa.

Con lo scopo di favorire negli studenti la cultura della sostenibilità, della cittadinanza attiva e digitale, nonché fare acquisire loro la competenza di previsione, indispensabile per renderli costruttori di “futuri possibili”, sia l'Educazione Civica che l'Orientamento assumono un ruolo attivo nel processo di cambiamento che sta investendo la nostra società, rappresentando quel filo rosso che attraversa le discipline di studio e sviluppando processi di interconnessione disciplinari ed extra disciplinari, in cui il conseguimento delle Competenze sopracitate rappresenta il crocevia da cui tutti gli insegnamenti si snodano e in cui gli stessi confluiscono.

Come espresso nelle singole progettazioni disciplinari, ciascun insegnante contribuirà allo sviluppo di tali competenze e alla valutazione delle stesse, sia nell'ambito della propria disciplina, che all'interno del curriculum di Ed. civica, nei tre nuclei concettuali individuati dalla Riforma, ovvero *Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità e Cittadinanza digitale*, come apporto interdisciplinare per il docente a cui questa è stata affidata.

In materia di valutazione, si ribadisce che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009 n. 122, secondo cui “i criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica”.

Sulla base delle ore dedicate agli argomenti afferenti l'Educazione civica, ogni docente offrirà pertanto, in sede di scrutinio, sulla base della griglia di valutazione delle competenze riportata qui di seguito, elementi valutativi che vengono accolti dal docente coordinatore dell'insegnamento di Ed. Civica, il quale, a sua volta, formulerà la proposta di valutazione, contestualmente con competenze, abilità e conoscenze indicate nella sua progettazione disciplinare e affrontate durante l'attività didattica.

Secondo le *Linee Guida*, inoltre, come sopra evidenziato, “in sede di valutazione del comportamento dell'alunno da parte del Consiglio di classe, si può tener conto anche delle competenze conseguite nell'ambito del nuovo insegnamento di educazione civica”.

Si ricorda che il voto di Educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva, all'Esame di maturità e all'attribuzione del credito scolastico.

In sintesi, quindi, la valutazione di tali competenze concorre alla determinazione del voto di profitto delle discipline, del curriculum di Educazione civica e del voto di comportamento (partecipando altresì all'attribuzione del credito scolastico) nonché alla valutazione delle esperienze nella Formazione Scuola-Lavoro e nell'ambito dell'Orientamento.

In particolare, la **valutazione finale della FSL**, a conclusione dell'anno scolastico, viene attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto della proposta di voto del tutor scolastico e delle attività di valutazione in itinere svolte anche da eventuali tutor esterni, sulla base degli strumenti predisposti.

Tale valutazione è parte integrante di quella finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi.

In definitiva, il consiglio di classe negli scrutini finali predisporrà la certificazione delle competenze complessive sulla base di **tre livelli valutativi** come indicati di seguito:

1- LIVELLO VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Per la valutazione delle competenze chiave europee e di cittadinanza, anche in riferimento al curriculum di **ed. civica**, al **curriculum orientativo**, agli esiti delle attività della Formazione Scuola-Lavoro e alla loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari, **ogni docente, nel valutare globalmente la propria disciplina**, farà riferimento alle seguenti tabelle relative rispettivamente ai criteri per la **valutazione delle competenze trasversali e degli obiettivi concernenti le attività di educazione civica**:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA NELLE SINGOLE DISCIPLINE				
(anche in riferimento alla FSL e all'Orientamento)				
Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Valutazione	Voto disciplinare
Imparare ad imparare	Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro	Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	Livello avanzato	9 -10
		Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	Livello intermedio	7 -9
		Metodo di studio superficialmente adeguato, utilizzando in modo appena appropriato il tempo	Livello base	6 -7

		a disposizione		
		Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Progettare	Uso delle conoscenze apprese e organizzazione del materiale per realizzare il prodotto	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite, organizzando in modo razionale e originale il materiale per ideare e realizzare un prodotto	Livello avanzato	9 -10
		Utilizza nel complesso le conoscenze apprese, organizzando il materiale in modo appropriato per pianificare e realizzare un prodotto	Livello intermedio	7 -9
		Utilizza superficialmente le conoscenze apprese, orientandosi nell'organizzazione del materiale per realizzare un prodotto	Livello base	6 -7
		Utilizza con notevole difficoltà le conoscenze apprese, organizzando in modo non corretto il materiale per realizzare un semplice prodotto	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Comunicare, comprendere e rappresentare	Comprensione e uso dei linguaggi disciplinari	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Livello avanzato	9 -10
		Si esprime utilizzando abbastanza correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	Livello intermedio	7 -9
		Si in modo semplice ed essenziale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti Vari	Livello base	6 -7
		Non si esprime in modo adeguato	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
		Interagisce in modo collaborativo, partecipativo	Livello avanzato	9 -10

Collaborare e partecipare	Interazione nel gruppo e rispetto dei diritti altrui	e costruttivo nel gruppo e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui		
		Interagisce attivamente nel gruppo e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello intermedio	7 -9
		Interagisce nel gruppo e generalmente rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello base	6 -7
		Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo e rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e ruoli altrui	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Agire in modo autonomo	Assolvere gli obblighi scolastici e rispetto delle regole	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici e rispetta scrupolosamente le regole	Livello avanzato	9 -10
		Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici e rispetta consapevolmente le regole	Livello intermedio	7 -9
		Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici e rispetta generalmente le regole	Livello base	6 -7
		Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici e rispetta saltuariamente le regole	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Risolvere problemi	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento	Livello avanzato	9 -10
		Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati	Livello intermedio	7 -9
		Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del		6 -7

		percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati	Livello base	
		Non riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo.	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e tra le varie aree disciplinari diverse	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e le diverse aree disciplinari. Li rappresenta in modo corretto e creativo	Livello avanzato	9 -10
		Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e le diverse aree disciplinari. Li	Livello intermedio	7 -9
		rappresenta in modo adeguatamente corretto		
		Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e le diverse aree disciplinari. Li rappresenta in modo superficiale	Livello base	6 -7
		Guidato/a individua a stento i principali collegamenti tra fenomeni, e concetti. Ha difficoltà nella loro rappresentazione	Livello non raggiunto	Voto insufficiente
Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Livello avanzato	9 -10
		Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di	Livello intermedio	7 -9

		valutarne l'attendibilità e l'utilità.		
	Valutazione dell'attendibilità dell'utilità	Stimolato/a analizza l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della Comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Livello base	6 -7
		Pur se guidato nella ricerca di informazioni richieste, non riesce a valutarne né l'attendibilità né l'utilità.	Livello non raggiunto	Voto insufficiente

Relativamente alla valutazione delle competenze estrapolate dai cinque Framework europei per l'Orientamento, si riporta qui di seguito la tabella di riferimento e si ribadisce che si procederà a valutare il risultato raggiunto dagli studenti in base ai seguenti livelli: **non raggiunto, base, intermedio, avanzato**.

COMPETENZE DA SVILUPPARE DAI CINQUE FRAMEWORK

(Decreto n° 328 del 22 dicembre 2022 “Linee guida per l’orientamento”)

F R A M E W O R K	3°ANNO	4° ANNO	5° ANNO
R C F D C	Conoscenza e comprensione critica del sè (Valorizzare la dignità umana e i diritti umani)	Conoscenza e comprensione critica del linguaggio e della comunicazione (Valorizzare la diversità culturale)	Conoscenza e comprensione critica del mondo (Valorizzare la democrazia, la giustizia, l'equità, l'uguaglianza e il primato del diritto)
E N T R E C O M P	Idee e opportunità: • Creatività • Vision	In azione: • Lavorare con gli altri • Imparare attraverso l'esperienza	Risorse: • Autoconsapevolezza ed efficacia • Motivazione e perseveranza
L I F E C O M P	Area personale: • Benessere • Flessibilità • Autoregolazione	Area Sociale: • Empatia • Comunicazione • Collaborazione	Area Apprendimento: • Mentalità di crescita • Pensiero critico • Gestire l'apprendimento
G R E	Incarnare i valori della sostenibilità	Azione collettiva	Accettare la complessità nella sostenibilità

E N C O M P			
D I G C O M P	Sicurezza: ● Proteggere la salute e il benessere ● Proteggere l'ambiente	Comunicazione e collaborazione: ● Interagire e condividere informazioni con gli altri attraverso le tecnologie digitali	Risolvere problemi: ● Individuare bisogni e risposte tecnologiche ● Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali

2- LIVELLO VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Le proposte di voto di comportamento dei docenti del Consiglio di classe tengono esplicitamente conto altresì anche dei criteri di valutazione del comportamento di cui alla TABELLA A applicati anche alle FSL.

3- LIVELLO CERTIFICAZIONE FINALE DELLA FSL

Con riferimento all'esperienza complessiva dell'alunno nella Formazione Scuola-Lavoro (FSL), ai fini della certificazione finale, il consiglio di classe, sulla base della predisposizione

A cura del tutor, approverà annualmente, per ogni alunno, il seguente **modello di certificazione delle competenze** che farà parte del suo curriculum:

	INDICATORI COMPETENZE ATTESE	VALUTAZIONE COMPETENZE ATTESE				
i . 1	Capacità di lavorare in modalità collaborativa e costruttiva sia in gruppo che in maniera autonoma					
i . 2	Capacità di gestire efficacemente il tempo e le relazioni					
i .	Capacità di prendere l'iniziativa e di accettare le responsabilità					

3					
i · 4	Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi				
i · 5	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini				
i · 6	Capacità di comprendere l'organizzazione e l'organigramma della struttura ospitante				
i · 7	Capacità di comprendere e applicare le norme di sicurezza vigenti sul posto di lavoro				
Legenda valutazione degli indicatori 1=scarso/insufficiente;2=sufficiente;3=discreto;4=buono;5=ottimo					

Sulla base della media nella valutazione dei singoli descrittori si determinerà il livello di competenza raggiunto

LIVELLO DI COMPETENZA RAGGIUNTO:

Media (M) Valutazione delle Competenze attese	LIVELLO DI COMPETENZ A
$4 < M \leq 5$	A–Avanzato
$3 < M \leq 4$	B–Intermedio
$2 < M \leq 3$	C–Base
$1 \leq M \leq 2$	D–Non raggiunto

GIUDIZI SINTETICI DEI LIVELLI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

Indicatori	Valutazione
Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, rispettando sempre e scrupolosamente le regole e le norme di sicurezza vigenti. Con spirito critico e imprenditoriale, riconosce e individua le fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, evidenziando collegamenti e relazioni spazio-temporali.	Livello avanzato
Interagisce attivamente nel gruppo e rispetta le regole e le norme di sicurezza vigenti. Con diligenza riconosce individua le fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, evidenziando	Livello intermedio

collegamenti e relazioni spazio-temporali.	
Interagisce nel gruppo e rispetta con superficialità le regole e le norme di sicurezza vigenti. Riconosce e individua le principali fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, evidenziando solo le basilari relazioni.	Livello base
Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo e rispetta saltuariamente le regole e le norme di sicurezza vigenti. A stento riconosce e individua poche delle principali fasi del percorso risolutivo di una situazione problematica, mostrando evidenti criticità di fronte ai processi relazionali.	Livello non raggiunto

Da sottolineare che per quanto riguarda la frequenza dello studente alle attività di FSL, ai fini della **validità del percorso** è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore previsto dal progetto.

Ai fini del recupero di attività non svolte per giustificato motivo, l'alunno dovrà sottoscrivere uno specifico progetto formativo individuale da realizzare in orario extracurricolare e/o in periodi di sospensione delle attività didattiche.

ALLEGATO N. 2
Griglia di valutazione colloquio
Allegato A
O.M. 54 del 26.03.2026

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte responsabili.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO N. 3
Griglia valutazione I Prova Scritta

ALUNNO/A

CLASSE

DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	DESCRITTORI						20
	6	8	10	12	14	16	18
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; completa la parte espositiva, con buoni apporti personali
	6 Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfologico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	8 Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	10 Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	12 Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfologici e di punteggiatura	14 Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfologico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	16 Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfologico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	18 Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfologico; quasi sempre efficace la punteggiatura
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6 Molto carente e incompleta; conoscenze di tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	8 Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	10 Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	12 Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	16 Completamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	18 Completa e con applicazione sicura delle conoscenze; rielaborazione critica buona
	6 Testo del tutto non pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione assenti o del tutto inadeguati	8 Testo non pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione non adeguati	10 Testo parzialmente pertinente rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione poco adeguati	12 Testo pertinente nelle linee essenziali rispetto alla traccia, titolo e paragrafazione accettabili	14 Testo pertinente rispetto alla traccia; ; titolo e paragrafazione adeguati	16 Testo pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati	18 Testo esauriente e puntuale rispetto alla traccia; titolo e paragrafazione appropriati ed efficaci
INDICATORE SPECIFICO - Pertinenza del testo rispetto alla traccia - Coerenza nella formulazione dell'esposizione e dell'esposizione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	6 Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	8 Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	10 Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	12 Elaborato sviluppato in modo schematico	14 Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	16 Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	18 Elaborato sviluppato in modo coerente, organico e sicuro
	6 Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi e/o inadeguati	8 Approssimativa e/o scorretta; riferimenti culturali lacunosi e/o inadeguati	10 Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	12 Parziale e/o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	14 Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	16 Completa, adeguata e pertinente i riferimenti culturali	18 Completa, pertinente e precisa i riferimenti culturali
PUNTEGGIO TOTALE							100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE/10 = VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE/5 = FIRMA DELL'INSEGNANTE

ALUNNO/A

CLASSE

DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

INDICATORI		DESCRITTORI							
INDICATORE 1 - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	6	8	10	12	14	16	18	20	
	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositive	Elaborato sviluppato in modo coerente, organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
INDICATORE 2 - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	6	8	10	12	14	16	18	20	
	Lesico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfologico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lesico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lesico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lesico generico. Forma linguisticamente parzialmente corretta, con pochi errori morfologici e di punteggiatura	Lesico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfologico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non rilevante	Lesico adeguato. Forma corretta sul piano morfologico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lesico appropriato. Forma corretta sul piano morfologico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lesico vario e articolato. Forma corretta, ricca e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura	
INDICATORE 3 - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	6	8	10	12	14	16	18	20	
	Molto carente e gravemente incompleta; conoscenza del tutto lacunosa; rielaborazione critica inesistente	Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa; conoscenze discrete; rielaborazione critica discreta	Completamente applicabile a una delle conoscenze; rielaborazione critica buona	Completata, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale	
IN DI CA TO RE	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Individuazione assente o del tutto errata di tesi e argomentazioni	Individuazione confusa di tesi e argomentazioni	Individuazione approssimativa di tesi e argomentazioni	Individuazione semplice e parziale di tesi e argomentazioni	Individuazione sostanzialmente corretta di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione corretta e precisa di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione esauriente di tesi e argomentazioni	Individuazione e comprensione articolata, esauriente e approfondita di tesi e argomentazioni	
SPE CIFI CO	6	8	10	12	14	16	18	20	
	Elaborato del tutto incoerente sul piano logico ed estremamente disorganico	Elaborato incoerente sul piano logico e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, a volte disorganico	Elaborato schematico e nel complesso lineare	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositive	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; corretta e completa la parte espositiva, con buoni apporti personali	
	3	4	5	6	7	8	9	10	
	Molto carente e incompleta; riferimenti culturali molto lacunosi	Scarsa e poco pertinente; riferimenti culturali inadeguati	Parziale e/o con imprecisioni; riferimenti culturali frammentari	Superficiale e/o con qualche imprecisione; riferimenti culturali generici	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti i riferimenti culturali	Completa; adeguati e pertinenti i riferimenti culturali	Completa; pertinenti e precisi i riferimenti culturali	Completa e documentata; ottimi i riferimenti culturali	
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE _____ /10 = _____ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE _____ /5 = _____ FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

INDICATORI		DESCRITTORI								
INDICATORE 1	6	8	10	12	14	16	18	20		
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuali	Elaborato del tutto incoerente e disorganico	Elaborato sviluppato in modo confuso, con elementi di disorganicità	Elaborato sviluppato in modo confuso e non del tutto coerente	Elaborato sviluppato in modo schematico	Elaborato sviluppato in modo lineare e con collegamenti semplici dal punto di vista logico	Elaborato sviluppato in modo coerente e con apprezzabile organicità espositiva	Elaborato sviluppato in modo coerente e organico; completa la parte espositiva, con qualche apporto personale	Elaborato del tutto coerente e organico; completa la parte espositiva, con buoni apporti personali		
INDICATORE 2	6	8	10	12	14	16	18	20		
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura	Lessico gravemente inadeguato. Forma linguistica gravemente scorretta sul piano morfossintattico con diffusi e gravi errori di punteggiatura	Lessico limitato e con diverse improprietà. Forma linguistica con diffusi errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico ripetitivo, a volte improprio. Forma linguistica con errori sintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura	Lessico generico. Forma linguistica parzialmente corretta, con pochi errori morfossintattici e di punteggiatura	Lessico complessivamente adeguato. Forma semplice ma corretta sul piano morfossintattico; qualche errore ortografico e/o di punteggiatura non grave	Lessico adeguato. Forma corretta sul piano morfossintattico, con lievi imprecisioni lessicali e uso corretto della punteggiatura	Lessico appropriato. Forma corretta sul piano morfossintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura	Lessico vario e articolato. Forma corretta, coesa e fluida, con piena padronanza sintattica; pienamente efficace la punteggiatura		
INDICATORE 3	6	8	10	12	14	16	18	20		
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Molto carente e gravemente incompleta; conoscenze del tutto lacunose; rielaborazione critica inesistente	Carente e incompleta; conoscenze frammentarie; rielaborazione critica inesistente	Carente e con fraintendimenti; conoscenze approssimative; rielaborazione critica appena accennata	Non sempre precisa; conoscenze generiche; rielaborazione critica superficiale	Essenziale e limitata ad aspetti semplici; soddisfacenti le conoscenze; rielaborazione critica semplice	Complessivamente completa, con conoscenze pertinenti; rielaborazione critica discreta	Completa e con apporto di conoscenze sicure; rielaborazione critica buona	Completa, esauriente e organizzata; rielaborazione critica personale e originale		
IN DI CA TO RE	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispetta alcun vincolo	Rispetta solo alcuni dei vincoli richiesti	Rispetta complessivamente i vincoli richiesti	Rispetta quasi tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo adeguato tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo completo tutti i vincoli richiesti	Rispetta in modo puntuale, completo ed efficace tutti i vincoli richiesti		
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Comprensione e analisi con gravi fraintendimenti	Comprensione e analisi confuse e lacunose	Comprensione e analisi adeguate e non del tutto corrette	Comprensione e analisi semplici ma complessivamente corrette	Comprensione e analisi corrette e complete	Comprensione e analisi precise, articolate ed esaurienti	Comprensione e analisi articolate, precise, esaurienti e approfondite		
SPE CIFI CO	- Interpretazione corretta e articolata del testo e approfondimento	Interpretazione approssimativa e/o scorretta	Interpretazione superficiale	Interpretazione schematica e/o complessivamente adeguata	Interpretazione sostanzialmente corretta, anche se non sempre approfondita	Interpretazione corretta, sicura e approfondita	Interpretazione precisa, approfondita e articolata	Interpretazione puntuale, ben articolata, con ampia e originale originalità		
PUNTEGGIO TOTALE		30	40	50	60	70	80	90	100	

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE ____/10 = VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE ____/5 = FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

ALLEGATO N. 4
Griglia valutazione II Prova Scritta

Griglia valutazione II Prova Scritta

Griglia di valutazione della prova di matematica

CANDIDATO _____

CLASSE _____

Sezione A: Valutazione Problema

Indicatori	Descrittori	Livello	Evidenze	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica, identificare i dati e interpretarli	Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto. Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto.	L1 (0-3)		
	Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi. Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato. Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori.	L2 (4-6)		
	Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza. Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente. Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza.	L3 (7-10)		
	Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente. Identifica e interpreta i dati correttamente. Usa i codici grafico-simbolici con padronanza.	L4 (11-12)		
Individuare Mettere in campo strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare. Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici.	L1 (0-3)		
	Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà. Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici.	L2 (4-7)		
	Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto. Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza.	L3 (8-11)		
	Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica. Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità. Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici.	L4 (12-15)		

Sviluppare il processo risolutivo <i>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.</i>	Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto. Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto. Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo.	L1 (0-3)		
	Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto. Esegue numerosi errori di calcolo.	L2 (4-7)		
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato. Esegue qualche errore di calcolo.	L3 (8-11)		
	Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato. Esegue i calcoli in modo corretto.	L4 (12-15)		
Argomentare <i>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.</i>	Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	L1 (0-2)		
	Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario.	L2 (3-5)		
	Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva. Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	L3 (6-8)		
	Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva. Commenta con padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo. Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema.	L4 (9-10)		

TOTALE

/52

Sezione B: Valutazione Quesiti

CRITERI	QUESITI (Valore massimo attribuibile 48/100= 12x4)								Punteggio
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	
COMPrensIONE E CONOSCENZA <i>Comprensione della richiesta.</i> <i>Conoscenza dei contenuti matematici.</i>									
ABILITA' LOGICHE E RISOLUTIVE <i>Abilità di analisi.</i> <i>Scelta di strategie risolutive adeguate.</i>									
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO <i>Correttezza nei calcoli.</i> <i>Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.</i>									
COMPLETEZZA/ARGOMENTAZIONE <i>Completezza/Giustificazione/Commento delle scelte effettuate.</i>									
<i>Punteggio totale quesiti</i>	<i>.../12</i>	<i>.../12</i>	<i>.../12</i>	<i>.../12</i>	<i>.../12</i>	<i>.../12</i>	<i>.../12</i>	<i>.../12</i>	<i>.../48</i>

Calcolo del punteggio Totale

PUNTEGGIO SEZIONE A	PUNTEGGIO SEZIONE B	PUNTEGGIO TOTALE

Tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in ventesimi

CENTESIMI	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10	11-16	17-21	22-26	27-32	33-38	39-44	45-50	51-55	56-60	61-66	67-72	73-78	79-85	86-92	93-100
VENTESIMI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Punteggio assegnato _____/20

Il docente

ALLEGATO N. 5

Schede informative su singole discipline (competenze – contenuti)

Scheda informativa disciplinare: FILOSOFIA
Docente: GRASSO CARMELA RITA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
•Comunicare nella madrelingua •Competenza digitale •Imparare ad imparare •Competenza sociali e civiche •Consapevolezza ed espressione culturale	•Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Capacità di leggere e comprendere un testo filosofico. • Capacità di presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta anche con strumenti multimediali. • Capacità di ragionare con rigore logico. Capacità di controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative con un metodo di studio autonomo e flessibile. • Capacità di riflessione critica sulle diverse forme di sapere. Capacità di ascoltare le	<u>-La domanda sul senso dell'esistenza:</u> la nuova sensibilità filosofica di Schopenhauer e Kierkegaard. - <u>Schopenhauer</u>: il contesto di vita, i modelli culturali, la duplice prospettiva sulla realtà, il mondo come rappresentazione, il mondo come volontà, le vie di liberazione dal dolore. - <u>Kierkegaard</u>: gli anni tormentati della giovinezza, la ricerca filosofica come impegno personale, lo sfondo religioso, le tre possibilità esistenziali, l'uomo come progettualità e possibilità, la fede come rimedio alla disperazione. Approfondimento: Kierkegaard e Munch, i colori della disperazione e dell'angoscia. -<u>La critica della società capitalistica:</u> il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx, il contesto socio-culturale, Destra e Sinistra hegeliana -<u>Il materialismo naturalistico di Feuerbach:</u> una personalità anticonformista, l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale, l'essenza della religione, l'alienazione religiosa. -<u>L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx:</u> notizie biografiche e bibliografiche, l'alienazione e materialismo storico, il sistema capitalistico e il suo superamento. - <u>Caratteri generali del Positivismo.</u> -<u>L'evoluzionismo:</u> Lamarck e l'adattamento all'ambiente, Darwin e la selezione naturale, darwinismo sociale. Approfondimenti: sulle rotte di Darwin e l'imbarco sul Beagle, Gould e il concetto di neotenia. -<u>Freud e la Psicoanalisi:</u> l'enorme rilevanza della psicoanalisi, lo studio dell'isteria, la via d'accesso all'inconscio, la complessità della vita umana ,la teoria della sessualità. Approfondimento: lo scambio epistolare tra Freud e Einstein sulle cause della guerra. -Lo Spiritualismo ,<u>Bergson</u> e l'essenza del tempo. -Nietzsche : l'affermazione del nichilismo

	argomentazioni altrui. •Capacità di formulare problemi mediante il riconoscimento del loro formarsi nella storia della cultura. Cogliere i rapporti tra pensiero scientifico e riflessione filosofica. Capacità di ristrutturare i contenuti appresi in diverse prospettive e a secondo dei vari contesti.	
--	--	--

Scheda informativa disciplinare: STORIA
Docente: GRASSO CARMELA RITA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
•Comunicare nella madrelingua •Competenza digitale •Imparare ad imparare Competenza sociali e civiche	• Capacità di sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Capacità di leggere e comprendere un documento o un testo storiografico. Capacità di presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta. • Capacità di presentare i contenuti in forma rielaborata e linguisticamente corretta anche con strumenti multimediali. • Capacità di controllare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative con un metodo di studio autonomo e flessibile. • Capacità di cogliere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia	-<u>L'alba del Novecento</u> aspetto sociale, politico, ideologico, economico e culturale. -<u>L'età giolittiana</u>. -<u>La Prima Guerra Mondiale</u>: le cause dello scoppio, le prime fasi della guerra, il fronte occidentale e fronte orientale, l'Italia in guerra, le vicende del 1915-16, la svolta del 1917, le trincee e la tecnologia, i trattati di pace. -<u>La Rivoluzione Russa</u>: l'impero russo, le tre rivoluzioni, Lenin e la nascita dell'URSS, la politica di Stalin. -<u>Il primo dopoguerra</u>: le conseguenze delle trattative di Parigi, l'aspetto economico e sociale. -<u>L'Italia e il fascismo</u>: le trattative di pace e la vittoria mutilata, la situazione economica e sociale, la nascita dei partiti, il PNF e le squadre d'azione, la marcia su Roma, il caso Matteotti, l'Italia fascista, l'antifascismo italiano. Approfondimenti: Gentile intellettuale fascista. -<u>La crisi del 1929</u>: gli anni ruggenti, il crollo della borsa, la politica di Roosevelt. Approfondimenti: art.38, un estratto di "Il mondo come io lo vedo" di Einstein. -<u>Il Nazismo</u>: la repubblica di Weimar e la crisi, i fondamenti del nazismo, il Terzo reich, l'espansione nazista, la guerra civile spagnola. - <u>La seconda guerra mondiale</u>: l'invasione della Polonia, il crollo della Francia, i governi collaborazionisti, la battaglia d'Inghilterra, l'intervento dell'Italia, Operazione barbarossa, l'attacco a Pearl Harbor, la battaglia dell'Atlantico, la resistenza al Nazismo, la svolta del '42-'43, la vittoria degli alleati '44-'45, la caduta di Mussolini, l'Italia dopo l'armistizio, la resa della Germania e del Giappone, i progetti di Pace. Approfondimenti: Visione del film: "Dunkirk" di Nolan, Jauyard e i musei francesi, l'appello di De Gaulle, i 900 giorni di Leningrado e la 7° sinfonia, i campi della morte, la bomba atomica. -<u>Gli anni difficili del dopoguerra</u>: il processo di Norimberga, un mondo stremato, la nascita dell'ONU, il nuovo assetto della Germania, l'espansione del comunismo, Truman e Zdanov, Patto Atlantico e Patto di Varsavia, la guerra fredda, il Piano Marshall. Approfondimenti: la conquista dello spazio.

•Consapevolezza ed espressione culturale	e all'Europa e comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Capacità di possesso e controllo dei contenuti per esprimere valutazioni personali adeguate. Capacità di acquisire la dimensione storica del presente, per comprendere che la possibilità di interventi in esso è connessa alla capacità di comprendere ed analizzare il passato. • Capacità di saper inserire le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari. Capacità di ristrutturare i contenuti appresi in diverse prospettive e a secondo dei vari contesti. Capacità di problematizzare le vicende storiche e le loro conseguenze in altre aree disciplinari.	-<u>La distensione</u>: Kruscev e Eisenhower, la costruzione del muro di Berlino. Approfondimenti :il discorso sulla libertà di Kennedy a Berlino. -<u>La ricostruzione dell'Italia</u>: il governo di Parri, due schieramenti contrapposti, 2 giugno 1946, la Costituzione della repubblica italiana. -La questione palestinese. <u>Laboratorio di lettura</u>: Cos'è l'infanzia in Palestina, Quando il mondo dorme di F. Albanese. -<u>La visione del film: Norimberga di Vanderbilt</u>
---	--	--

Scheda informativa disciplinare: ITALIANO
Docente: TIZIANA FARRAUTO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Competenze alfabetiche funzionali Competenze linguistiche Competenze digitali Competenze personali, sociali e di apprendimento Competenze civiche Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa. Collegare tematiche letterarie. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Unità 1: ETA' NAPOLEONICA, NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO -Ugo Foscolo: tra ragione e sentimento <u>Ultime lettere di Jacopo Ortis</u> <u>Il sacrificio della patria nostra...</u>; <u>Dopo quel bacio...</u> <u>Sonetti</u> <u>A Zacinto</u>; <u>Autoritratto</u> <u>I sepolcri</u> vv1-42, 51-53, 91-103, , 137-167, 173-197, 226-234, 272-295. Unità 2: IL ROMANTICISMO - Cenni sul contesto storico e socio-politico. - atmosfera culturale e ideologia romantica. - Giacomo Leopardi: profilo biografico, animo e concezioni, schema delle opere, contenuto e forma delle <i>Operette morali</i> e dei <i>Canti</i>. Antologia: lettura e analisi. - dallo <i>Zibaldone</i>: <u>Teoria del piacere</u>; <u>Il vago</u>, <u>l'indefinito</u> e <u>le rimembranze della fanciullezza</u>; <u>Il vero è brutto</u>; <u>Teoria della visione</u>; <u>La doppia visione</u>; <u>Il giardino della sofferenza</u> - dai <i>Canti</i>: <u>L'infinito</u>; <u>Alla luna</u>; <u>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</u>; <u>La quiete dopo la tempesta</u>; <u>Il sabato del villaggio</u>; <u>A se stesso</u>; <u>La Ginestra</u> (passim: 1-51; 98-157; 237-268; 297-conclusione) - dalle <i>Operette morali</i>: <u>Dialogo della natura e di un Islandese</u>; <u>Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiare</u> - Alessandro Manzoni: profilo biografico, animo e concezioni, stile, schema delle opere. Antologia: lettura e analisi. - dalla <i>Lettera sul Romanticismo</i>: <u>l'utile, il vero, l'interessante</u> - dalla <i>Lettera a M. Chauvet</i>: <u>storia e poesia</u> rr.1-17 - dalle <i>Odi Civili</i>: <u>Il cinque maggio</u>. Unità 3: L'ETA' DEL REALISMO - Caratteri generali del Positivismo. - Naturalismo e Verismo: analogie e differenze.

Competenze alfabetiche funzionali Competenze linguistiche Competenze digitali Competenze personali, sociali e di apprendimento Competenze civiche Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa. Collegare tematiche letterarie. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Dimostrare la consapevolezza della storicità della letteratura	-Da <i>Il romanzo sperimentale</i> di Emile Zola: <u>Lo scrittore operaio del progresso sociale</u> - Giovanni Verga: profilo biografico, idee e poetica, stile, schema delle opere. Antologia: lettura e analisi <u>Prefazione a L'amante di Gramigna</u> - Da <i>Vita dei campi</i> <u>Fantasticherie</u> ("L'ideale dell'ostrica"); <u>Lettera a Salvatore Farina</u> (prefazione a L'amante di Gramigna); <u>Rosso Malpelo</u>; <u>La lupa</u>. - da <i>Novelle Rusticane</i>, <u>La roba</u>. - da <i>I Malavoglia</i>, <u>prefazione: il ciclo dei Vinti</u> - da <i>I Malavoglia</i> cap I: <u>L'inizio del romanzo</u> (Il mondo arcaico e l'irruzione della storia); cap XI <u>Un dialogo tra nonno e nipote: due mondi a confronto</u>; cap.XV <u>L'addio di 'Ntoni</u> <u>-Mastro don Gesualdo: La morte di mastro don Gesualdo</u> <i>LA SCAPIGLLIATURA</i>: cenni.I <u>-H. Ibsen</u> da <i>Casa di bambola</i> <u>La presa di coscienza di una donna</u> (video"La decisione di Nora" tratto dall'opera teatrale) Unità 4: IL DECADENTISMO - La crisi del positivismo. - Significato della definizione, poetica e suoi aspetti collaterali. P.Verlaine <u>Languore; Arte poetica</u> C.Baudelaire <u>Perdita d'aureola</u> -da <i>I fiori del male</i> <u>L'albatro</u>, <u>Corrispondenze</u>, <u>Spleen</u>, <u>Elevazione</u>. - Gabriele d'Annunzio: profilo biografico, poetica e stile. La produzione narrativa (i romanzi del superuomo). Antologia: lettura e analisi - da <i>Alcyone</i>, <u>La pioggia nel pineto</u>; <u>La sera fiesolana</u> G.Pascoli: profilo biografico, poetica e stile <u>Il discorso di Barga</u> Da <i>Il Fanciullino</i> <u>Una poetica decadente</u> rr1-43, 74-90 102-126 -da <i>Myricae</i> <u>X agosto</u>; <u>Temporale</u>; <u>Il lampo</u>; <u>Il tuono</u>; <u>L'assiuolo</u> -da <i>I canti di Castelvecchio</i> <u>Il gelsomino notturno</u>
--	--	---

Competenze alfabetiche funzionali	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Unità 5: IL PRIMO NOVECENTO - L'inquietudine di inizio secolo; - Freud e la fondazione della psicoanalisi; - tempo, durata e crisi della scienza; - gli effetti della crisi nel romanzo; - Luigi Pirandello: elementi biografici, narrativa e teatro, la poetica del paradosso e della relatività. - da <i>Novelle per un anno</i>: <u>Il treno ha fischiato</u>; <u>La carriola</u>; <u>La patente</u> <u>dal Saggio L'umorismo</u>, <u>Un'arte che scompone il reale</u>; <u>La vecchia imbellettata</u> da <i>Il fu Mattia Pascal</i> <u>Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia</u>; <u>Non saprei proprio dire ch'io mi sia</u> (conclusione del romanzo) da <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> <u>Viva la macchina che meccanizza la vita!</u>; <u>La cinepresa di Serafino riprende l'orrore</u> -da <i>Uno, nessuno e centomila</i> <u>Vivo e intero...in ogni cosa</u> (conclusione del romanzo) Le diverse fasi del teatro pirandelliano (teatro del grottesco, metateatro, teatro dei miti): cenni a diverse opere rappresentative di ogni singola fase - Italo Svevo: elementi biografici e schema delle opere, la letteratura e la psicoanalisi. - da <i>La coscienza di Zeno</i>: <u>Prefazione</u>; <u>La morte del padre</u>; <u>La profezia di un'apocalisse cosmica</u> -Giuseppe Ungaretti: elementi biografici e schema delle opere. -da <i>L'allegria</i> <u>Il porto sepolto</u>; <u>Veglia</u>; <u>Fratelli</u>; <u>I fiumi</u>; <u>San Martino del Carso</u>; <u>Girovago</u> -da <i>Il dolore</i> <u>Non gridate più</u> -Umberto Saba: elementi biografici e schema delle opere. -da <i>Canzoniere</i> <u>La capra</u>; <u>Trieste</u>; <u>Città vecchia</u>; <u>Mio padre è stato per me l'assassino</u> E. Montale <i>Ossi di seppia</i> <u>Non chiederci la parola</u> Unità 6: DIVINA COMMEDIA Paradiso: struttura, ordinamento morale, temi, stile. Lettura ed esegesi dei cc.I-III-VI-XI-XVII.
Competenze linguistiche		
Competenze digitali	Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari in poesia e prosa.	
Competenze personali, sociali e di apprendimento	Collegare tematiche letterarie.	
Competenze civiche	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale		

Scheda informativa disciplinare: LATINO
Docente: TIZIANA FARRAUTO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Competenze alfabetiche funzionali Competenze linguistiche Competenze personali, sociali e di apprendimento Competenze civiche Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenze digitali	Sapere mettere in relazione la produzione letteraria con il periodo storico/culturale di riferimento. Sapere operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi. Sapere cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con altri testi letterari Sapere utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare. Sapere tradurre e comprendere testi utilizzando le strutture della morfosintassi Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personale	Unità 1 LA LETTERATURA IN EPOCA IMPERIALE. L'ETA' GIULIO-CLAUDIA - Quadro storico-culturale e sociale. AUTORI: Fedro e la favola <i>Lupus et agnus</i>. Seneca: Profilo dell'autore, contenuti e forma delle opere filosofiche, stile. <i>Consolatio ad Helviam matrem</i> <u>Nessun luogo è esilio</u> (in traduzione) <i>De ira</i> <u>Necessità dell'esame di coscienza</u> (in traduz.) <i>De vita beata</i> <u>Parli in un modo e vivi in un altro</u> (in traduz.) <i>De tranquillitate animi</i> <u>Il taedium vitae</u> (in lingua originale); <u>Il saggio e la politica</u> (in traduz.) <i>De brevitate vitae</i> <u>Una protesta sbagliata</u> (I, 1-4); <u>Il tempo sprecato</u> (III, 1-5); <u>La rassegna degli "occupati"</u> (II, 1-5) (in traduz.) <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> <u>1 Solo il tempo è nostro</u> (in lingua originale) 47 <u>Gli schiavi sono uomini</u> (in traduzione) 95 <u>In commune nati sumus</u> (in traduzione) <i>Naturales quaestiones</i> <u>L'uso distorto degli specchi</u> (in traduz.) <i>De clementia</i> :passi scelti (in traduzione) <i>Thyestes</i> passi scelti (in traduzione) - Petronio: profilo dell'autore, contenuti, poetica, lingua e stile del <i>Satyricon</i>. <i>Satyricon</i> <u>La domus di Trimalchione; Trimalchione si unisce al banchetto; Lo scheletro d'argento; I discorsi dei convitati; L'apologia di Trimalchione</u> (in traduz.) - Lucano: profilo biografico, contenuti, caratteri e stile della <i>Pharsalia</i>. <i>Bellum civile (Pharsalia)</i> I, I protagonisti; II <u>Un amaro discorso di Catone</u>; VI <u>Un macabro sortilegio (la necromanzia di Eritto)</u> (in traduz.) - Persio: profilo biografico, contenuti e forma delle satire.

Competenze alfabetiche funzionali		<i>Satire</i> III <u>Il mattino del giovin signore; Ritratto del crapulone</u> (in traduzione)
Competenze linguistiche		Unità 2: LA LETTERATURA IN EPOCA IMPERIALE: L'ETA' FLAVIA -Quadro storico/culturale AUTORI:
Competenze personali, sociali e di apprendimento	Sapere mettere in relazione la produzione letteraria con il periodostorico/culturale diriferimento	Quintiliano: profilo biografico, contenuti dell' <i>Institutio oratoria</i> <i>Institutio oratoria</i> <u>Scuola pubblica o privata?</u> ; <u>Tempo di gioco, tempo di studio</u> ; <u>Inutilità delle punizioni corporali</u> ; <u>Moralità dell'oratore</u> (in traduz.) <u>Il maestro sia come un padre</u> (in lingua originale)
Competenze civiche	Sapere operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.	Marziale e il genere epigrammatico: profilo biografico, temi e caratteri degli <i>Epigrammi</i> <i>Epigrammata</i> <u>La nostra pagina sa di uomo</u> ; <u>Una dichiarazione programmatica</u> ; <u>Un consulto inquietante di medici</u> (in traduzione); <u>Cacciatori di dote</u> (in traduz.) <i>Xenia</i> distici scelti
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Sapere cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con altri testi letterari	<u>Diaulo; Oculista o gladiatore?</u> ; <u>Il compianto per la piccola Erotion</u> (in lingua originale)
Competenze digitali.	Sapere utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare	
	Sapere tradurre e comprendere testi utilizzando le strutture della morfosintassi	Unità 3 IL "SECOLO D'ORO" DELL'IMPERO: L'ETA' DEL PRINCIPATO ADOTTIVO. Quadro storico-culturale. AUTORI:
	Saper individuare e realizzare percorsi di ricerca personale	Giovenale profilo biografico, temi e caratteri delle <i>Saturae</i> <i>Saturae</i> , VI, 1-37 <u>Il tema della pudicitia</u> ; 286-293 <u>Rimpianto del buon tempo antico</u> ; 434-473 <u>Contro la donna emancipata</u> (in traduzione).
Competenze alfabetiche funzionali		Tacito: profilo biografico, contenuti delle opere, pensiero e stile della storiografia tacitiana. <i>Agricola</i> <u>Il discorso di Calgaco</u> (in traduzione.) <i>Germania</i> <u>I costumi delle donne dei Germani</u> (in traduz.)
Competenze linguistiche		<i>Historiae</i> il <u>proemio (l'incorrupta fides)</u> (in traduz.) <i>Annales</i> il <u>proemio (sine ira et studio)</u> ; <u>Le morti illustri: Seneca e Petronio</u> (in traduz.)
Competenze personali, sociali	Sapere mettere in relazione la produzione	

e di apprendimento	letteraria con il periodo storico/culturale diriferimento	
Competenze civiche	Sapere operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi.	
Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Sapere cogliere elementi innovativi e tradizionali ed istituire confronti e relazioni con altri testi letterari	
Competenze digitali	Sapere utilizzare le conoscenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare	
	Sapere tradurre e comprendere testi utilizzando le strutture della morfosintassi	

Scheda informativa disciplinare: FISICA
Docente: Prof.ssa FRANCESCA BELLIA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
▪ Imparare a imparare ▪ Comunicare nella madrelingua ▪ Collaborare e agire in modo autonomo e responsabile ▪ Risolvere problemi ▪ Costruire e verificare ipotesi ▪ Acquisire e interpretare l'informazione e ▪ Comunicare dati e risultati. ▪ Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni ▪ Competenza digitale	▪ Essere in grado di discutere e costruire concetti, progettare e condurre osservazioni e misure, confrontare esperimenti e teorie ▪ Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi di fisica ▪ Essere in grado di affrontare criticamente il problema delle interazioni a distanza e di arrivare al superamento mediante il concetto di campo. ▪ Essere in grado di legare le proprie conoscenze alle applicazioni delle onde elettromagnetiche ▪ Essere in grado di confrontarsi con temi riguardanti la simultaneità degli eventi la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze ▪ essere in grado di discutere sulle teorie e sui risultati sperimentali che le confermano	Fenomeni elettrostatici e campi elettrici: ▪ L'elettrizzazione per strofinio ▪ I conduttori e gli isolanti ▪ L'elettrizzazione per contatto e per induzione, la polarizzazione dei dielettrici ▪ La legge di Coulomb ▪ Confronto tra forze elettriche e forze gravitazionali ▪ Il campo elettrico e la sua rappresentazione: proprietà delle linee di forza, campo di una carica puntiforme, campo di un dipolo elettrico ▪ Flusso del campo elettrico ▪ Il teorema di Gauss, Applicazioni del teorema di Gauss Potenziale elettrico: ▪ La circuitazione e il campo elettrico conservativo ▪ L'energia potenziale elettrica, il significato fisico di U ▪ La differenza di potenziale elettrico ▪ Superfici equipotenziali ▪ Campo elettrico e gradiente di potenziale ▪ I condensatori, la capacità del condensatore piano, l'energia del condensatore ▪ Thomson e Millikan: la carica dell'elettrone Le leggi di Ohm: ▪ La prima legge di Ohm ▪ L'effetto Joule ▪ La seconda legge di Ohm ▪ Relazione tra resistività e temperatura ▪ La corrente elettrica nei liquidi e nei gas Circuiti elettrici: ▪ Il generatore ▪ Resistori in serie e in parallelo ▪ La prima e la seconda legge di Kirchhoff (applicazioni a circuiti elettrici elementari) ▪ Condensatori in serie e in parallelo ▪ Carica e scarica dei condensatori (circuiti RC) Campi magnetici:

	▪ Conoscere la differenza tra previsione deterministica e probabilistica ▪ Conoscere la portata e i limiti della scienza alla luce delle scoperte di fisica nucleare e delle loro implicazioni ▪ Essere in grado di discutere correttamente gli sviluppi di una situazione fisica reale ▪ Essere in grado di sviluppare autonomamente approfondimenti su argomenti e problemi di fisica moderna	▪ Il campo magnetico e il campo magnetico terrestre ▪ L'esperienza di Oersted e Ampere ▪ Il vettore campo magnetico ▪ Campo magnetico in un filo rettilineo, in una spira circolare e in un solenoide ▪ L'origine del magnetismo e la materia ▪ Il motore elettrico ▪ Il flusso del campo magnetico Induzione elettromagnetica : ▪ Esperimenti sull'induzione elettromagnetica ▪ Forza di Lorentz ▪ Legge di Faraday/Neumann ▪ Legge di Lenz ▪ Autoinduzione ▪ Induttanza ▪ Extracorrenti di chiusura e di apertura ▪ Energia del campo magnetico ▪ Caratteristiche della corrente alternata ▪ I circuiti in corrente alternata (resistivo, induttivo, capacitivo) ▪ Applicazioni (alternatore, trasformatore) Onde elettromagnetiche ▪ Circuitazione del campo elettrico indotto ▪ Il paradosso di Ampere e la corrente di spostamento ▪ Equazioni di Maxwell ▪ onde elettromagnetiche (velocità, proprietà, intensità dell'onda) ▪ Lo spettro elettromagnetico Relatività ▪ Relatività ristretta ▪ Postulati della relatività ristretta ▪ Critica al concetto di simultaneità ▪ Relatività della simultaneità: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze ▪ Paradosso dei gemelli
--	--	--

Scheda informativa disciplinare: MATEMATICA
Docente: FRANCESCA BELLIA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
▪ Imparare a imparare. ▪ Comunicare nella madrelingua. ▪ Collaborare e partecipare ▪ Agire in modo autonomo e responsabile. ▪ Risolvere problemi. ▪ Individuare collegamenti e relazioni. ▪ Acquisire e interpretare l'informazione.	▪ Rafforzamento della capacità di osservazione e di analisi di situazioni problematiche in modo da scegliere la strategia risolutiva più opportuna. ▪ Uso appropriato della terminologia specifica della disciplina. ▪ Utilizzo consapevole delle tecniche e degli strumenti di calcolo introdotti. ▪ Rappresentazione formalizzata di problemi attraverso il ricorso a modelli matematici di riferimento.	Richiami sui limiti di funzioni: ▪ Operazioni sui limiti. ▪ Forme indeterminate. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni: ▪ Limiti notevoli. ▪ Calcolo di limiti. I ▪ infiniti e infinitesimi e loro confronto. ▪ Funzioni continue. ▪ Teoremi sulle funzioni continue. ▪ Punti di discontinuità di una funzione. ▪ Asintoti e loro ricerca. ▪ Grafico probabile di una funzione. Derivate: Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivata di $f(x)^{g(x)}$. Derivata della funzione inversa. Calcolo delle derivate. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente. Punti di non derivabilità. Applicazioni delle derivate alla fisica. <u>Teoremi del calcolo differenziale:</u> Funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e sue conseguenze. Teorema di Cauchy. Teorema di De l'Hospital e forme indeterminate. <u>Massimi, minimi e flessi:</u> Definizioni. Massimi, minimi, flessi orizzontali, e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione. <u>Studio delle funzioni:</u> Studio di una funzione e suo grafico. <u>Integrali indefiniti:</u> Integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrazione di funzioni razionali fratte. <u>Integrali definiti:</u> Integrale definito. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi. Integrali impropri. Applicazioni degli integrali alla fisica.

Scheda informativa disciplinare: STORIA DELL'ARTE
Docente: GRECO FRANCESCA

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Competenza alfabetica funzionale: capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta Competenza digitale: interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare: capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Competenza in materia di cittadinanza: capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.	Cogliere i caratteri specifici dell'opera e metterli in relazione alla poetica dell'autore, al periodo storico e al movimento artistico di appartenenza Sapere individuare il valore artistico di un'opera indipendentemente dal suo stato di conservazione o dalla facilità di lettura Riuscire ad esprimere il proprio punto di vista tramite l'interpretazione personale e motivata dell'opera Individuare natura, funzione e scopi di un'opera d'arte	<u>L'Ottocento tra Romanticismo e Realismo</u> <u>Romanticismo</u> Il paesaggio nella pittura romantica: il sublime ed il pittoresco Francisco Goya: La fucilazione del 3 maggio 1808, La famiglia di Carlo IV, Saturno che divora i suoi figli. Theodore Gericault: La zattera della medusa. Eugene Delacroix: La libertà che guida il popolo. Francesco Hayez: Il bacio, L'ultimo bacio tra Romeo e Giulietta. Il paesaggio romantico: Friedrich: Abbazia nel querceto, Viaggiatore davanti a un mare di nebbia, Il naufragio della speranza. Il Vedutismo romantico italiano Constable: Flatford Mill. Turner: Il Tamigi sotto il ponte di Waterloo, La nave negriera, Pioggia vapore e velocità. <u>Realismo</u> Courbet: L'atelier del pittore, Funerale a Ornans. <u>La stagione dell'Impressionismo</u> Manet: Colazione sull'erba, Ritratto di Emile Zola, Bar delle Folies-Bergère; Olympia. Monet: Donne in giardino, I Papaveri, Le Ninfee, Cattedrale di Rouen, la grenouillère. Degas: La famiglia Bellelli, Una stiratrice, La lezione di danza, L'Assenzio. Renoir: Ballo al Moulin de la Galette, L'altalena, Colazione dei canottieri a Bougival, Bagnante seduta. <u>Il Postimpressionismo</u> H.de Toulouse-Lautrec: La toilette, La clauessa Cha-U-Kao, La Goulue. Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Augustine Roulin, Notte stellata, La camera da letto di Van Gogh ad Arles, Iris. Gauguin: La Orana Maria, Te tamari No Atua. <u>L'Espressionismo nordico</u> Edvard Munch: Ritratto della sorella Inger, La bambina malata, Il grido, il vampiro. <u>La belle Epoque: l'art nouveau</u> La secessione viennese Gustav Klimt: Pallade Atena, Le tre età della donna, Il bacio, Giuditta, Danae.

Scheda informativa disciplinare: RELIGIONE CATTOLICA
Docente: Prof. ALFONSO CESARE CONSUELO CACCIATORE

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Elaborare una posizione libera e responsabile aperta alla ricerca della verità e ai valori della pace, della giustizia e della solidarietà. Essere competente nell'affrontare il confronto tra cattolicesimo, altre confessioni e religioni. Saper leggere e interpretare i segni e i comportamenti della comunità cristiana nel servizio all'uomo e nel rispetto del creato. Saper assumere in modo libero e responsabile atteggiamenti di solidarietà. Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo e della Chiesa nel corso della storia e rilevarne l'influenza anche nel mondo contemporaneo.	UDA 1): <i>Le religioni e la pace</i> - Le parole della pace: "Disarmare le parole... (Leone XIV); - Giovanni XXIII e la <i>Pacem in terris</i>; - Francesco d'Assisi: uomo di pace; - Francesco e Domenico nel Canto XI e XII del Paradiso. UDA 2): <i>Etica cristiana, etiche e bioetica</i> - Violenza, divertimento e sballo; - La vita umana e la sua altissima dignità; - L'inizio della vita, fecondità e prevenzione dell'ipofecondità e fertilità; - interruzione di gravidanza: la legge 194/78 e la coscienza cristiana; - Per una cultura della donazione: sangue, organi.. - Morte: concetto, aspetti sociali, culturali, religiosi. UDA 3): <i>La Chiesa</i> - Il mistero della Incarnazione; La Chiesa <i>dalla</i> Pasqua..

Scheda informativa disciplinare: LINGUA E CULTURA INGLESE
Docente: Prof. GISELLA LIVATINO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
1-competenza alfabetica funzionale 2-competenza multilinguistica; 3-competenza digitale; 4-competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; 5-competenza in materia di cittadinanza; 6-competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	- competenza linguistico-comunicativa corrispondente al Livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Seppur a diversi livelli, gli alunni sono in grado di : - Comprendere, analizzare ed apprezzare testi letterari nella loro varietà e specificità. - Riportare sinteticamente o analiticamente il contenuto di un testo usando un lessico adeguato. - Inserire il testo nel suo contesto storico, sociale e culturale. - Esprimere la propria interpretazione con adeguata chiarezza logica e correttezza linguistica. - Effettuare collegamenti interdisciplinari	The Romantic Age - Historical background (main features). English Romanticism(copies) W. Wordsworth (life and works). From the “Preface to the Lyrical Ballads” “I wandered Lonely as a Cloud” (text analysis); S.T. Coleridge (life and works). “The Rime of the Ancient Mariner” (plot and themes): “The Albatross”(Part I vv. 1-82). - Romantic Fiction - Mary Shelley (life and works). “Frankenstein or, The Modern Prometheus” (plot and themes): The Victorian Age - The Victorian Age : historical and social background (main features) - The Victorian Novel. C. Dickens life and works; “Oliver Twist” (plot and themes) “Hard Times” (plot and themes) “Coketown” from Hard Times R.L. Stevenson(life and works) “Doctor Jekyll and Mr Hyde”(plot and themes): - Aestheticism and Decadentism. O. Wilde “The Picture of Dorian Gray” The 20th Century - The age of extremes: historical and

		cultural background (main features). • The Modern Novel • J. Joyce (life and works); “Dubliners The Dystopian Novel: • G.Orwell (life and works): “1984” (plot and themes)
--	--	---

Scheda informativa disciplinare: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Docente: CARMELA TARARÀ

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Agire in modo autonomo e responsabile. Collaborare e interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti dell'altro. Imparare ad imparare organizzando il proprio apprendimento in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro. Saper rispettare le regole, le strutture e tutto il personale. Acquisire una cultura della pratica sportiva come sana consuetudine per lo sviluppo e la conservazione del corpo. Comprendere e comunicare messaggi di genere tecnico e scientifico di diversi gradi di complessità, trasmessi	1°MODULO "<u>POTENZIAMENTO FISIOLOGICO</u>" Teoria: Qualità motorie condizionali e coordinative. Pratica: Esercizi e tecniche per potenziare la rapidità motoria, la resistenza e la forza; i relativi test di controllo. Esercizi per migliorare la postura, l'equilibrio, la destrezza e la coordinazione. 2° MODULO "<u>SPORT INDIVIDUALI</u>" Teoria: Atletica Leggera: Corse, Salti e Lanci. La Ginnastica Artistica e ritmica. Pratica: Preatletica generale, tecnica esecutiva della corsa veloce, della corsa ad ostacoli, del Salto in alto e in lungo, getto del peso e lancio del disco, relativi test di controllo. 3° MODULO "<u>SPORT DI SQUADRA</u>" Teoria: Tecnica e tattica di gioco della Pallavolo e della Pallacanestro. Pratica: Preatletica generale, tecnica dei fondamentali individuali e di squadra della pallacanestro e della pallavolo e loro applicazione in fase di gioco. 4° MODULO "<u>IL MOVIMENTO</u>"

Competenza in storia e attualità: conoscere e comprendere per poter meglio costruire e vivere il proprio futuro. Competenza in materia di cittadinanza, uguaglianza fra gli uomini e parità di genere. Competenza matematica e competenza in scienze e tecnologie.	utilizzando il linguaggio verbale e del corpo. Risolvere problemi affrontando situazioni problematiche di tipo pratico-sportivo, costruendo e verificando ipotesi, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni personali. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Teoria: Il benessere psico-fisico e il valore della salute, l'igiene, l'alimentazione, il Doping e le dipendenze moderne, le cattive abitudini a danno della salute, il vantaggio di svolgere attività in ambienti naturali e a contatto con la natura stessa. Pratica: Esercizi e tecniche per potenziare la destrezza generale, per rilassare la mente e il corpo, la respirazione, lo stretching e la postura, per godere di ottima forma a qualunque età, con relativi test di controllo. 5° MODULO <u>“ IO NEL MONDO: TUTTI UGUALI, TUTTI DIVERSI”.</u> Teoria: gli atleti paralimpici, le Olimpiadi, le donne e lo sport, l'evoluzione del concetto di sport, dei regolamenti e materiali e tecnologie utilizzati. Pratica: utilizzo di attrezzi, simulazione gare, visione di film e documentari.
---	---	--

Scheda informativa disciplinare: EDUCAZIONE CIVICA
Docente: GIUSEPPE CRAPANZANO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
• Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza economico finanziaria.	• Avere consapevolezza dei principi fondamentali della Costituzione • Avere consapevolezza dei diritti e doveri dei cittadini • Riconoscere le funzioni e competenze dei vari organismi europei ed internazionali • Analizzare l'evoluzione subita dalla moneta nel tempo, i suoi valori, le sue funzioni, le tipologie e le caratteristiche. • Assumere consapevolezza del ruolo delle banche e dell'intero sistema bancario nell'economia • Comprendere il significato dell'inflazione le cause e gli effetti	• Principi fondamentali della Costituzione • La moneta e il suo valore I tipi di moneta La domanda e l'offerta di moneta • Lo Stato e l'economia: il bilancio dello Stato entrate e spese pubbliche Il sistema tributario italiano • Agenda 2030 - obiettivo 5 Educazione alla parità di genere La discriminazione contro le donne • L'Unione europea Processo di unificazione Le Istituzioni dell'Unione Europea Politiche e risorse dell'unione europea Gli atti normativi dell'unione europea • Le organizzazioni mondiali L'Organizzazione delle nazioni unite Il sistema delle nazioni unite La corte penale internazionale La Nato

Scheda informativa disciplinare: SCIENZE
Docente: ANGELO CONCILIO

Riferimento a Competenze chiave di cittadinanza e/o europee	Competenze acquisite	U.D.A. /Contenuti disciplinari
Comunicazione nella madrelingua: esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta. Competenza matematica e le competenze di base in campo scientifico e tecnologico: sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane, ponendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. Competenza digitale: saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione. Imparare ad imparare: ovvero l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale che in gruppo Competenze sociali e civiche: tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.	- Descrive i caratteri fisici e la struttura interna del Pianeta. - Comprende i meccanismi di movimento della crosta terrestre. - Analizza il risultato del movimento delle placche. -Conosce le caratteristiche del carbonio e dei suoi legami. -Conosce l'isomeria. - Conosce le caratteristiche fisiche e chimiche degli idrocarburi. - Assegna il nome IUPAC di un idrocarburo, data la sua formula e viceversa. - Riconosce i principali gruppi funzionali. - Argomenta su struttura e funzione delle macromolecole biologiche. -Conosce il ruolo degli enzimi nel metabolismo. -Distingue processi anabolici e catabolici.	La struttura della Terra: modelli della tettonica globale Caratteristiche chimico - fisiche e struttura interna del Pianeta. La teoria isostatica. Il calore interno della terra. Le teorie di Wegener e di Hess. Le celle convettive La tettonica delle placche. Scontro tra placche litosferiche. La struttura dei continenti. Gli idrocarburi e i suoi derivati Ibridizzazione del carbonio e legami σ e π. Isomeria. Meccanismi base di reazione: sostituzione, addizione, eliminazione e riarrangiamento. Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini. Idrocarburi aromatici: il benzene e i suoi derivati. I gruppi funzionali di alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi, esteri. Nomenclatura IUPAC di alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici. Le biomolecole e Metabolismo Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici. Concetti generali sul metabolismo: catalisi, coenzimi e cofattori, catabolismo e anabolismo. Metabolismo del glucosio: glicogenosintesi, glicogenolisi, gluconeogenesi.

	-Conosce le principali vie metaboliche del glucosio e il loro ruolo biologico. -Argomenta sui passaggi principali e più significativi della respirazione cellulare.	Respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa.
--	---	--